

# ESPÍRITU SANMARQUENO

No. 14  
15 enero 2024





# **ASOCIACIÓN NACIONAL DE EXALUMNOS "EMILIANO ZAPATA" DE LA ESCUELA NORMAL RURAL "GRAL. MATÍAS RAMOS SANTOS" DE SAN MARCOS, LORETO, ZAC. A.C.**

## Principios

- Sentido de la responsabilidad.
- Apego irreestructo a la verdad.
- Insobornable amor a la libertad.
- Acendrado amor a la Patria.
- Respeto a la dignidad humana.
- Vocación de servicio.
- Vinculación a las luchas populares.



## **CONSEJO DIRECTIVO:**

HALLIER ARNULFO MORALES DUEÑAS	PRESIDENTE
GERARDO VELÀZQUEZ MONREAL	SECRETARIO
GREGORIO LÒPEZ DURÀN	TESORERO
CLAUDIA RENOVATO LERMA	VOCAL

## **CONSEJO EDITORIAL:**

Antonio Ortiz Garay  
J. Refugio Medina Arenas  
Gregorio López Durán  
Luis Arturo Montoya C.  
J. Guadalupe Domínguez Luna

## **DISEÑO EDITORIAL:**

Xochitl Citlali Ortiz Castillo

## **PORTADA:**

Mario Cruz Palomino

# PRESENTACIÓN

COMPAÑEROS, HERMANOS SANMARQUEÑOS TODOS:

Aparece nuestra revista “Espíritu Sanmarqueño” No. 14, trabajo que realizamos con profundo amor a la institución que nos formó como docentes y a nuestra Asociación Nacional de Exalumnos “Gral. Emiliano Zapata” esta publicación es un esfuerzo compartido con todos los que en ella colaboramos, por lo que deseamos que se valore por cada uno de ustedes, ya que no es algo sencillo, pues estar esperando los productos escritos en tiempo y forma es estresante, esta revista es de todos los exalumnos de la Escuela Normal Rural “Gral. Matías Ramos Santos” de San Marcos, Loreto, Zacatecas, deseamos que participen y la hagan suya, pues con tristeza vemos que son pocos los colaboradores y con un porcentaje muy bajo de las generaciones más recientes, por tal motivo queremos animarles a que escriban sus vivencias tanto estudiantiles como profesionales, a que le den rienda suelta a su creatividad poética, musical y pictográfica, pues seguros estamos de que es la manera más bella de trascender en la vida, vida que es efímera y sorpresiva, por eso debemos vivirla sí, con intensidad y entrega para dejar una huella indeleble por donde hayamos transitado, todo es que nos lo propongamos como un propósito personal y profesional, pensando siempre en función de las personas a las que servimos, de nuestras familias, de nuestra institución formadora y de nosotros mismos.

Estamos iniciando el año 2025, esperando que para todos sea abundante en amor, salud y economía, renovemos también nuestras actitudes, que sean positivas y propositivas, olvidémonos de odios, rencores, enojos, engaños y enemistades, pues es tan corta nuestra existencia en este plano terrenal como para malgastarla con formas de ser que no valen la pena.

¡ÁNIMO SANMARQUEÑOS! QUE TODOS TENGAMOS  
UN AÑO VENTUROSO...  
SAN MARCOS VIVE, ¡VIVA SAN MARCOS!

# Amina Madera, mi maestra inolvidable de la Normal de San Marcos.

Israel Mendoza Vázquez, G. 73



—Es una maestra distinguida, algo imponente. Tiene fama de ser enérgica y activa—dijo mi padre, profesor rural, cuando regresó de Cedral, S.L.P., a donde había ido en su viejo carro a llevar a varios de sus exalumnos de primaria, ya egresados de secundaria, para que se inscribieran en la entonces conocida como Escuela Normal del Desierto. Recién iniciada, se decía que su finalidad era impartir la carrera de profesor de primaria a hijos de campesinos ixtleros de la zona semidesértica de cinco estados (San Luis Potosí, Tamaulipas, Nuevo León, Coahuila y Zacatecas).

Me sentí atraído por la breve descripción que escuché, y le pregunté de quién hablaba. Me dijo que de la directora de la Normal de Cedral. Aún más intrigado, lo interrogué sobre el aspecto que tenía, y me la describió como joven, alta, morena, afable pero recia, y de mirar penetrante.

—Me recuerda a una de mis maestras de la Normal de San Marcos, ¿cómo se llama?

—Amina —me dijo mi padre, mientras iniciaba a comer con entusiasmo, pues traía el “hambre atrasada”. De nuestro pueblo, Galeana, N.L., situado al sur del estado, se hacían como tres horas de viaje a Cedral, y había empleado todo el día en esa misión autoimpuesta. Me quedé asombrado por las casualidades que tiene la vida, y se lo comuniqué a mi padre.

—Es mi maestra, mi estimada profesora de la Normal de San Marcos, ¡qué coincidencia! Nos dio clase en el primer año, hizo un buen papel, y fue amable, aunque exigente con nosotros, cómo olvidarla—comenté. Y mientras mi padre continuaba consumiendo sus sagrados alimentos, me puse a pensar en el gusto que me daba saber de ella, después de tanto tiempo.

“Ojalá pueda ir a verla algún día para saludarla”, me dije, recordando que, según yo, fui uno de sus alumnos consentidos en el primer año del internado, y cavilando que sería grandioso darle las gracias por lo que hizo por mí, pues siendo de recién ingreso al sistema de normales rurales, me sentía desamparado dado que era mi primera salida del hogar paterno y estaba a muchos kilómetros de casa, pero ella me apoyó, brindándome, además de sus conocimientos, una protección casi maternal, a pesar de que era extremadamente joven, como de unos 22 años (“mi peloncito”, me decía, mientras pasaba una mano por mi rapada cabeza de novato). Pero el destino tenía otros planes, y nunca ocurrió ese reencuentro. Cuando quise llevarlo a cabo, ya era demasiado tarde. Por lo pronto, estaba por salir para Chihuahua, donde trabajaba como profesor rural, en la Sierra Tarahumara, en mi tercer año de servicio. Casi iniciaba el ciclo escolar (1975-1976) y el deber me llamaba, así que pospuse para mejor ocasión la búsqueda de mi maestra querida.

Amina Madera Lauterio nació en la ciudad de Puebla, el 25 de octubre de 1947. Estudió en la normal particular “Mtro. Lauro Aguirre” y en la Escuela Normal Superior, en la ciudad de México. De 1968 a 1969 impartió clases de pedagogía y didáctica en la Escuela Normal Rural de El Quinto, Son., para trasladarse luego a San Marcos, Zac., en 1969, año en que entré como estudiante, a lo que se llamaba “primero profesional”.

Ahí permaneció hasta 1970, impartiendo clases de psicología y apoyando en las diversas actividades de la vida escolar. Luego se fue a otra normal rural y ya no la volví a ver. Tiempo después supe que la escuela a donde se cambió fue Teteles, Pue., donde laboró de 1970 a 1971, y que hizo una rápida carrera directiva, pues fue subdirectora de Cañada Honda, Ags., de 1971 a 1972, directora fundadora del Centro Regional de Educación Normal de Arteaga, Mich., de 1972 a 1975, y directora fundadora de la Escuela Normal del Desierto, de Cedral, hoy Centro Regional de Educación Normal “Amina Madera Lauterio”, en 1975.

Mi primera anécdota se refiere al examen de ingreso. Como se recordará, en 1969, después del cierre de 15 normales rurales, se realizó una prueba de admisión, en el mes de octubre, para alumnos ajenos al sistema, con el fin de completar la matrícula al primer grado de la carrera de profesor normalista. Además de los alumnos que habían estudiado su secundaria en San Marcos, habían llegado los de Santa Teresa, Coah., que pasaban a profesional, por lo cual los espacios vacantes no eran muchos. Después de horas de una dura jornada, contestando el examen, en la escuela primaria “Jaime Torres Bodet”, de Loreto, Zac., los aproximadamente 400 aspirantes estábamos nerviosos, pues no sabíamos cómo nos iría. Transcurrieron varias horas, entretanto nos fuimos a buscar alimentos, para esperar el momento en que se darían a conocer los resultados. De mi pueblo acudimos tres compañeros, a cargo del papá de uno de ellos. Yo iba preparado con mi veliz de lámina conteniendo la poca ropa que tenía, pues si pasaba, había resuelto quedarme de una vez, para evitar una vuelta a casa y los consecuentes gastos que mi padre no podía hacer. Una decisión asumida con cierto temor, pues en ese momento tenía escasos 15 años de edad.

Pasado el tiempo indicado, fuimos a conocer los resultados a la escuela donde hicimos el examen. Un grupo de profesores estaba al frente. Entre ellos, destacaba la figura joven, morena y alta, de una mujer, quien luego sabríamos era la maestra Amina. Uno de ellos tomó el micrófono para leer la lista de los aceptados, encomienda muy sensible, al menos para nosotros que teníamos el futuro puesto en un hilo y pensábamos si pasaríamos o regresaríamos desalentados a nuestras casas. Empezó la lectura nombre por nombre, creando un suspenso que se podía palpar en el aire, y así siguió, hasta terminar la lista de los admitidos. Nos miramos con desaliento, mis paisanos y yo, pues no aparecimos entre los elegidos... excepto que en el lugar número 18 o 19, no recuerdo bien, se escuchó el nombre de "Ismael" seguido de mis apellidos, lo que sembró en mí la duda, así que al concluir, mientras los asistentes se empezaban a retirar, excepto los aprobados, me acerqué temeroso a preguntarle a la maestra, quien en ese momento tenía las listas en su mano. Ella me miró un momento y en esa mirada proyectó gentileza, serenidad y confianza, lo cual me quitó un poco el temor. Luego, con una leve sonrisa, me expresó:

—No se preocupe, ahorita lo aclaramos, ¿cómo dijo que se llama?—. Le dije mi nombre completo, revisó los papeles, levantó la vista y sin perder la sonrisa me dijo:

—Israel, mmmm... sí, aquí está, hubo un error, lo lamento—. En ese instante me sentí tan feliz que sólo alcancé a balbucear un ¡gracias!, y me retiré a esperar las instrucciones previamente advertidas.

Ella era la maestra novicia, quien poco después sería una figura importante en nuestro primer año de normalistas. Ya en sus clases, pude constatar su calidad

profesional y humana, a pesar de ser la más joven de los docentes que nos asignaron y con una experiencia incipiente en ese nivel educativo. Fue mi protectora y guía, mas no sólo mía, sino de los dos grupos de primer grado de normal. Hay muchas anécdotas que contar, pero el espacio de este trabajo no lo permite.

Ya solo narraré otra más, donde se aprecia la singularidad de su carácter. Era la época de cosecha de maíz y no había dinero para pagar mano de obra externa, así que la Dirección de la escuela nos asignó tablas de la parcelas, para ir a pizar las mazorcas en la mata, lo cual era además una práctica frecuente, a la que se atribuían fines formativos a la vez que productivos. El día de la jornada, muy temprano nos trasladamos al campo, contentos y ufanos, sin saber la felpa que nos esperaba. Cada uno tomó un surco con su costal atado a la cintura y su pizcador en la diestra, dirigidos por la profesora Amina. Empezamos la tarea con muchas ganas, mismas que fueron disminuyendo, pues luego siguió otro surco y otro y otro. Pero ella también había tomado sus herramientas y trabajaba a la par de nosotros, al tiempo que nos incitaba a seguir, a cumplir la encomienda. Los surcos se veían larguísimos y me sentía desfallecer, ya con deseos de abandonar lo que me parecía un trabajo excesivo, mas ella no me dejaba, al contrario, me alentaba diciéndome "ánimo peloncito, ya falta poco". Cuando vio que ya no podía más, dejó su faena y fue a ayudarme, hasta sacar mi surco, que era el último del día. Luego regresó a terminar el suyo.

Ahora que conozco su trabajo en la Normal del Desierto, pues vivo a 26 km de la misma, y escucho a la gente contar que tenían jornadas de trabajo en el campo, en las que participaban todos los miembros de la comunidad escolar con ella a la cabeza, no me extraña.

Se comenta que era su filosofía, conjuntar el trabajo con la educación, mediados por la reflexión, como modalidad formativa, aunada a otras semejantes a las que se aplicaban en la Normal de San Marcos, para preparar maestros que luego irían a educar niños marginados a las comunidades rurales, en este caso, ixtleras, y a liderarlas en la búsqueda del progreso. Sus ideas revolucionarias, de las cuales poco me enteré cuando fui su alumno, dieron forma a una Escuela Normal combativa, con ideales socialistas, al servicio de las clases más desprotegidas, aunque a veces iba a contracorriente de las ideas conservadoras de la época.

El 2 de septiembre de 1977, a dos años de iniciado el hoy Centro Regional de Educación Normal que lleva su nombre, la maestra Amina Madera Lauterio falleció cuando su coche fue arrollado por un camión de carga, en el tramo San Luis Potosí- Matehuala, a su regreso de una gestión en la ciudad de México, mientras la esperaban en la reunión que tenía citada con padres de familia, maestros y autoridades locales, a la que sólo llegó la trágica noticia de su muerte. Así que esa fue la razón por la que mi pensado encuentro con ella no pudo realizarse jamás. Dejó huella en la Normal Rural de San Marcos y seguramente en las otras donde trabajó, además de un recuerdo imperecedero en su Escuela Normal del Desierto.





# EL DESAYUNO DEL DIABLO

Mario Cruz Palomino.

Faltaban pocos minutos para las once de la noche, cuando salimos de Santa Cruz de Morelos. La luna prodigaba con generosidad su resplandor y con suficiencia aclaraba la vereda que nos llevaría hasta la cabecera municipal de Turicato, en Michoacán. El monte circundante proporcionaba aromas intensos a flores, plantas y humedad. Todo parecía propicio para iniciar nuestra marcha.

Éramos Efraín y yo, los maestros adscritos a esa comunidad de la Zona Escolar No.168. Finalizaba el año 1973.

Había que asistir a una reunión citada por el Inspector, con el propósito de revisar la documentación de fin del ciclo escolar, el informe del Comité de Padres de Familia, solicitudes de cambio de adscripción y solicitudes de apoyo al C. Presidente Municipal para mejoras de la escuela. La documentación la traíamos envuelta en bolsas de plástico pues ya se acercaba la temporada de lluvias.

Para evitar el calor de más de cuarenta grados, preferíamos caminar por la noche, a la luz de la luna o de las estrellas; aspirando el aroma de las flores del Huele de noche y escuchar el incesante canto de los grillos. Muchos rumores podíamos escuchar a esas horas. Los animales nocturnos aprovechaban para hacer sus rutinas, para alimentarse, para buscar pareja o simplemente para ponerse a cantar.

Nuestro trayecto hasta el poblado de Zárate duraba seis horas o un poco más, dependiendo de los ratos que utilizábamos para descansar y hacer algunos comentarios que nos distrajeran del prolongado camino que guardaba por delante.

Antes de llegar a Zárate, que era la mitad de nuestro recorrido, debíamos pasar por una rancharía llamada Cuirindales de Maritangacho. A este escaso caserío llegamos casi al amanecer.

Salimos del camino para dirigirnos



adonde vimos una casa. El nuevo día aún estaba en penumbras. Sólo el rojo naranja de una lumbre de fogón se podía destacar en la semioscuridad.

El alba llegaba y con ella, la intensificación de los aromas diurnos y los comportamientos propios de los seres vivos de una comunidad rural: el canto de los gallos de las casas perdidas en la espesa vegetación, el piafar de caballos y asnos que también daban el saludo al nuevo día. El peregrinar de los viajeros que temprano agarraban camino y los campesinos que, prestos iniciaban su jornada con el machete curvo en mano y la fidelidad de su perro rozándole las piernas emitiendo gruñidos de entusiasmo. Los iridiscentes colores de la aurora nos iluminaban la espalda y nos hacían ver como seres extraños con rostro difuminado en la penumbra.

Todo era una explosión de colores, olores, sonidos y sensaciones. Después de casi seis horas de andar y andar, por fin veíamos casas y personas y de entre las cercas de ramas y piedras, salir el humo azul, promesa de alimento para el hambriento. Hacia una de aquellas casas nos dirigimos con la esperanza de conseguir algo de almorzar. Cerca de su troje, un señor afilaba el machete, preparándose seguramente para ir a "chaponear" los canales que regaban su parcela o la yerba de su cañaveral.

Hacia él dirigimos nuestros pasos.

-Buenos días, señor, ¿cómo está?

-Buenos días, señores. Estoy bien, ¿Y ustedes?

-Bien también, sólo un poco cansados por seis horas de camino. Venimos desde Santa Cruz. Salimos como a las once de la noche y sólo queremos pedirle de favor que nos venda algo de almorzar, si fuera tan amable. A esta hora ya hace

hambre.

-Si verdá, ya casi es hora. Aquí en el rancho se almuerza tempranito. Con mucho gusto les venderemos el almuerzo, pero antes tenemos que echarnos el desayuno del Diablo.

- ¿El qué? Pregunté.

-El desayuno del Diablo.

- ¡Ah caray! ¿Qué es eso? - Volví a preguntar.

-Ya lo verán, síganme.

Con toda la expectación que aquella expresión nos causó, seguimos al señor hasta una esquina de su troje.

-Pásenle, acá nos vamos a echar ese desayunito.

De una esquina sacó una lata de lámina, reluciente y pesada. Era de esas que por el centro de México llaman de cuatro hojas. La subió a una banca de madera y la destapó. Tomó tres vasos de veladora, de los que se ponen en los altares de cualquier hogar creyente, y que, al consumirse se lavan y se ocupan para servir bebidas. El tamaño de los vasos era de uno diez centímetros de alto. Con gran habilidad los llenó con alcohol de 96 grados, del que se fabrica en los ingenios azucareros de Puruarán y Pedernales; luego con la misma destreza, elaboró un cigarro con hoja fina de mazorca y tabaco en polvo, humedeció la hoja con la lengua, luego, sus dedos que parecían torpes por el trabajo de tantos años repartieron el tabaco a lo largo del rectángulo de la hoja, y lo enredó hasta quedar en condiciones de ser fumado.

Efraín y yo, veíamos con mucha atención y curiosidad el ritual de aquel señor y poco a poco no fuimos dando cuenta del precio adelantado que habríamos de pagar por un almuerzo campirano.

- ¡Ora sí muchachos, agarren su vaso y bébanse su traguito!

- A ver ustedé, es el más alto y nos tiene que poner el ejemplo. Era obvia la alusión, así que tomé el vaso y cuando estaba a punto de escanciar aquél fuego líquido, me dijo: -no lo saborié ni respire porque sioga.

Yo veía el contenido del vaso sin animarme a tomarle. En mi memoria infantil había un recuerdo ingrato de su ardor y el efecto que produce en la garganta el alcohol puro.

- ¡Ándele, apúrele o no hay almuerzo!

Ante aquella amenaza, apuré el contenido total del vasito sintiendo como si un gato me arañara la garganta y luego se revolcara en el estómago. lengüetadas de fuego salieron por mis oídos, nariz y garganta. Mi rostro seguro que estaba rojo por el fuego ingerido. Aquello no era todo, en cuanto me pasé el trago, el señor me dio el cigarro de hoja ya encendido y me hizo que le diera una fumada. El tabaco puro y picado, casi negro, es de un fuerte y penetrante sabor, así que el numerito fue muy doloroso.

Después de mí, le tocó el turno a Efraín. El pobre compañero nunca en su vida había tomado ni fumado, así que, para Efra, el sacrificio fue mayor. Gruesas lágrimas rodaron por sus mejillas cuando hubo pasado el trago de aquél rudo aguardiente de caña, tosió varias veces, el rostro encendido y agachado golpeándose el pecho como queriendo aminorar el efecto de aquel trago quemante. El cuadro lastimero se completó cuando tuvo que darle la fumada al cigarrito. Ambos “chupamos de hoja”.

El tercero en llevar hasta su final, aquel curioso ritual, fue el dueño de la casa. Para él no hubo gestos ni aspavientos,

más bien lo que manifestó fue placer. Beber aquello y fumar de eso, era una costumbre diaria, razón por la cual, tanto su estómago como su garganta ya estaban acostumbrados.

Con una cara de diversión por lo que nos había hecho pasar, nos invitó a su cocina donde ya hervían los alimentos de aquella mañana y dejaban escapar sus aromas llenos de promesas y redención.

El milagro y la sorpresa se juntaron cuando pudimos experimentar que los frijoles con queso y salsa del molcajete, acompañados con tortillas hechas a mano y cocidas en el comal, adquirieron un sabor exquisito. Se completó nuestro almuerzo con huevos revueltos bañados en salsa de chile colorado. La señora de la casa, con amistoso reproche, regañaba a su marido por habernos hecho pasar tan ardiente momento. El señor se reía al recordar nuestros gestos cuando pasamos el trago y chupamos el cigarro de hoja.

Un aromático y calentito café de Uruapan, cerró el momento del inolvidable Desayuno del Diablo.

Después de aquellas vicisitudes y caminar otras seis horas, llegar a Turicato fue juego de niños.

## GLOSARIO DE TÉRMINOS

*Cuirindales.* -árboles de la región de Tierra Caliente (Michoacán y Guerrero)

*Chaponear.* -cortar el zacate o la yerba de las zanjas, milpas o cañaverales.

*Troje.* -almacén de semillas e implementos de labranza.

*Sioga.* -Se ahoga.



José Octavio Lemus Gallegos

# La Cucharita del Semillero

Por allá de los años dos mil, afuera del comedor de la zona asistencial de la normal de San Marcos, Loreto, Zacatecas, un puñado de estudiantes de bajos recursos se preparaban para la hora de la comida a mediodía después de las clases.

Muchos iban hambrientos con más de doce horas de ayuno, ya que el desayuno se servía a las siete de la mañana y muy pocos tenían el valor de madrugar,

preferían invertir unos minutos más en los brazos de Morfeo. Las noches mexicanas eran largas y cansadas golpeando la máquina de escribir para terminar los ensayos de mil palabras justificados con bibliografía orgánica extraída directamente de libros de carne y hueso que a regañadientes prestaba la bibliotecaria.

En cuestión de tareas, todo era más difícil, no como ahora, que basta con dar un clic para extraer la información de internet en cuestión de milésimas de segundo. Muy pocos tenían el privilegio de tener una computadora portátil, de por sí extremadamente caras y raras, lo cual le facilitaba mucho el trabajo al estudiante que escribía y corregía directamente en el procesador de textos, el resto tenía que conformarse con hacer un manuscrito en borrador en el cuaderno Scribe lleno de tachaduras y rayones en tinta azul, roja o negra de lapicero para luego pasarlo en hoja tamaño carta y corregir los errores con korex o corrector líquido. El montón de fallas, provocaba que los desesperados jalaran la hoja blanca del tambor de la máquina de escribir, la hicieran bolita y la aventaran al piso. En esas noches de insomnio forzado, solamente los más cumplidos y disciplinados se acostaban temprano, aun así, no dormían del todo, era imposible conciliar el sueño con tanto ruido provocado por los tipos de metal golpeando la hoja blanca. Muchos se pusieron gorditos bajo la bonanza alimenticia de la Normal: carne en la mañana, carne a mediodía y carne en la noche, así como su respectivo pan de azúcar para cenar.

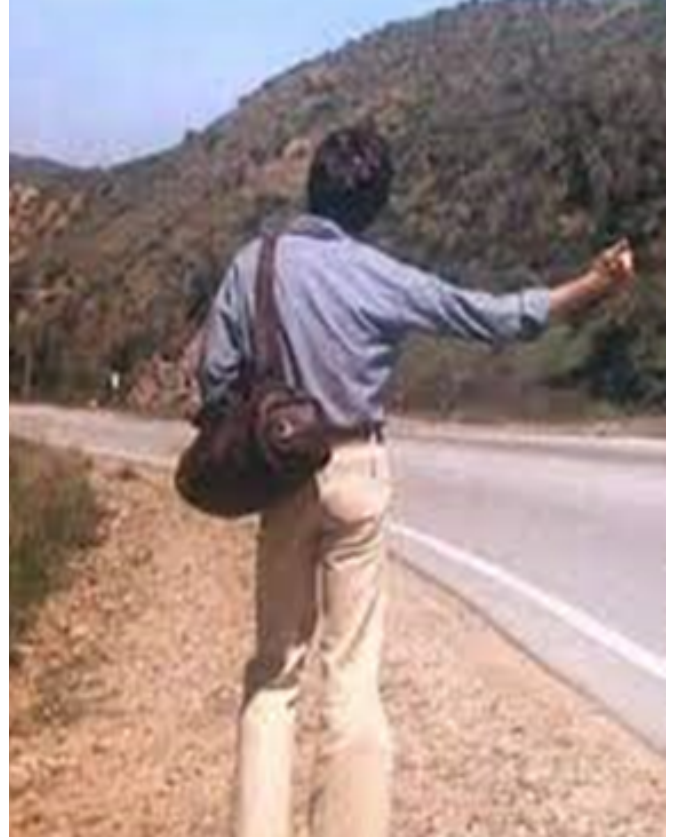
En el hogar paterno no había esperanza de comer así de bien, más que frijoles con huevo, salsa de molcajete y agua pura para tomar. En fin, el momento en el que el grueso de los estudiantes colapsaba el comedor, era a la hora de la comida, a tal grado que había quien tenía que esperar de pie para que, con fortuna, alguna mesa fuera desocupada. Pocos se atrevían a sentarse en la del rincón, esa casi siempre estaba vacía porque los típicos acosadores escolares, iban a los baños, llenaban su vaso con "orines" y los echaban a través de la ventana para que el apestoso líquido cayera sobre las cabezas de aquellos que se sentaban ahí.

Afuera del recinto alimenticio, esperaba un aperitivo extra, un viejito con sombrero de paja llegaba con su canasta llena de semillas de calabaza y las vendía a cinco pesos la medida de una cuchara de metal que ya no tenía mango. El compañero Jaramillo (QEPD) tenía una cucharita igual, o sería que a veces se la robaba al semillero y con esa se iba a comer, nunca contó su secreto. La parte divertida era que, al ser ésta una escuela rural y con filosofía socialista, entre sus preceptos estaba el compartir con el hambriento, así que era común ver al viejito de las semillas saboreando los sagrados alimentos que afanosamente hacían las cocineras oriundas de la misma comunidad de San Marcos, no faltaba el estudiante de corazón bondadoso que lo invitara a pasar para ofrecerle el pan y la sal, sin embargo, como cada uno tenía su vaso y cuchara, no había necesidad de usar desechables, en la cocina solo había unas largas charolas café claro con varios compartimentos. ¿En qué le serviremos agua? Yo le presto mi vaso, ¿y cuchara? No se fije, muchacho, con esta mera como. Y usaba la misma que tenía para medir los cinco pesos de semillas; quienes se dieron cuenta de eso, jamás volvieron a consumirle.

# TRES EN UNO

ANTONIO ORTIZ GARAY  
G.69

Era el año de 1968, dos compañeras de la hermana Escuela Normal Rural "Gral. Mariano Escobedo" de Galeana, Nuevo León, llegaron a San Marcos, para solicitar que la "Estudiantina Sanmarqueña" asistiera como invitada a participar en el festejo de su aniversario, se hicieron los trámites correspondientes ante la dirección de la escuela, se consultó al maestro de música, nos pusimos de acuerdo y decidimos asistir, para ello, le dimos buen repaso a nuestro repertorio musical con canciones mexicanas y españolas, pronto se corrió la voz entre los alumnos de nuestra presentación en aquella escuela, yo... ¡Feliz de la vida! Ahí estudiaba mi novia en turno, una jovencita con mejillas arreboladas, bonita éramos originarios del mismo rancho, ¿Su nombre? Me lo callo porque "manque" lo duden soy un caballero, me había regalado un disco, de aquellos de vinil con música de "Los anillos de bronce"... Sin final, Tema de Lara, había sido Secretaria General de la Sociedad de Alumnas, imagínense, yo por las nubes y con el deseo de que pronto se llegara la fecha... los días transcurrieron y se llegó el momento de la partida, Roberto López "La Loba" estacionó nuestro flamante transporte El Huarache Veloz, frente al edificio central, la salida sería a las 6.30 de la tarde de un día jueves, después de cenar, tan pronto cenamos de prisa fuimos a



RAMÓN PIDIENDO RAIT

nuestros departamentos por nuestro vestuario y al salón de música por los instrumentos que tocábamos, bajamos la escalinata y empezamos a subir, fui de los primeros y me tocó un asiento delantero del lado de la puerta, detrás del chofer iría el maestro Robles Guel y el ayudante del operador, debo aclarar que sólo con la estudiantina y los instrumentos en el pasillo se llenó el autobús, no había más espacios disponibles, cuando estábamos arrancando llegó corriendo un compañero pidiendo un ráit, porque deseaba conocer Galeana y estar en su aniversario, el maestro le dijo que ya no cabía ni un alfiler, dicho compañero tenía fama de ser muy arriesgado y "aventado" para pedir a los trailereros que le apoyaran para llegar a algún destino que él deseaba conocer...una ocasión antes de salir de vacaciones de primavera dijo que iría a Guatemala y regresaría en la fecha exacta para entrar a clases ¿y qué creen? Sí lo logró, pero llegó con las costillas rotas porque en el estado de Tabasco el tráiler cargado de

plátano en el que viajaba se volcó y él venía sobre la carga, además de esta cualidad, fue en mi concepto el mejor poeta durante los seis años que estuve en San Marcos, en muchos pueblos de la región puso en alto el nombre de nuestra escuela ganando los primeros lugares y rosas de oro, su nombre: Ramón Guerrero Guadalajara... y se quedó viendo cómo salíamos con rumbo a Galeana.

Prácticamente se hizo de noche saliendo de Loreto "La Loba" era un chofer muy experimentado y todos confiábamos ciegamente en su pericia, la algarabía de todos los que viajábamos no le distraía, él siempre atento en la carretera y en el ruido del motor, al llegar a Aguascalientes cargó gas y se tomó un café con coca cola para no dormirse, yo escuchaba que eso decía, poco a poco nos fuimos quedando dormidos recargados en los duros asientos, la carretera de Aguascalientes a San Luis Potosí se nos hizo eterna, ahí hizo otra parada para recargar gas y tomarse otro café con coca cola, tomar aire y hacer algunos ejercicios moviendo sus piernas y sus brazos, para entonces eran aproximadamente las dos de la mañana, enfilamos por la carretera 57 con dirección a Matehuala, al llegar a esta ciudad ya eran las 6 de la mañana y en el primer restaurant que vio se bajó nuevamente por el consabido café, yo lo miraba chapeteado, pero muy fresco y no permitía que el ayudante tomara el volante del camión, él se sentía bien, la mayoría de mis compañeros iban dormidos, ni cuenta se daban de nada, sólo el maestro, el ayudante y muy pocos integrantes de la estudiantina íbamos despiertos y aproximadamente a 30 kilómetros después de reiniciar el camino, encontramos un banco de niebla muy cerrado que cubría la carretera, delante de nosotros iba un tráiler a muy baja velocidad y nos obstruía el paso, nuestro chofer se desesperó y se dispuso a rebasar, hizo el señalamiento

correspondiente y se lanzó, la densa neblina nos permitió ver un camión de pasajeros cuando prácticamente estaba frente a nosotros, los choferes del tráiler y del autobús maniobraron con mucha pericia y se abrieron, pasamos como flecha, todo sucedió en milésimas de segundo... en el primer espacio que hubo a orilla de la carretera lo aprovechó para bajarse y respirar, yo lo miraba alzar los ojos al cielo, temblando, tal vez sería por lo fresco de la mañana, subió al camión y entonces le cedió el volante al otro chofer, La Loba ocupó el asiento a un costado del maestro y se quedó dormido, el maestro y yo nos vimos y creo que pensó lo mismo que yo, "volvimos a nacer"....

Llegamos a San Roberto, dimos vuelta a la derecha, se recargó gas y enfilamos rumbo a Galeana, llegamos aproximadamente a las ocho de la mañana y, oh... ¡sorpresa! Nuestro amigo Ramón Guerrero Guadalajara estaba tomando un champurrado y saboreando unos ricos tamales.

El comité de recepción de la sociedad de alumnas nos recibieron con mucho gusto y nos guiaron a algunas aulas que se habilitaron como dormitorios para que descansáramos y guardáramos nuestros instrumentos, así lo hicimos, de rato pasó una comisión para invitarnos a pasar a desayunar al comedor, para entonces ya había compañeros de las Normales Rurales de Santa Teresa y de Tamatán, mientras tanto las chicas encargadas de poner música repetían una, otra y otra vez la canción "De hoy en ocho" de Los Apson, yo volteaba para todos lados esperando encontrar aquella hermosa muchacha por la que me había ilusionado, no se apareció por ningún lado al poco rato empezaron los encuentros deportivos en los cuales nuestra escuela no participó, a pesar que en nuestro grupo estaba prácticamente la selección de básquetbol, nos dedicamos a ver y a analizar el juego de los

participantes, en una oportunidad pregunté a algunas compañeras por mi doncella, no supieron responder o no quisieron.

Por la tarde-noche del viernes hubo un festival artístico en el teatro al aire libre el cual se iluminaba sólo con unos dos o tres focos al igual que la cancha, todo estaba muy oscuro y yo con ganas de ver a mi novia y nada, como si se la hubiera tragado la tierra, después del festival nos fuimos a dormir a esperar el siguiente día, que sería la culminación de los festejos y el de nuestra presentación.

La algarabía estudiantil en esos dormitorios improvisados no se hizo esperar, nosotros cantando canciones con doble sentido, como aquella de Rosita Álvarez y los de Santa Teresa con chistes como aquel "del sapo que quise agarrar y se me escapo" finalmente nomás se escuchaban los ronquidos y las flatulencias sonoras de los de Santa, por la mañana del sábado la banda de guerra dio levante, hubo mañanitas, nosotros nos levantamos hasta la hora del desayuno y otra vez la misma canción... "De hoy en ocho vida mía, entre tus brazos yo estaré, de hoy en ocho vida mía con besos yo te cubriré..." hasta el cansancio y ni sus luces de aquella que les estoy platicando.

Todo el día fue de actividades deportivas y pedagógicas, ya por la tarde-noche nos empezamos a preparar para nuestra presentación a media luz... vestuario, orden de canciones a interpretar, entrada, etc., esperaba verla en primera fila, pues nuestra presentación cerraría el festejo.

Se llegó la hora, el maestro de ceremonias nos anuncia de una manera efusiva, empezamos a bajar desde el dormitorio, ya formados vamos pasando por entre la asistencia, arrancamos aplausos y subimos al teatro, del teatro hacia el público no distinguíamos los rostros y del público hacia el teatro, quien sabe si nos mirarían, porque sólo nos iluminaban dos foquitos, ah, pero

eso sí, le pusimos muchas ganas a nuestras interpretaciones... "Ya llegó la estudiantina", "La Rodríguez", "Te traigo serenata", "Mañana por la mañana", "Tehuantepec", "Indita mía", etc., el público fue nuestro, yo le daba unos golpes a mi pandero que para qué les cuento, así como con coraje y decepción, pues la susodicha doncella nunca me quiso enseñar sus mejillas arreboladas, terminamos nuestra presentación la cual fue un éxito, el público se nos entregó, siguió el aplauso en tanto íbamos pasando de regreso al dormitorio, acto seguido nos quitamos el ajuar de la estudiantina, guardamos instrumentos y nos cambiamos de ropa para estar en el baile de aniversario... Ramón Guerrero Guadalajara bailaba, mis compañeros bailaban y yo también bailé, le pregunté a mi bailadora por la dama que les platicué y me dijo: ¡Qué va a salir, si se le juntaron dos novios! uno de San Marcos y otro de Tamatán y seguimos bailando... total ya que.



NUESTRO CHOFER "LA LOBA"



AQUÍ LA FOTO DE LA NOVIA QUE NUNCA APARECIÓ



# Las Escuelas

# Normales Rurales

# y la FECSM

JOSÉ LUIS CASTILLO FLORES  
G. 69 TAMATÁN, TAMPS.

*La pluma invitada*

“DEL EJIDO A LAS NORMALES  
RURALES Y DE LAS NORMALES  
RURALES A LOS EJIDOS”

“CUANDO SALÍ DE LA ESCUELA EN  
LA SIERRA ME INTERNÉ PARA  
ENSEÑAR CON CARÍÑO A MI  
HERMANO EL ABC”

LAS ESCUELAS NORMALES RURALES  
Y LA FECSM EN LA ENSEÑANZA Y LA  
BÚSQUEDA DE LA JUSTICIA EN  
NUESTRO PUEBLO.

Los gobiernos posrevolucionarios promovieron la enseñanza rural con carácter socialista a la que se opusieron los pocos pero poderosos personajes reaccionarios amantes del dinero y odiadores del pueblo del tipo de los que hasta hoy se siguen oponiendo a la impartición de la justicia y demás beneficios del pueblo y como aliados a los jóvenes campesinos del país los gobernantes de esa época consideraron que por medio de la educación era posible el mejoramiento social, cultural y económico de los mexicanos mientras que la educación socialista fue aceptada en los niveles básicos y normal en la UNAM fue rechazada realizando un movimiento el cual dio origen a la

Fundación de la primera Universidad privada en el país (la UAG) con la participación de los jesuitas.

Los profesores fueron autorizados oficialmente no sólo para la enseñanza en las aulas sino también para tratar de erradicar de las comunidades rurales el alcoholismo, las enfermedades y las supersticiones promovidas por el clero, así mismo para orientar a los campesinos con el fin de conseguir sus tierras, aprender a cultivarlas y levantar sus cosechas.

Con la coordinación de estas escuelas y de otras agencias de desarrollo rural, como las agrarias y de crédito del gobierno de Cárdenas pretendió impulsar el nacimiento de una clase campesina ejidataria, alfabetizada y organizada en cooperativas productivas para que fuera su base económica y política en el medio rural.

Bajo el trabajo coordinado de la Secretaría de Educación Pública y la Secretaría de Agricultura fueron creadas en los años veinte por decreto constitucional las escuelas normales rurales y las escuelas centrales campesinas, sin embargo una reforma



propuesta por el secretario de Educación Pública de los dos últimos gobiernos del maximato de 1929 a 1934 Narciso Bassols propuso en 1933 la fusión de aquellas dos escuelas y las denominadas misiones culturales con la meta de crear un nuevo proyecto educativo que llevó por nombre escuelas regionales en las que se formarían maestros capacitados para enseñar a leer y escribir así como para enseñar nuevas técnicas de cultivo.

En 1922 se fundó la primera Escuela Normal Rural en Tacámbaro Michoacán, en 1969 se clausuraron 15 de esas escuelas quedando en función solamente 14 estas escuelas fueron considerados por los actuantes y simpatizantes de la "guerra cristera" como escuelas del diablo y nidos de guerrilleros las escuelas normales rurales estuvieron representadas por comités de la sociedad de alumnos las que mediante sus delegados al Congreso de Roque Guanajuato formaron la Federación de Estudiantes Campesinos Socialistas de México, las sociedades de alumnos estaban conformadas por Secretario General, Secretario de prensa y propaganda y Secretario de Asuntos Indígenas, en los tiempos de huelga se conformaba el comité de huelga y se elaboraba un pliego petitorio, funcionaba un Comité de Honor y Justicia conformado por profesores y

alumnos ante el que se presentaban los reportados para refutar o aceptar la sanción, la que podía ser desde perder 3 puntos hasta la expulsión según la gravedad de la falta. Era muy importante el COPI (Club de Orientación Política e Ideológica) espacio donde se analizaba la función de los distintos tipos de gobierno a nivel mundial y de la tendencia del nacional, además servía para formar los cuadros de dirigentes estudiantiles, se estudiaba, NO se adoctrinaba.

El autogobierno tenía sus bases en un reglamento interno elaborado por profesores y alumnos.

En 1934 el Comité de la Sociedad de Alumnos "Revolución" de la Escuela de Tamatán, orientados y apoyados por el profesor Alfredo Rico director de la escuela y el profesor José Santos Valdés lanzó la siguiente convocatoria [...] "hoy decimos a ustedes camaradas estudiantes de las escuelas centrales agrícolas y normales rurales y regionales campesinas que es necesario organizar una Federación de estudiantes campesinos que urge que tomemos las riendas de nuestros propios asuntos y resolvamos nuestros propios problemas de acuerdo con nuestro propio sentir en nuestro propio poder pues mientras esperamos que sean los burgueses

disfrazados de amigos quienes luchan por nosotros estamos cometiendo una cobardía sin hombre puesto que ahora somos miles de jóvenes campesinos los que recibimos una preparación que nos capacita para organizar a los campesinos mexicanos". Los estudiantes solicitaron el apoyo de las autoridades de la SEP para celebrar el Congreso donde se constituiría la Federación en los días comprendidos entre 14 y 20 de noviembre de 1934 en Escuela Central agrícola de Santa Lucía Durango, aun cuando no recibieron la autorización de la SEP se reunieron los delegados las escuelas regionales campesinas de Tamatán, Tamaulipas; Roque, Guanajuato; La Huerta, Michoacán y Santa Lucía, Durango los delegados de las otras escuelas no pudieron asistir por falta de recursos económicos sin embargo los delegados que asistieron a dicha reunión acordaron insistir ante las autoridades de la SEP para realizar el Congreso enviándoles las bases para su realización el manifiesto enviado fue el siguiente: "Nosotros con miles de sacrificios concurrimos encontrando que el resto de las delegaciones no lo pudo hacer por falta de pasajes y gastos de viaje nos obliga a reiterar a ustedes la súplica de que nos importa todo su apoyo pues sabemos que AA los estudiantes burgueses siempre que desean celebrar congresos como lo han hecho reglamentariamente se les imparte toda clase de ayuda en tanto que a nosotros se nos deja abandonados". Para entonces el general Lázaro Cárdenas del Río había tomado posesión como presidente de la República y las autoridades de la SEP en funciones dieron el visto bueno para la celebración del Congreso con el siguiente mensaje: "La proposición de ustedes sólo puede dar resultado positivos en favor de la clase campesina a la cual pertenecen siempre que sean capaces de realizarla sobre las bases científicas se les proporcionarán los gastos de pasaje de 2 delegados de cada una de las escuelas se

les recomienda lo verifiquen durante las vacaciones la Secretaría espera que este congreso no tendrá semejanza alguna con las reuniones poco serias que han venido celebrando en distintos lugares del país estudiantes extracción burguesa y enemigos del proletariado". El primer Congreso de la FECSM se realizó con la anuencia y el apoyo económico de la SEP en la Escuela Central agrícola de Roque, Guanajuato, en julio de 1935 donde fueron nombrados como primeros representantes José Dolores Ponce, Juan Sánchez García y Natividad Rosales, los registros de este congreso que se encuentran localizados en el AHSEP, refieren que la Federación de estudiantes campesinos manifestó hacer suyos los postulados de la educación socialista exhortó a que se cumpliera el plan sexenal en su compromiso de crear 12000 escuelas rurales sugirió que para abolir la disciplina del machete, los propios alumnos deberían organizar el gobierno escolar, se comprometió a señalar y a eliminar por conducto de la Federación a los maestros agrónomos y normalistas faltos de responsabilidad e ideología revolucionaria, incitó a repudiar enérgicamente a la UNAM por ser un reducto de las clases privilegiadas y conservadoras y declaró que para realizar todos los acuerdos planteados los estudiantes campesinos de México se declaran en contra del capitalismo, la burguesía, el clero y la demagogia política.

Ya con el apoyo económico de la SEP al Congreso asistieron estudiantes de las escuelas localizadas en los siguientes puntos del territorio nacional: Tlatlahuqui y Champusco, Puebla; Roque, Guanajuato; Santa Lucía, Durango; Río Verde, San Luis Potosí; Galeana, Nuevo León; Tamatán, Tamaulipas; La Huerta, Michoacán; El Carmen y Salaires, Chihuahua; Oaxtepec, Morelos; Cerro Gordo, Chiapas; Bimbaletes, Zacatecas; Ayotzinapa, Guerrero; Tenería, Estado

de México; Mexe, Hidalgo; Hecelchakan, Campeche y Ures, Sonora.

Representantes de la Confederación de Estudiantes Socialistas y de la Escuela Nacional de Maestros, entre otras delegaciones, estuvieron presentes en calidad de observadores es oportuno señalar que la Confederación de Estudiantes Socialistas era una escisión de la Confederación Nacional de Estudiantes que se había suscitado a raíz de que esta última había respaldado la impugnación de Antonio Caso a la educación socialista frente a Vicente Lombardo Toledano que la defendía.

En su primer Congreso, la Federación de Estudiantes Campesinos se refirió a la educación socialista como un instrumento y a la Escuela Regional Campesina como el lugar de la experimentación, "de esa y otras reformas que posteriormente el estado utilizaría para que, junto con las reformas económicas necesarias, preparar el advenimiento del socialismo científico". En los trabajos de este Congreso se puso especial interés en el problema agrario y en este sentido se habló de la necesidad de que en la Escuela Regional Campesina no se practicara el sistema de peonaje (como ocurría en las Escuelas Centrales Agrícolas) y, en cambio, se fomenta el trabajo cooperativo, ya que la propiedad privada de la tierra obstaculizaba toda labor de socialización de la producción, originaba desigualdades e injusticias, propiciaba gobiernos despóticos, favorecía la explotación del hombre, fomentaba el imperialismo internacional y sobre todo era contraria a la educación socialista y no estaba en consonancia con el ideario de las Escuelas Regionales Campesinas.

Es importante aclarar que en julio de 1935 la Federación de Estudiantes Campesinos, como entonces se hacía llamar, respaldó el proyecto socialista de la educación, pero no refirió en su discurso el respaldo al gobierno que

promovía dicho proyecto, una cosa era respaldar a la educación socialista y otra muy distinta respaldar al gobierno que la alentaba.

Desde que fue planteada la iniciativa de organizar la Federación de Estudiantes Campesinos en agosto del 1934, hasta su primer Congreso Nacional realizado con el respaldo oficial de la SEP en julio de 1935, dicha organización estudiantil sólo refirió en su nombre a la clase social que lo representaba pero no hizo explícito el adjetivo socialista, es decir, el nombre del proyecto educativo oficial del Gobierno Federal. La Federación de Estudiantes Campesinos añadió el adjetivo socialista a su nombre, sólo después de que el PCM aceptó dar su colaboración al Gobierno de Lázaro Cárdenas, lo cual sucedió con claridad, hasta febrero de 1936.

Así, no fue casual que, durante la realización de su Segundo Congreso Nacional llevado a cabo en diciembre de 1936 en la Escuela Normal de Tenerife, Estado de México, la Federación de Estudiantes Campesinos declarara abiertamente su adhesión a la política del Frente Popular contra el fascismo. Las referencias que sobre este congreso se resguardan en el AHSEP, se refieren a la Federación de Estudiantes Campesinos con el adjetivo "socialista" en su nombre. en este congreso la FECSM cómo se hace nombrar en la actualidad, además de declararse a favor del Frente Popular hizo explícito su apoyo al gobierno del presidente Cárdenas, mientras éste mantuviera una línea progresista. La FECSM manifestó que:

[...] a través de las Escuelas Regionales Campesinas se realizaría la organización de la Juventud campesina del país en coordinación con los organismos y dependencias del Estado que estén dispuestos a ello; para lograr un firme apoyo a la escuela socialista encausaría a la juventud del campo dentro de una definida ideología revolucionaria y la

vincularía estrechamente con la juventud obrera, juventud al servicio del Estado.

En este congreso la FECSM solicitó como punto esencial la creación de una regional campesina en la zona de la Laguna y demandó que esta contara con “un personal revolucionario” no está de más señalar que, en esta zona geográfica del país el PCM desempeñó un papel decisivo en la organización de los jornaleros agrícolas y en la exigencia del reparto de las tierras aldoneras, mismo que había sido decretado por el presidente Cárdenas desde octubre de 1936. la FECSM solicitó la apertura de Escuelas Regionales Campesinas en la zona enequerera de Yucatán y en el estado de Querétaro, cuando en este último “se deslinda el problema agrario”. En su pliego de demandas, la FECSM también solicitó que los talleres gráficos de la nación se encargaran de la impresión de un periódico que sería su “órgano de lucha” durante por lo menos 1 año, así como la impresión de los acuerdos del Congreso, un subsidio de 100 MXN mensuales para asegurar la vida económica de la Federación, así como máquinas de escribir, escritorios, archiveros y mimeógrafos para el trabajo del Comité Ejecutivo que se instalaría en El Mexe, Hidalgo y para su delegación en la Ciudad de México.

Desde su Segundo Congreso Nacional, la Normal Rural de El Mexe, fue la sede oficial del Comité Ejecutivo Nacional de la FECSM.

Durante décadas. dicha agrupación estudiantil debió continuar recibiendo un subsidio mensual por parte de la SEP ya que, en la información consultada en los desclasificados del Centro Nacional de Investigación y Seguridad Nacional (CISEN), hasta la primera mitad de la década de los 60, los dirigentes estudiantiles no refieren carecer de recursos económicos para realizar su labor de representación por el país, este problema comenzó a ser enunciado hacia finales del 68.

En diciembre de 1936, además de

solicitar que se mejorarán los aspectos materiales de todas las Escuelas Regionales Campesinas la FECSM también demandó la creación de la Escuela Normal Rural Superior, se solicitaba que ésta fuera erigida al año siguiente (1937) con el propósito de formar catedráticos para las Escuelas Regionales Campesinas y los internados indígenas que deberían funcionar con los planes, programas y métodos de enseñanza que decidiera una asamblea mixta de la FECSM y la SUTESC. Mientras se abría esa institución, la FECSM acordó enviar periódicamente a dos alumnos de cada Regional Campesina a la Escuela Nacional de Maestros, a quienes se les daría la oportunidad de concluir sus estudios, previa revalidación de éstos. Durante su segundo Congreso Nacional la FECSM manifestó abiertamente dar su apoyo a todas las reformas impulsadas por el gobierno cardenista, reafirmó su posición como defensor oficial del proyecto educativo gubernamental dentro y fuera de las Escuelas Regionales Campesinas, instituciones que fueron multiplicadas por el territorio nacional llegando a funcionar 36 escuelas de este tipo y que constituyeron, entre 1935 y 1941, un amplio sistema escolar que la FECSM representó ante las autoridades educativas del gobierno federal .

Organizados en la FECSM, los estudiantes campesinos lograron el derecho a opinar y a decidir en el Gobierno de sus escuelas con un reglamento, un comité de la sociedad de alumnos, un comité de honor y justicia, así como la autorización para tratar los asuntos relacionados con sus instituciones como un corporativo estudiantil ante las autoridades de la SEP. El reconocimiento de la FECSM y los derechos concedidos a los estudiantes a través de ella fueron, sin duda, una conquista estudiantil pues también fueron un elemento imprescindible en la política corporativa del gobierno cardenista debido al contexto de violenta oposición a las reformas obreras y agrarias que, desde julio de 1935 tras el conflicto con el ex

presidente Calles, el presidente Cárdenas impulsó de forma decisiva en alianza con los obreros, los campesinos, el magisterio y con los estudiantes.

La FECSM Tuvo un lugar estratégico no sólo durante el gobierno cardenista, sino también durante los gobiernos de Manuel Ávila Camacho, Miguel Alemán Valdés, Adolfo Ruiz Cortines, Adolfo López Mateos y hasta el año de 1969 después de la matanza del 2 de octubre de 1968, cuando las autoridades de la SEP del Gobierno de Gustavo Díaz Ordaz le retiraron el reconocimiento como la representante oficial de las escuelas Normales Rurales, orillando a sus dirigentes a moverse en las sombras de la clandestinidad.

El 26 de mayo de 1969 mientras se celebraba la última sesión plenaria del Congreso de normales rurales en la combativa escuela "Raúl Isidro Burgos" de Ayotzinapa, llegó el siguiente telegrama: Remitente: Agustín Yáñez, titular de la Secretaría de Educación Pública (SEP) Procedencia: México D.F. Dirigido a la presidencia del XXIII Congreso de la Federación de Estudiantes Campesinos Socialistas de México (FECSM) Destino: Escuela Normal Rural "Raúl Isidro Burgos", Ayotzinapa, Guerrero. Para que informen a su congreso y a las escuelas. Comunico a ustedes que a partir del próximo ciclo escolar sólo funcionarán como normal la mitad de las escuelas actualmente existentes. Pronto conocerán detalles.

No conformes con la matanza del 2 de octubre, que el pueblo y los normalistas rurales no olvidamos, en agosto de 1969 el gobierno retrógrado y represor de GDO cierra 14 normales rurales, traicionando con ello los principios de la Revolución Mexicana.

Se ha reabierto el Mexe, volvieron Las Palmas de Tamatán en San José de las Flores, donde volverá a tañer "La Campana" del pórtico de Galeana, donde renacerán nuestras gloriosas Normales Rurales. ¡Vivan los campesinos! ¡Vivan los normalistas

rurales! ¡Vivan los mártires de Madera, Lucio Cabañas Barrientos, Genaro Vázquez Rojas, Otón Salazar Ramírez, Misael Núñez Acosta, Adolfo Lozano y tantos hermanos del surco y la parcela que dieron su vida luchando por la educación del campesinado de nuestra Patria y por la justicia social! ¡Vivan las Escuelas Normales Rurales! ¡Viva la FECSM! Datos tomamos de: "El lugar de los estudiantes" de Mónica Aymich y de "La pedagogía del anhelo" de Rubén Rocha Moya.



# MTRO. J GUADALUPE ROBLES GUEL

*(In Memoriam)*

UN DISTINGUIDO CATEDRÁTICO  
SANMARQUEÑO

Hablar o escribir en relación a un destacado maestro es en parte rendirle un merecido y póstumo homenaje, el cual en vida no se le llegó a rendir en la Esc. Nor. Rur. de San Marcos, Zac.; pero, sin embargo, considero que nunca es tarde para decir que el MTRO. J. GUADALUPE ROBLES GUEL llevó a cabo una meritoria labor docente en nuestra Alma Máter.

Debo aclarar que no pretendo ni es mi propósito dar a conocer la biografía de tan ilustre personaje, no, no es así, debido a que podría incurrir en omitir muchos datos, o hasta llegaría involuntariamente a falsear fechas. Por lo tanto, únicamente me circunscribiré a citar algunos hechos importantes que mucho dicen del trabajo desempeñado por el profesor Robles Guel.

Sin apegarme a un orden cronológico, pero sí a un ordenamiento numérico puedo mencionar acerca del maestro lo siguiente:

1. Por bastantes años fue catedrático de la Esc. Nor. Rur. "Gral. Matías Ramos Santos" de San Marcos, Zac.

2. También laboró en la Esc. Sec. por Cooperación "Francisco Goitia" de

Loreto, Zac. y en otras dos instituciones educativas.

3. Por su preparación profesional, la materia o asignatura que él siempre impartió fue; Educación Artística (Música).

4. Su conocimiento del Arte de la Música y su aplicación en el proceso de la Enseñanza-Aprendizaje le facilitó en San Marcos la formación de grupos musicales, tales como: Una orquesta típica, un orfeón, un tamborazo, una rondalla y una estudiantina; con esta última viajó a la Ciudad de México a participar en el Canal 2 de T.V. en un programa de concurso de estudiantinas, fue muy brillante su participación.

5. Compuso la música para la letra significativa del Himno a la Escuela Normal de San Marcos, Zac.

6. Igualmente a él se debe la música de la "Marcha Loreto"; marcha que es tocada en algunos de los importantes actos cívicos municipales.

7. Fue integrante de un cuarteto sinfónico de cuerdas en la ciudad de Aguascalientes, Ags.

8. El maestro sabía tocar varios instrumentos musicales: guitarra, mandolina, piano, flauta, violoncelo y violín, éste último era su preferido.

Recuerdo que el maestro en alguna de sus clases llegó a decir: Todo egresado de la Normal Rural de San Marcos, debe aprender a dirigir el Himno Nacional Mexicano que es el canto a la Patria; además el cantarlo habrá de seguir estas sencillas normas o reglas:

a) .- Dar bien el tono musical (Entonación adecuada).

b) .- El ritmo debe ser marcial y estará sujeto a un compás de cuatro tiempos.

c) .- Al cantarse se hará respetando al pie de la letra las estrofas del himno.

El Mtro. J. Guadalupe Robles Guel era originario de Villa Hidalgo, Zac. (Santa Rita), allá la Casa de Cultura lleva su nombre. Lo ideal sería el H. Ayuntamiento de Loreto en reunión de cabildo asignara el nombre del maestro a alguna de las calles de la cabecera municipal, con tal acción sí podríamos decir: Se ha dado "Honor a quien honor merece".

Compañero maestro, el nombre del Mtro. Robles Guel perdura como perenne recuerdo en la memoria de muchas generaciones de exalumnos sanmarqueños; ya que él fue elemento importante de un personal docente que forjó toda una época histórica enalteciendo el prestigio de la Esc. Nor. Rur. de San Marcos, Zac.

*Respetuosamente Profr. Rodolfo Velázquez  
Dávila*

*Aguascalientes, Ags.- a 14 de noviembre del  
2024*



# *Dicen...*

Mario Cruz Palomino

G. 73

Dicen en su pueblo que Miliano traiba algo en su sino, que no era como cualquiera, que las aguas cristalinas del manantial de Anenecuilco tenían escrito el cuento y la tragedia de su vida.

Dicen que así lo dijo la comadrona, la de ceniza en la cúspide, la de luceros en su mirada, la saurina de los montes de Morelos, la que vio por primera vez el símbolo en su piel.

Dicen que cuando Miliano vino al mundo los vientos de voces arcaicas, traiban lamentos de tragedia desbarrancándose en tropel con presagios de mala suerte.

Dicen que cuando Miliano se hizo hombre, supo domar caballos y hembras, que una sombra de muerte descolgaba del ala de su sombrero.

Dicen que su mirada cetrina, llena de misterio anidaba ideales de justicia por los suyos, que brillaba una luz prometedora de redención para su pueblo querido.

Dicen que un buen día salió de su pecho un grito de enérgica osadía: ¡Tierra y Libertad!

Dicen que levantó el vuelo desde su aldea

y extendió sus alas sobre el suelo de La Patria.

Dicen que luego de volar tan alto se fundió a los lomos de su caballo blanco.  
-Que eran caballo y hombre-  
Uno sólo, como centauro.  
Entre cabalgadura y jinete no mediaban palabras, su lenguaje era de rienda y piernas, de onomatopeyas y seseos.

Dicen que en la batalla eran como un todo, Arma letal, implacable, invencible.

Dicen que en la Revolución Mexicana su estrella brilló sin tregua, que su Plan de Ayala era la quimera hecha realidad.

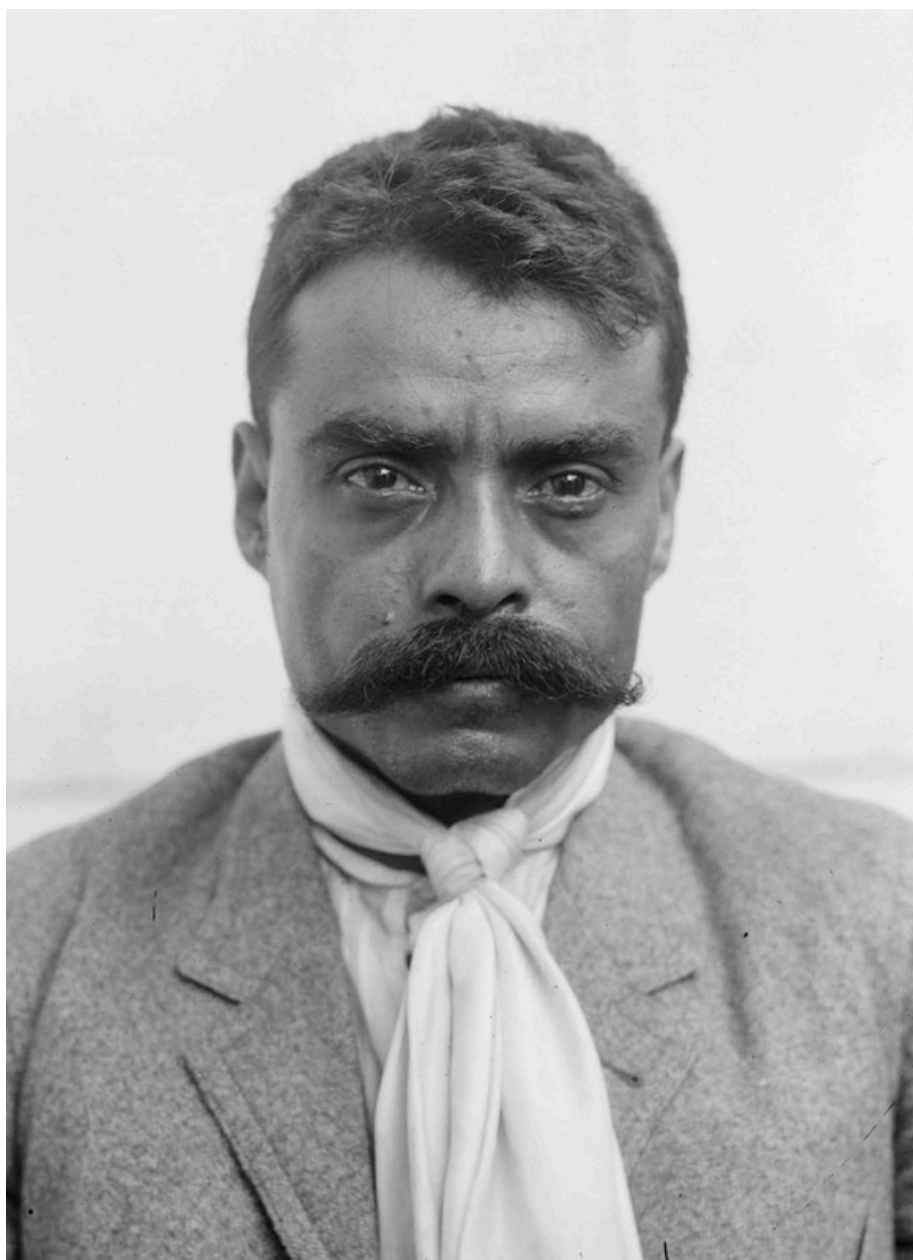
Dicen que su vida fue corta, descuajada por las balas hijas bastardas de la traición, del miedo y de la venganza.

Dicen los ecos ancestrales que desde allí serpeó la inquina como víbora ponzoñosa para clavar sus colmillos en el cuello de Miliano y en la fe de sus hombres.

Caballo, hombre, esperanzas, abatidos en el solar hollado de Chinameca.  
Estruendo de muerte, pólvora asfixiante, volar de mariposas y aves,

desastre de vidas y almas.

Dicen  
Los muy viejos  
que a Miliano le vino la muerte  
con cara de plomo, dando lugar  
al mito,  
a la leyenda, a la inmortalidad,  
a su lucha que no termina,





# ¡A SAN MARCOS, ALMA MATER!

EVARISTO VELASCO ÁLVAREZ  
GENERACIÓN 1965 - 1971.

ANSIAS QUE BUSCAN LA CIMA;  
DESEOS QUE ABARCAN EL MUNDO;  
SUEÑOS ALTOS Y FECUNDOS;  
CANTARES QUE VUELAN EN RIMA.

OJOS LARGOS DE HORIZONTES  
QUE ASÍ SE ABREN AL CIELO;  
DESESPERANZA Y SOSIEGO  
EN LAS LLANURAS Y MONTES.

LIBROS QUE LLUEVEN EN TINTA  
PARA REESCRIBIR LA HISTORIA;  
SON BUSCADORES DE GLORIA,  
SU CONDISIÓN ES DISTINTA.

SON PRODUCTOS DEL ESFUERZO  
DE MAESTROS CON ARRAIGO...  
CON CORAJE; YO AQUÍ TRAIGO  
SU RECUERDO EN ESTE VERSO.

LA NORMAL RURAL SAN MARCOS;  
DE SU VIENTRE, QUE HA PARIDO,  
SURGEN SAETAS CON FILO  
DE ALCANCES SIEMPRE MUY LARGO.

DESDE SUS ENTRAÑASS VENGO  
CON IDEAS DE PROGRESO;  
DE TRIUNFOS... Y ES POR ESO  
QUE EN BANALES NO ME QUEDO.

SÍ SEÑOR, VOY LEJOS, MI META  
SERÁ QUE ESTAMPE MI HUELLA

CREANDO UNA PATRIA BELLA,  
HASTA ALLA ¡YO SOY SAETA!

MADRE ESCUELA, MI SAN MARCOS,  
CREO EN TI, CREO EN TUS ARCOS,  
CREO EN TUS AULAS, COBIJO  
DE MIL ANDARES, TUS TU HIJOS.

¡SON SANMARQUEÑOS! ¡QUÉ PORTE!  
¡GARBOSOS! ¡ENAMORADOS  
DE LA PATRIA!, SUR A NORTE  
ESTE U OESTE... ¡EXTASIADOS!

SON HOMBRES COMPROMETIDOS  
CON LA CONSTRUCCIÓN DEL  
PUEBLO  
EN SUS ANDARES METIDOS  
SEGUROS DE SUS ANHELOS.

Y VAN SEMBRANDO LA PATRIA  
CON CORAZONES ARDIENTES;  
CON CLARIDAD EN LAS ALMAS...  
Y CON AVANCES VALIENTES.

¡VIVA SAN MARCOS! LA MADRE  
PARIDORA DE AVATARES;  
Y QUE VIVAN SUS PARIDOS...  
MAESTROS, ¡COLOSOS ANDANTES!

# Laila

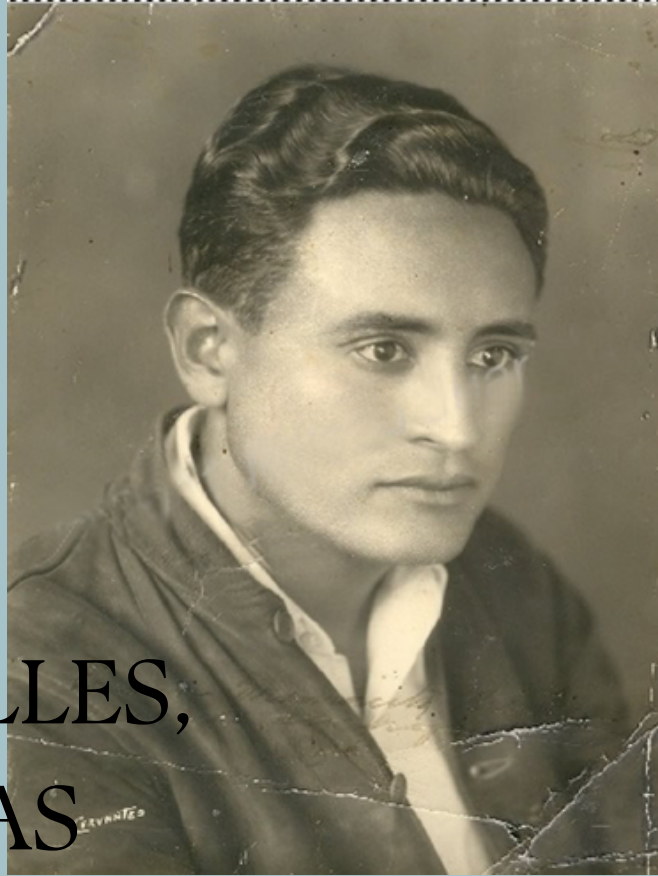
HÉCTOR CONTRERAS  
BETANCOURT  
G. 76

Ji, ji, ji..., vine a visitar a mis primitos desde Aguascalientes, porque nos invitaron a sus cumpleaños. Oye ya estoy en primer año de primaria, ya sé cuáles son los cuatro elementos: es la tierra, es el agua, el aire y el fuego. Si me preguntas cuántos son tres, éstos son mira, mira mis tres deditos de mi mano. También sé contar, sumar y restar: uno más uno son dos, dos más dos son cuatro, tres más tres son seis, cuatro más cuatro son ocho, cinco más cinco son diez... ya no sé cuántos son seis más seis, pero a la otra vez que te vea ya voy a saber. Ya aprendí a jugar ajedrez y mi maestra ya me llevó a un museo de historia. Mis papás me están llevando a danza folclórica para que aprenda a bailar los bailables mexicanos, como La pelea de gallos. Oye del cuento de El fantasma de Cantervil, si me preguntas que si se quemó el fantasma cuando incendió el castillo, te digo que esa pregunta no va; porque los fantasmas no se queman, tampoco te puedo decir si el fantasma tenía papá y mamá porque allí no dice. Estoy en una escuela de monjas, mi maestra es una monja, es muy seria y aburrida, mis compañeritas ya se hicieron como ella, yo soy la única que no soy aburrida y soy la que levanta la mano para contestar sus preguntas. Te voy a hacer caso, cuando sea grande yo no voy a ser monja, me voy a casar. Oye ya bájame de tus brazos, me cargas más que mis papás, tal vez porque ellos están ocupados cargando a mis dos hermanitos más chicos que yo, pero que son muy guapos. Vente acompañame al brincolín, que tú eras Godzilla y que nos



espantabas. Ay, ya me cansé, ya no nos correties más, vamos a la fuente de dulces... mira los que gané... no te pongas triste, no vayas a llorar, si no alcanzaste ninguno yo te regalo unas gomitas. Ya nos vamos, abrázame de nuevo, acuérdate que cuando te vuelva a ver ya voy a saber cuántos son seis más seis.

# PCM: NI CON CALLES, NI CON CÁRDENAS



Pedro Medina Calderón  
G. 63

Fue en 1926 cuando el abogado obrero Vicente Lombardo Toledano habló de una escuela socialista.

En 1919 se había formado el Partido Comunista Mexicano y así se difundía en el mundo la hazaña bolchevique en Rusia.

En 1928 fue asesinado Obregón en el Restaurant La Bombilla, hoy es un Sanborns de la Avenida Insurgentes sur de la Ciudad de México.

El Presidente Plutarco Elías Calles era involucrado en los hechos según la voz popular, para desprestigiar al Secretario de educación de 1932 creó el concepto socialista que la demagogia Lombardista había creado y se empezó a debatir en el seno del PNR para darle ese giro a la educación y los callistas fueron los más radicales (para que no se le diera) Cárdenas se vio presionado y debió decretarlo, el maestro Valdés se mantuvo huyendo del callismo, pues sabía de su anticomunismo.

Escribió su ensayo "MOTIVOS SOCIALISTAS DE LA EDUCACIÓN" argumentando en favor de la escuela socialista, eso le causó muchos problemas en su partido que declaraba: Ni con Calles ni con Cárdenas... el profesor José Santos Valdés era antidogmático.

# LOS BOLILLOS MADUROS

Marco Antonio García Esparza

G. 68

Cuentan las leyendas de las impenetrables galeras de San Marcos, que como todos sabemos, siempre andábamos hambreados siempre la traíamos atrasada y para que durara un poco más el borillo de la ración, yo lo guardaba en el locker adentro de un calcetín para que no fuera víctima de un hurto.

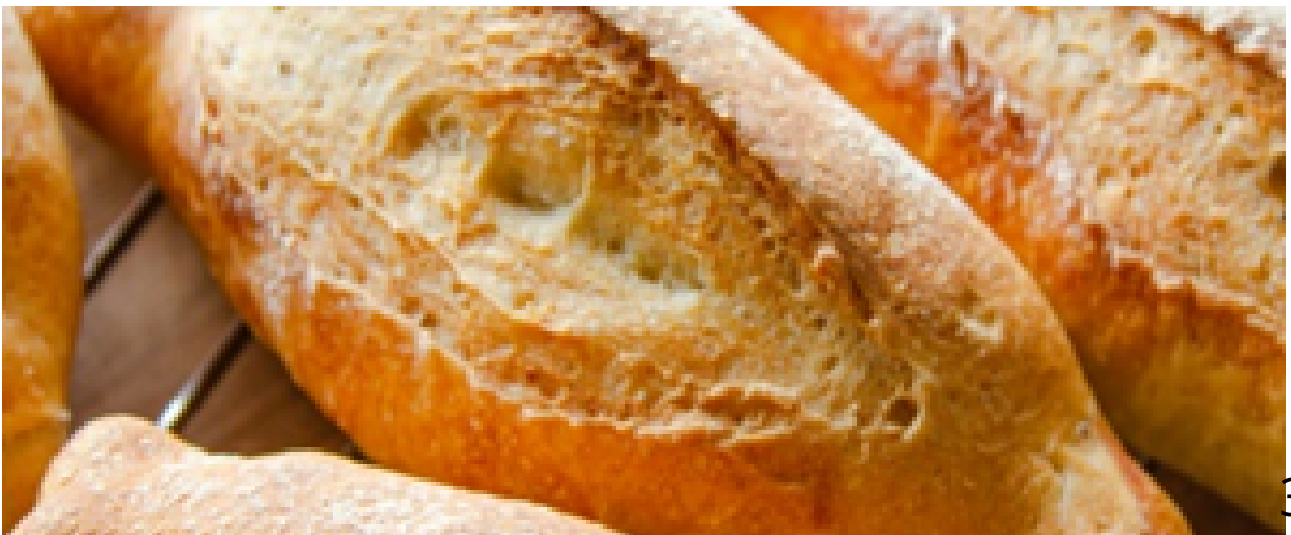
Pasados unos días se sacaba ya maduro y lo consumía, otro mundi, así duraba más, desde entonces cuando hay bolillos en casa los dejo madurar en una panera, porque no me dejan hacerlo en un calcetín, ¿Qué les parece?

## PASCUAL

Otra más... Una vez más les voy a inquietar la existencia con otra de San Marcos, los que ejercitan la mente con los "memories" deben tener en cuenta a Pascual, el loco de Huanusco,

Tabasco, Zacatecas, compañero de sujetos incorregibles.

Él tenía una misión en la vida, morder en la cabeza a cuánto se dejaran, tenía una lista para no morder dos veces a los mismos incautos. ¿Recuerdan cuando las chicas de Cañada fueron a San Marcos a presumir su autobús nuevecito? Alguien, en el anonimato escribió en la defensa con marcador indeleble "King Kong" y Pascual con su misión a cuestas hincó el colmillo en la parte de delantera del autobús rasgando la pintura hasta la parte trasera. Razón de más para que el cuerpo diplomático de Cañada se retirara de San Marcos, dadas las hostilidades y rota las relaciones internacionales, se prohibió a las novias escribir cartas a los galanes Sanmarqueños hasta que hubiera acuerdos de paz, cuando así fue, algunos compañeros contándome yo entre ellos, no pudimos reprimir nuestra alegría ya que nuestras almas gozaban intensamente.



# EN EL RANCHO NADA SE SUPO.

Marco Antonio García Esparza

Hace 56 años como novel profesor rural en la Sierra de Zacatecas; alrededor de estos días, por noticias muy veladas me enteré del movimiento estudiantil en la capital del país y sus consecuencias.

Acá en el rancho no se sabía nada, sólo de vacas, del temporal que casi terminaba, de las milpas ya eloteando, de los que se iban al Norte y de los y de los que no volvían nomás...

Hoy una vez más he terminado la lectura del libro REGINA de Antonio Velasco Piña Ed. Jus., lo recomiendo y me lo recomiendo, para conocer una versión de los hechos del 2 de octubre del 68.



# LA VOLUNTAD DE DIOS

LUIS OCTAVIO MEJÍA PÉREZ

G. 99

La voz del pueblo, es la voz de Dios; y la voz de Dios es ley desde el oriente hasta el occidente, desde el septentrión hasta el meridior y desde el nadir hasta el cenit.

Y entonces un día el pueblo dijo: sobre esta piedra edificare mi iglesia; iglesia viene del griego ekklesia, vocablo utilizado en Atenas para llamar a la asamblea donde se discutía el futuro de la ciudad, ya en los albores de del cristianismo, San Pablo usaba este término para nombrar a la comunidad que compartían sus creencias en el mesías recién crucificado.

El próximo tres de septiembre, la comunidad sanmarqueña estará celebrando el arribo de nuestra piedra al lugar en el que aun se encuentra ubicada, ese día festejamos con bombos y platillos la edificación de uno de los altares que el pueblo edifico para rendir culto a los esfuerzos de los héroes de la revolución mexicana para erradicar la ignorancia que humilla y construir poco a poco la ansiada obra de la libertad.

Para la mayoría de los egresados de esta institución, la Normal de San

Marcos representa la única oportunidad para lograr una carrera profesional, algunos de nosotros, así como nuestros padres no teníamos los recursos económicos suficientes para lograr una carrera universitaria y el internado con la posibilidad de aportarnos alojamiento y sustento represento la isla en medio del desierto.

El sistema de internado, a su vez nos permitió cultivar los valores universales de empatía, fraternidad, tolerancia y unidad, los cuales aun conservamos a pesar de que las ruedas del destino se han encargado de separarnos, los egresados de San Marcos no importa de la generación a la que pertenezcamos compartimos una hermandad que va más allá de lo pedagógico, más allá de lo genético, más allá de lo humano, una hermandad que solamente nosotros podemos sentir porque somos hijos de la misma Alma Máter.

Así pues, la Escuela Normal Rural "General Matías Ramos Santos", es una piedra que al ser tocada por la voluntad del pueblo se rompió para que de su ser emergiera un manantial de leche y miel en torno al cual se han



congregado infinidad de generaciones a abreviar y después esparcirse por las eras a sembrar las semillas de la libertad, de la ciencia y del progreso que le permitan al pueblo cosechar los frutos que mitiguen los males que aquejan a sus sectores mas desprotegidos.

Son incontables los alejados campos a los que, como solitarios misioneros llegaron los maestros rurales egresados de la Normal de San Marcos, los cueles, como si fueran espigas de trigo diseminadas por las parcelas, dieron nueva vida a los que en torno a ellos se acercaban. Con el honor de ser parte del pueblo y haber regresado a él.

Para los sanmarqueños no hay derrotas, se pierden batallas, pero no la guerra, la Patria no permite hijos endebles o traidores, el pueblo requiere triunfos contundentes, nuestra cuna campesina nos ha creado fuertes como el mezquite que crece en las praderas del campo zacatecano, inmunes ante los ataques de los fanáticos ignorantes y enemigos del pueblo así como se crecen nuestros padres campesinos ante la inclemencia de los fenómenos naturales, así nos crecemos nosotros ante las adversidades para cosechar triunfos en los que debe ondear como estandarte la educación, la paz y el trabajo.

Con unión y trabajo, así es como hemos sostenido nuestra institución, a pesar de los embates que ha sufrido a través de la historia y que sigue sufriendo por parte de las huestes que le apuestan al fanatismo y a la ignorancia; mientras haya una mano que levante la bandera de San Marcos, nuestra mil veces heroica Normal Rural seguirá forjando su inmortal destino.

Hoy, las leyes de los hombres han decidido colocar el nombre de la Escuela Normal Rural "General Matías Ramos Santos" con letras doradas en el recinto legislativo zacatecano y eso es digno de reconocerse. Es excelente saber que los hombres reconocen

mediante sus leyes todo lo que la inmortal piedra ha aportado en beneficio de la formación del pasado del presente y del futuro de la Patria y del Estado de Zacatecas.

Pero deben saber que:

Los ojos del pueblo, son los ojos de Dios.

Las leyes del pueblo, son las leyes de Dios.

La voluntad del pueblo, es la voluntad de dios.

Para las comunidades mas alejadas hasta la que llegó un maestro rural con el corazón y la mochila llena de ilusiones, es un mejor futuro para sus alumnos, para los padres campesinos, jornaleros y olvidados por el sistema capitalista que no tenían la oportunidad de ofrecer una carrera profesional a sus hijos.

Para los campesinos que llegamos buscando una escuela donde estudiar y encontramos una enorme familia que hermanados por la unión y el trabajo compartimos el deseo de un mejor mañana para la humanidad.

Para los que al abreviar de sus inmensos manantiales tuvimos la oportunidad de adquirir la inteligencia, rectitud, el valor y el amor por defender las nobles causas en bien de la humanidad.

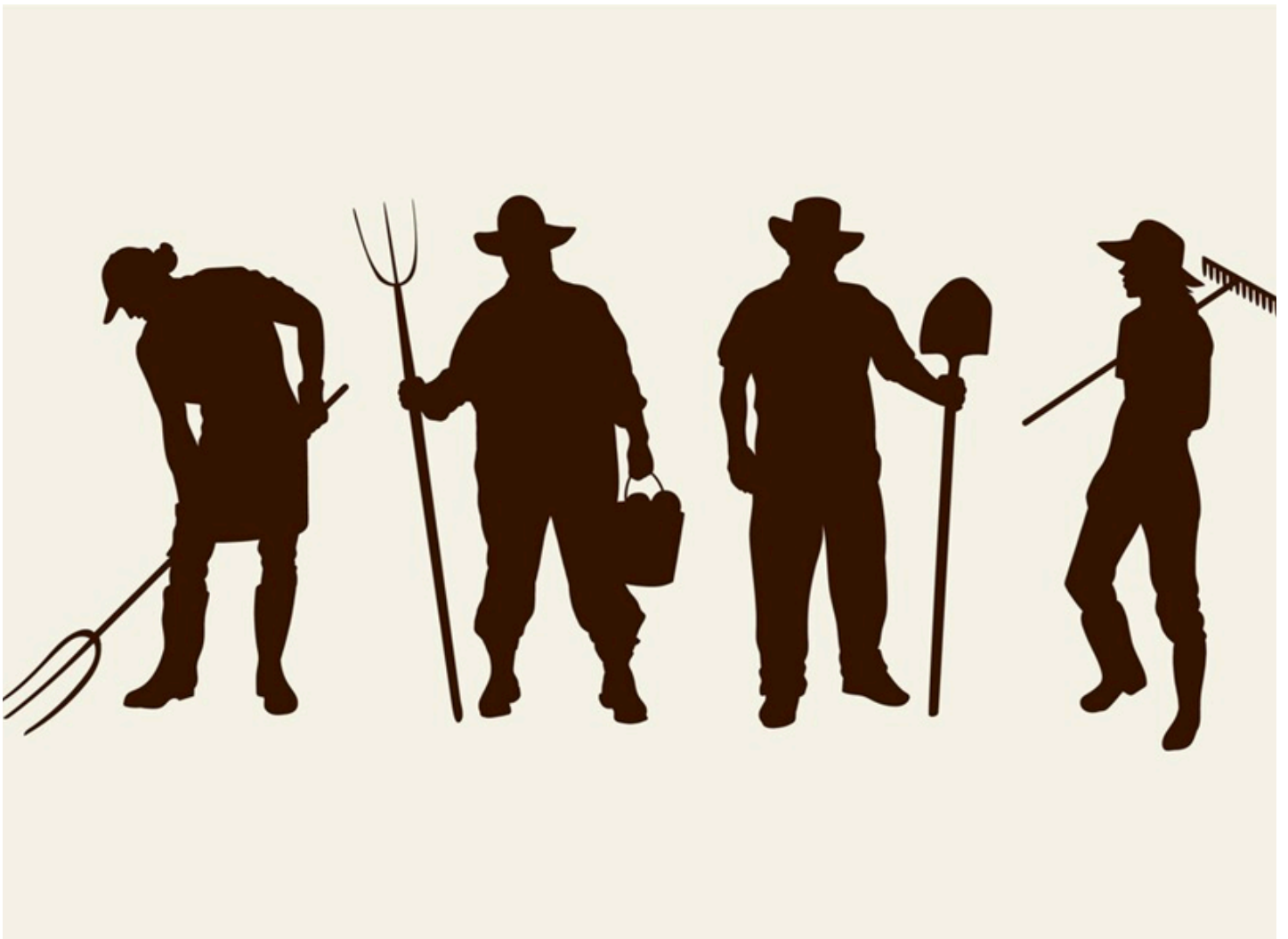
Para todos ellos que son los que han definido, el pasado, el presente y el futuro de la Patria, la normal de San Marcos desde hace mucho ya tiene un eterno altar.

Por eso, como atinadamente escribió el maestro José Santos Valdés en su poema te juro bien amada y que es el credo para los egresados de esta institución (...)

"mi escuela bienamada (...)

Te consagro mi vida  
y desde cualquier rincón  
de mi Patria y de mi mundo,  
señalando estará mi corazón,  
tu sólo nombre para darme el rumbo;  
tu sólo nombre para hacerme fuerte;  
¡Tu sólo nombre para que, con entereza  
mi voluntad salga triunfante  
contra todos los vaivenes de la suerte...

Honor y gloria eterna, Alma Máter.





# LA LLORONA

HÉCTOR CONTRERAS BETANCOURT

G. 76

Dice Gutiérrez Tibón en su libro "Historia del nombre y de la Fundación de México" que la famosa llorona era en realidad Cihuacóatl diosa de las diosas cihuapitli o las mujeres que morían en el primer parto: "... era su capitana y advocación de la deidad lunar" 1 y era una de las principales diosas de los mexicas. También era diosa de las cihuateteo o mujeres muertas después del primer parto. Éstas cihuateteo acompañaban al sol desde el cenit hasta el poniente y ahí lo dejaban para que lo acompañaran los dioses del inframundo y ya por las noches las cihuateteo se aparecían en forma de terribles fantasmas a los que habitaban la tierra y algunas entraban en sus cuerpos humanos y los enfermaban ya sea del cuerpo o del alma. Fray Bernardino de Sahagún afirma, en el capítulo dedicado a las diosas principales que se adoraban en la nueva España de su libro "Historia general de las cosas de la Nueva España", 2 que Cihuacóatl, que algunos traducen como serpiente hembra o mujer culebra, también la llamaban Tonanzin, que quiere decir, "nuestra venerable madre"3 la que después se convertiría en la mismísima Virgen de Guadalupe o para ser más precisos en Tonantzin-Guadalupe, pues a la fecha mucha gente mexicana la sigue les hacían fiestas y les regalaban pan.

nombrando así, -así de poderosos son los mitos mexicas- auxiliada por las cihuapitli esparcía cosas adversas como la pobreza, la tristeza, las enfermedades y los penosos trabajos, porque andaba en el aire y a los niños los contagiaban de perlesía es decir los inmovilizaban de los huesos y los músculos. Sus lugares favoritos para aparecerse eran donde cruzaban los caminos, por eso a los niños en ciertas épocas del año se les prohibía salir de sus casas y andar en los caminos. Con tal de que no los enfermaran les hacían fiestas y les regalaban pan. Cihuacóatl vestía elegantes y lujosos atavíos como se usaba en el palacio del tlatoani mexica: "...decían que de noche voceaba y bramaba en el aire..."4 se rumoraba que cargaba una cuna vacía, imaginándose que allí llevaba a su hijo pequeño y se aparecían en los tianguis, desapareciendo y abandonando la cuna, cuando las mujeres comerciantes se daban cuenta que estaba esa cuna, la revisaban esperando encontrar en ella un niño chiquito, pero para su sorpresa sólo encontraban un puñal de pedernal con el que mataban a los que sacrificaban, inequívoca señal de que esa diosa había estado ahí. Con esa aura fatídica es muy probable que Cihuacóatl haya sido el gran fantasma anunciador del sexto presagio de los 30 que existían, sobre el derrumbe del

Imperio Azteca: "... funestos augurios que empezaron a manifestarse diez años antes de venir los españoles".<sup>5</sup> "Muchas veces se oía a una mujer que lloraba . Iba gritando por la noche. Andaba dando grandes gritos: ¡Hijitos míos, ya tenemos qué irnos lejos! Y a veces decía: "Hijitos míos, ¿A dónde os llevaré?<sup>6</sup> Con el tiempo, mucha gente sintetizó esos lastimeros lamentos en el grito: "¡Ay mis hijos, ay mis hijos!" y ese grito en medio de la negra noche , dicen que espanta hasta al más pintado. Pero la llorona no debe darnos tanto miedo , pues a la vez que busca a sus hijos perdidos en el parto o en otros avatares de la vida, resulta que también es la madre de la tierra y pues, así como quita la vida, también es la que la da al estar asociada al renacer de los humanos y a la creación de la humanidad. Por ser una diosa creadora , no sería justo reducirla a la aparición de una mujer calamitosa quejumbrosa y espantadora porque hay que recordar que Cihuacóatl también se relacionaba con la fertilidad de la tierra, el renacer de la vida humana, la creación de los humanos, era recolectora de almas mujer guerrera y amante de los guerreros al grado que algunos la tenían como la ministra de la guerra al lado de Huitzilopochtli el dios mexica de la guerra. Siendo así, Cihuacótl auxiliaba a los mexicas en sus victorias militares es decir, les ayudó a crear su poderoso imperio recogía a las parturientas muertas porque pensaba que estás, al dar a luz, habían demostrado el mismo valor que los guerreros en el combate. Ella creó a los humanos cuando Quetzalcóatl le entregó los huesos de los antiguos habitantes de la tierra, no de gratis es pues la diosa madre, es decir madre de la tierra, de los que en ella habitan y de lo que en ella se da.

Pero entonces resulta paradójico que Cihuacóatl la famosísima llorona, sea también la Virgen de Guadalupe y por eso cuando se le apareció a Juan Diego le dijo: "... no te entristezcas, "¿No

estoy aquí que soy tu madre?" por esa razón no resulta tan contradictorio el melodioso verso de la canción la llorona por cierto de inspiración popular y con más de cien coplas cuando menciona:

"Salías del templo un día llorona  
cuando al pasar yo te vi  
salías de un templo un día llorona  
cuando al pasar yo te vi  
hermoso huipi llevaba llorona  
que la Virgen te creí  
hermoso huipil llevaba llorona  
que la Virgen te creí.

¿A caso no era Cihuacóatl la que lucía elegantísimos atuendos en los aposentos de los palacios y que al ser también Tonantzin, años después se convirtió en la Virgen de Guadalupe? ¿Qué tanto le deberá este país mexicano a Cihuacóatl-Tonantzin-Guadalupe en su proceso de liberación de la esclavitud española en su creación como tal? cuando el valiente cura Don Miguel Hidalgo emprendió su temeraria epopeya liberadora enarbolando el estandarte de Tonantzin-Guadalupe... ¿Es o no trascendente y perdurable el mito mexica? estas preguntas tal vez algún día logre responderlas el subconsciente colectivo mexicano.

1 Gutierrez Tibón, *Historia del nombre y de la fundación de México*, 1997, ed. Fondo de Cultura Económica, p. 546.

2 Fray Bernardino de Sahagún, *Historia General de las cosas de la Nueva España, España*, 2003, ed. Ediciones y Distribuciones Promolibro, p. 60.

3 <https://es.wikipedia.org/wiki/Tonantzin>

4 *Idem.*

5 Gutierrez Tibón, *ob. Cit.* P. 547

6 *Idem.*



# EL LLANTO O GRITO DE LA LLORONA EN SAN MARCOS

RODOLFO VELAZQUEZ DÁVILA  
G. 68

En el año de 1958 Mi hermano Efrén era alumno en la Escuela Normal Rural de San Marcos, Zacatecas y yo por aquel entonces estaba en tercer año de primaria en la Escuela Primaria "Jaime Torres Bodet", recuerdo que a veces cada 8 o 15 días veía a mi hermano que era cuando él tenía la oportunidad de ir de San Marcos a la casa paterna allí en Loreto.

Sucede que en una ocasión que mi hermano estuvo en Loreto, aprovechó para ir al cine, cabe decir que él y otros dos compañeros asistieron a la función de las seis de la tarde, en consecuencia salieron un poco después de las nueve de la noche y decidieron irse despacio a pie hasta San Marcos, su llegada a la escuela sería aproximadamente como a las once, sin que nadie los viera "volaron barda" y de inmediato estuvieron en "las galeras" así les llamaban a los dormitorios los cuales eran antiguas construcciones con techos abovedados de la época de las haciendas en México.

Contaba mi hermano que ese día se le hacía raro y no se explicaba por qué no podía conciliar el sueño de más a más la noche avanzaba, todo estaba en absoluto silencio y las luces también

apagadas; en tanto el histórico reloj del edificio central marcaba con sus campanadas la 1:30 h de aquella noche, de pronto escuchó una fuerte discusión de mujeres que peleaban y que a la vez pasaban no lejos por ahí, acto seguido unos perros comenzaron a aullar de forma siniestra, luego cómo viniendo de la presa grande empezó a oírse el grito semejante a un llanto o alarido capaz de erizarle a cualquiera el pelo, haciéndole sentir un sobresalto o estremecimiento del cuerpo, aquel horrendo grito fue prolongándose y parecía que pasaba lentamente volando sobre los dormitorios y la torre de la pequeña iglesia que para entonces funcionaba como comedor; aquel lúgubre lamento no logró acallar los aullidos de los perros e igualmente pasó lento sobre el imponente edificio central de nuestra escuela. Decía mi hermano que lo único que alcanzó a exclamar fue ¡Ave María Purísima! y rápido se cubrió hasta la cabeza con su cobertor, él consideraba que momentáneamente se había desmayado e ignoraba si alguien más como él había escuchado aquella vez el grito o alarido tétrico de la llorona.

Hoy bien lo sabemos, el origen de la leyenda de la llorona tiene varias versiones, lo que sí es cierto es que el grito fúnebre de ese ser misterioso sigue ocurriendo hasta nuestros días como un hecho o fenómeno paranormal.



# EL CORRIDO DE INÉS

J. INÉS CABRAL HERNÁNDEZ

G. 80

Voy a hacerles un relato  
de la vida de un amigo  
para dar a conocer  
lo que yo fui desde niño  
nacido en mi Chalchihuites  
y lleno de mucho cariño.

El tiempo vuela señores  
y él lo supo aprovechar  
yéndose pronto a la escuela  
su hermana lo fue a llevar,  
pensando ya muy temprano  
lo que él iba a estudiar.

Su padre le dijo al niño  
la escuela ya se acabó  
vamos a trabajar duro  
para el dinero ganar...  
pero papá yo no quiero,  
es que prefiero estudiar.

Mi papá era albañil  
y me llevaba a jalar  
pero al dar la vuelta de año  
vi a mis amigos entrar  
al colegio Valdespino  
y no me quise quedar.

Con mucho empeño estudiaba  
buen resultado sí había,  
calificaciones buenas  
cada semestre tenía  
algunos querían ganarme  
pero ellos nunca podían.

Así pasaron los meses  
y no había quien los pagara,  
se esperaron las monjitas  
hasta que yo trabajara  
llegando las vacaciones  
en la mina yo paraba.

Terminando secundaria  
no sabía si proseguir,  
pero un muy buen maestro  
un consejo fue a dar  
usted se va hasta San Marcos  
ahí lo van a inscribir.

En la Normal de San Marcos  
cuatro años me fui a vivir,  
estudiando para profe  
hasta que pude salir  
en junio de los 80  
muy contento y muy feliz.

El primero de septiembre  
en el rancho El Hormiguero  
empecé ya a laborar,  
con empeño y con esmero  
me dediqué a trabajar  
queriendo ser el primero.

Mi madrecita querida  
muy contenta se encontraba  
porque su hijo había dicho

que cuando él trabajara  
ya no le faltaría nada  
para que no se apurara.

Trabajando en varios ranchos  
muchas mujeres miré,  
pero de todas las que vi  
no me apreciaba ninguna,  
hasta que en Jesús María  
ahí me quedé con una.

Mucho tiempo trabajaba  
con doble plaza él estaba,  
por atender tanto niño  
de sus hijos y ausentaba,  
pero llegando a la casa  
a la mamá sí apoyaba.

Del sindicato corrió  
por ser ellos muy corrupto,  
con otros maestros se juntó,  
a la CNTE se adhirió  
para cuidar sus derechos  
y nunca se nos rajó.

Muchos años trabajó  
Treinta y tres para ser exactos,  
nunca tuvo algún problema  
pues cumplió con su deber  
Con todos los de la escuela  
repartiendo su saber.



Ahora que está jubilado  
se la pasa muy a gusto...  
ayudándole a su esposa,  
apoyando a sus retoños  
de vez en cuando pasea  
y sin poner sus moños.

Agradece a Dios por todo

lo sufrido en su niñez  
ya no se acuerda de aquello  
que tuvo siempre escasez  
se Junta con sus amigos,  
los compromisos después.

Ya me voy, ya me despido  
cantándoles estos versos  
no se olviden de este hombre  
alegre como su padre...  
siempre se acuerda del jefe  
y mucho más de su madre.



# NUESTRA ESCUELA NORMAL REGIONAL DE SAN JUAN DEL RÍO, QUERÉTARO.

Manuel Martínez Escobedo

Los primeros días del mes de enero de 1926, el entonces Director de Educación en el estado de Querétaro, Don Aureliano Esquivel reunió a varias gentes en San Juan del Río, para formar un Comité Pro-Escuela Normal, quienes se encargaron de conseguirnos el local y terrenos de cultivo necesarios para la apertura de la misma, respaldado en pláticas que ya había tenido en diciembre de 1925 con el Secretario de Educación José Manuel Puig Casauranc.

Desde el 20 de enero Don Aureliano me designó como director del nuevo plantel y me dio como compañeros a los profesores: José María Hernández, Federico Luna y José Torasso, entre los cuatro, comenzamos a convencer a padres de familia y jóvenes y así juntamos treinta y cinco alumnos, con quienes fundamos la Escuela Normal Regional de San Juan del Río, el día 1 de febrero de 1926.



MAESTROS FUNDADORES DE LA ESCUELA NORMAL REGIONAL DE SAN JUAN DEL RÍO  
(de izquierda a derecha: José Torasso, Federico Luna, Martín V. González, José María Hernández)

Logramos inscribir 39 alumnos de los cuales terminaron el primer curso del año solo 28, atendidos por nosotros cuatro y una servidumbre, el costo aproximado por alumno fue de \$0.92 diarios.

No es impreciso mencionar que las condiciones de la región eran hostiles a la apertura de nuestra escuela, pues el Presidente Calles y sus ideas anticlericales, hacían pensar a los habitantes no solo de San Juan, sino del país entero, que no era nada bueno tener una educación así para sus hijos. Sin embargo, el trabajo lo iniciamos con el pie derecho, incluso atendiendo a 15 maestros en servicio de la localidad en una Academia Pedagógica, donde les ayudaba con temas de anatomía, psicología educativa, fisiología e higiene y técnicas de enseñanza.

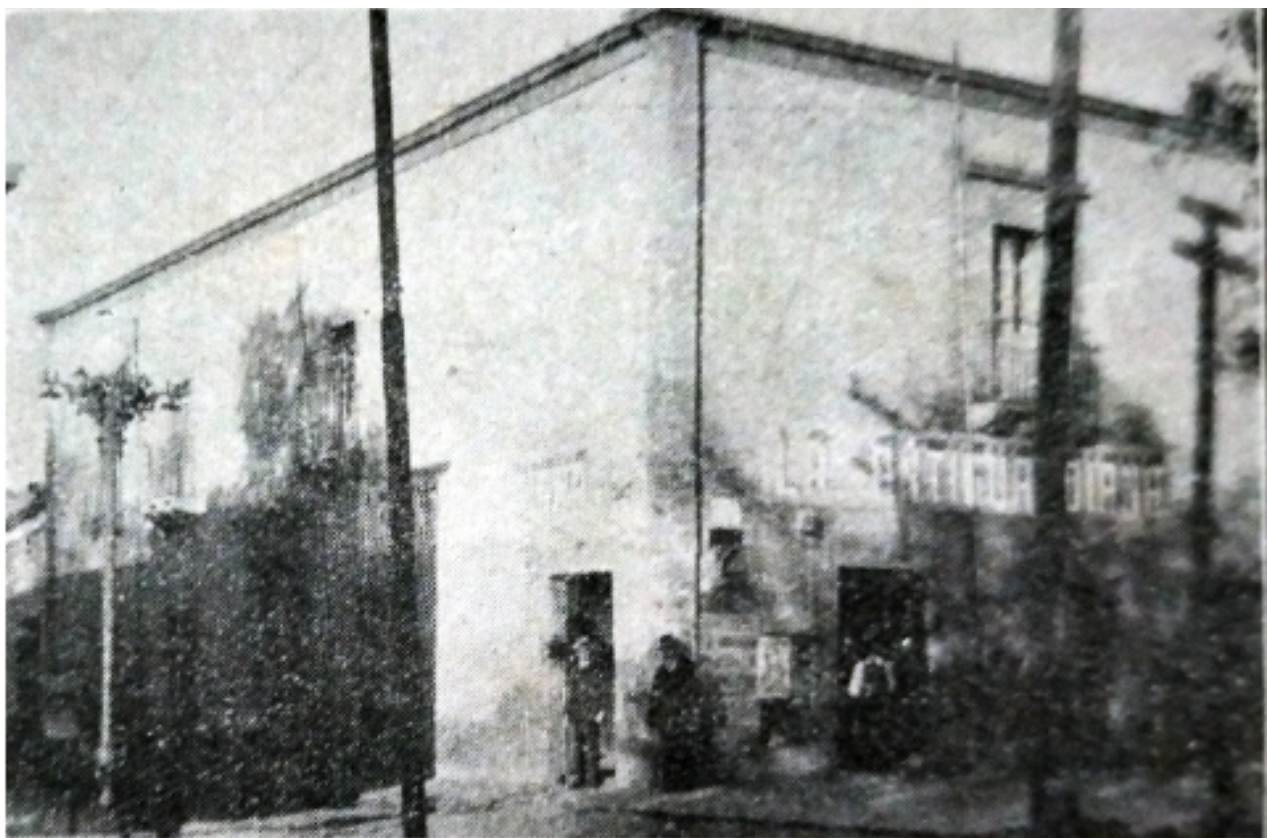
Yo tenía la idea de trabajar una escuela ACTIVA, donde los alumnos tuvieran la mayor libertad posible, pero bajo una disciplina racional; era por ello que siempre los presumía, y me enorgullecía mencionar en cada lugar, que cada uno de los jóvenes alumnos siempre manifestaba un intenso cariño hacia su Escuela Normal. Ellos formaron su SOCIEDAD DE ALUMNOS NORMALISTAS, donde desarrollaban actividades literarias, culturales y especialmente el reglamento donde se procuró el desarrollo de actividades deportivas para lo que formaron un equipo de beisbol y dos de basquetbol. Todos los sábados organizábamos reuniones sociales, mismas que se verificaban en las primeras horas de la noche a fin de que asistieran a ellas los familiares de los alumnos, incluso llegó a asistir el Director de Educación Federal quien participó con juegos y consejos, tanto para los estudiantes, como para las personas extrañas al plantel que concurrieron a esa reunión.

Fue hasta mediados del año que la SEP nos proporcionó \$2000 pesos con los que compramos lo más indispensable:

10 mesas grandes y 60 sillas, herramientas de carpintería y para las labores agrícolas, para el taller de pequeñas industrias, además de libros para las materias.

El ocho de agosto dimos iniciamos con los trabajos del segundo semestre del año. Para el mes de septiembre nos llegó una MISION CULTURAL a esta localidad y nosotros les prestamos los espacios y maestros para un mejor desarrollo. Al acto de despedida y clausura, tuvimos la honrosa visita del maestro Rafael Ramírez, quien ordenó a los misioneros que nos fueran cedidas todas las herramientas de agricultura, carpintería, útiles de cocina y libros de que disponían, además de una ortofónica con todos sus discos y una radiola de seis bulbos.

El edificio de doble piso donde iniciamos con nuestra escuela, estaba en muy malas condiciones y aun así teníamos que estar pagando la renta cada mes, por lo que se buscó un segundo local que pertenecía a la Secretaria de Hacienda y Crédito Público, al cual nos trasladamos el día 1º de octubre del mismo año, con el dinero ahorrado para la renta hicimos las reparaciones del nuevo lugar, además de que el gobierno del estado también nos donó 1600 pesos. Acondicionamos un departamento para mí y ahí atender la dirección del plantel, seis salones de clases, el gran salón de actos con su foro debidamente arreglado, que también nos servía como comedor, un espacio para los talleres de pequeñas industrias, otro para el de carpintería y hojalatería y se arregló una prensa de encuadernación. También embellecimos nuestra escuela con un jardín interior y dimos mantenimiento al de la esquina de enfrente y arreglamos un campo de deportes.



PRIMER EDIFICIO QUE OCUPÓ NUESTRA ESCUELA



SEGUNDO Y DEFINITIVO EDIFICIO QUE OCUPÓ NUESTRA ESCUELA

A pesar de que, desde la fundación de nuestra escuela, notamos que los habitantes del rededor, se inclinaban más por la influencia religiosa, que por la educativa que les ofrecíamos, tuvimos una enorme y ardua labor de convencimiento para transformar los prejuicios y convencer a los vecinos de su apoyo. Por lo que también solicitamos y aceptamos donativos, organizamos fiestas y funciones de cine, en nuestro espacioso salón de actos y con los aparatos regalados por la misión cultural, todo con el mismo fin, continuar con las adaptaciones. Se arreglaron cuatro baños de regadera, se techó una pieza anexa a la cocina, se pusieron puertas y ventanas a los salones y se pintó el interior de la escuela, así mejoramos las instalaciones del segundo edificio que ocupamos. TODO CON LA AYUDA DEL PERSONAL Y LOS ALUMNOS.

A principios de 1927 se buscó la posibilidad de tener una Escuela Anexa, para las prácticas con cinco profesores, así aumentó el número de la planta docente a ocho y fue entonces que se organizó de manera formal el internado para ambos sexos, llegando el alumnado a 54 (pues en el ciclo pasado sólo se contó con seis internos), con un costo aproximadamente de \$1.23 diarios. Fue también cuando recibimos de la Dirección Federal de Misiones Culturales las "BASES DE ORGANIZACIÓN Y FUNCIONAMIENTO DE LAS ESCUELAS NORMALES" (hasta entonces Regionales), donde nos explicaron los Planes y Programas bien definidos, con ello pudimos mejorar el entendimiento de lo que a nivel federal se requería para el mejor funcionamiento de este tipo de escuelas, ahora si llamadas propiamente ESCUELAS NORMALES RURALES.

Las actividades complementarias prácticas iban desde siembras de alfalfa, maíz, tomate, chile, etc. En carpintería los alumnos fabricaron sus

propias camas para el internado, y en hojalatería, industrias textiles, jabonería y perfumería se hicieron también muchos trabajos que juntamente con los anteriores se exhibieron a fin del curso de ese tercer semestre donde los exámenes fueron públicos, es decir, se invitó a autoridades y vecinos a observarlos.

Tanto señoritas como varones, realizaban excursiones a lugares naturales e históricos cercanos, cultivaban con esmero sus jardines y realizaban las visitas a escuela cercanas para practicar, como las de San Pedro Ahuacatlán, San Isidro y La Concepción.

La escuela estaba muy agradecida con las personas que facilitaron e impulsaron su desarrollo, especialmente con don Tomás Helgueros, quien donó tres hectáreas de terreno para cultivos. Don Manuel Prieto, que facilitaba en su tienda lo necesario, aunque no se contara con el recurso en efectivo para pagar de inmediato. Don Ricardo L. Monroy y Don Nicolás Avala, quienes defendían el plantel de los ataques de los enemigos clericales y de la ARISTOCRACIA.

Durante los días 11, 13 y 15 de diciembre de 1927 presentaron su examen profesional doce jóvenes alumnos habiendo resultado aprobados todos por unanimidad. Este grupo constituye las primicias de la escuela y estaba formado por las señoritas: María de la Luz Barrera, María del Carmen Martínez, Elvira Elizalde y María Badillo y por los jóvenes Luis Gonzáles, Bonifacio Chávez, Ricardo Aguilar, Sebastián Ocampo, Jesús Uribe, Ángel Guerrero, Antonio Oliva y Herón Uribe, de los alumnos fundadores de la escuela.

El día 17 del mismo mes, ante numeroso público que llenaba el salón de actos de la escuela, se llevó a cabo la fiesta de clausura de los trabajadores



LAS ALUMNAS CULTIVANDO EN LOS JARDINES INTERIORES DEL EDIFICIO DE LA ESCUELA



LOS DOCE PRIMEROS ALUMNOS EGRESADOS DE LA ESCUELA NORMAL RURAL DE SAN  
JUAN DEL RÍO.

que fue presidida por el Señor Profesor Rodolfo R. Ramírez, nuevo Director de Educación Federal en el estado y en la que principalmente hizo alusión al grupo de Jóvenes que ingresaban al magisterio,

... Ahora que estamos a punto de finalizar el ciclo escolar correspondiente a 1927, esperamos con ansia llegar a celebra los 100 años de NUESTRA QUERIDA ESCUELA NORMAL RURAL



**ATENTAMENTE:**

*M. V. González*  
Prof. Martín V. González.

---

PROFESOR MARTÍN V. GONZALEZ  
DIRECTOR DE LA ENR



PERSONAL DOCENTE QUE LABORÓ EN ESTA ESC. NOR. RUR. EN 1927

De izquierda a derecha sentados: Profesores Lorenza Beyber, Aurea Galván, Martín V. González, María del Refugio, Elizalde, Ana María Galván. De Pie: Profesores Jesús F. Montoya, José María Hernández, Samuel P Mercado, Francisco Monroy Vélez y Señores Gonzalo Ugalde, José Corona y José Torasso

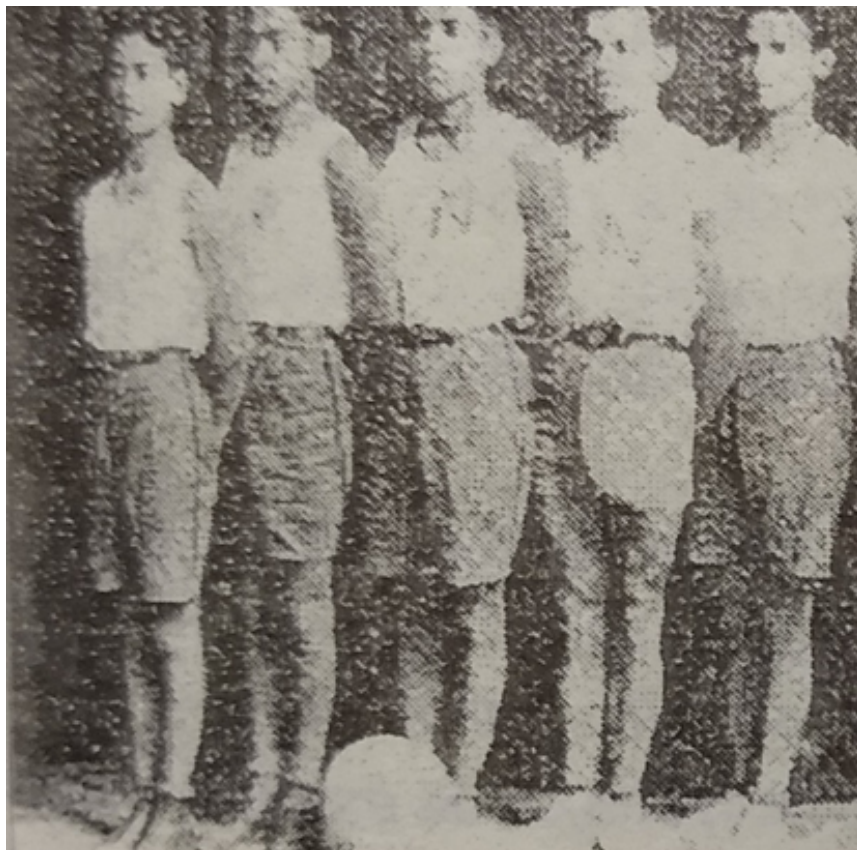


EN LA ACTUALIDAD: INTERIOR DEL SEGUNDO EDIFICIO QUE OCUPÓ LA ESCUELA NORMAL REGIONAL DE SAN JUAN DEL RÍO QUERETARO

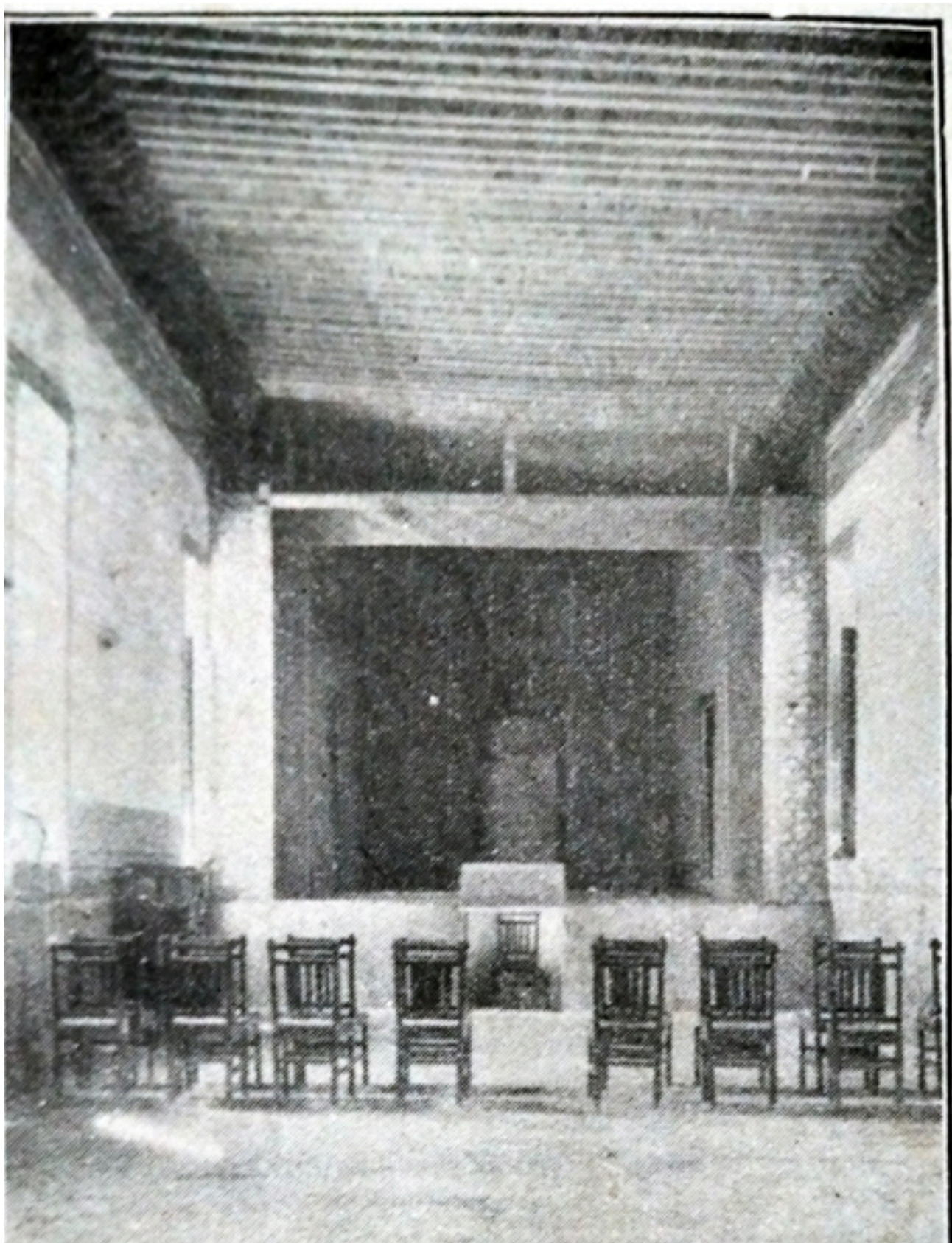




EN LA ACTUALIDAD: PRIMER EDIFICIO QUE OCUPÓ LA ESCUELA NORMAL REGIONAL DE SAN JUAN DEL RÍO QUERETARO (imagen tomada de googlemaps)



EQUIPO (EN AQUELLOS AÑOS SE LE LLAMABA “QUINTA”) DE BASQUETBOL QUE REPRESENTABA A LA ESCUELA NORMAL RURAL DE SAN JUAN DEL RÍO



EL GRAN SALÓN DE ACTOS QUE TAMBIÉN SIRVIÓ COMO COMEDOR Y SALA DE CINE.

# GALERÍA DE ARTISTAS SANMARQUEÑOS

**MARIO CRUZ PALOMINO G. 73.**

TORREÓN, COAH.- ESTN. GENARO, ZAC., AGUASCALIENTES, AGS.

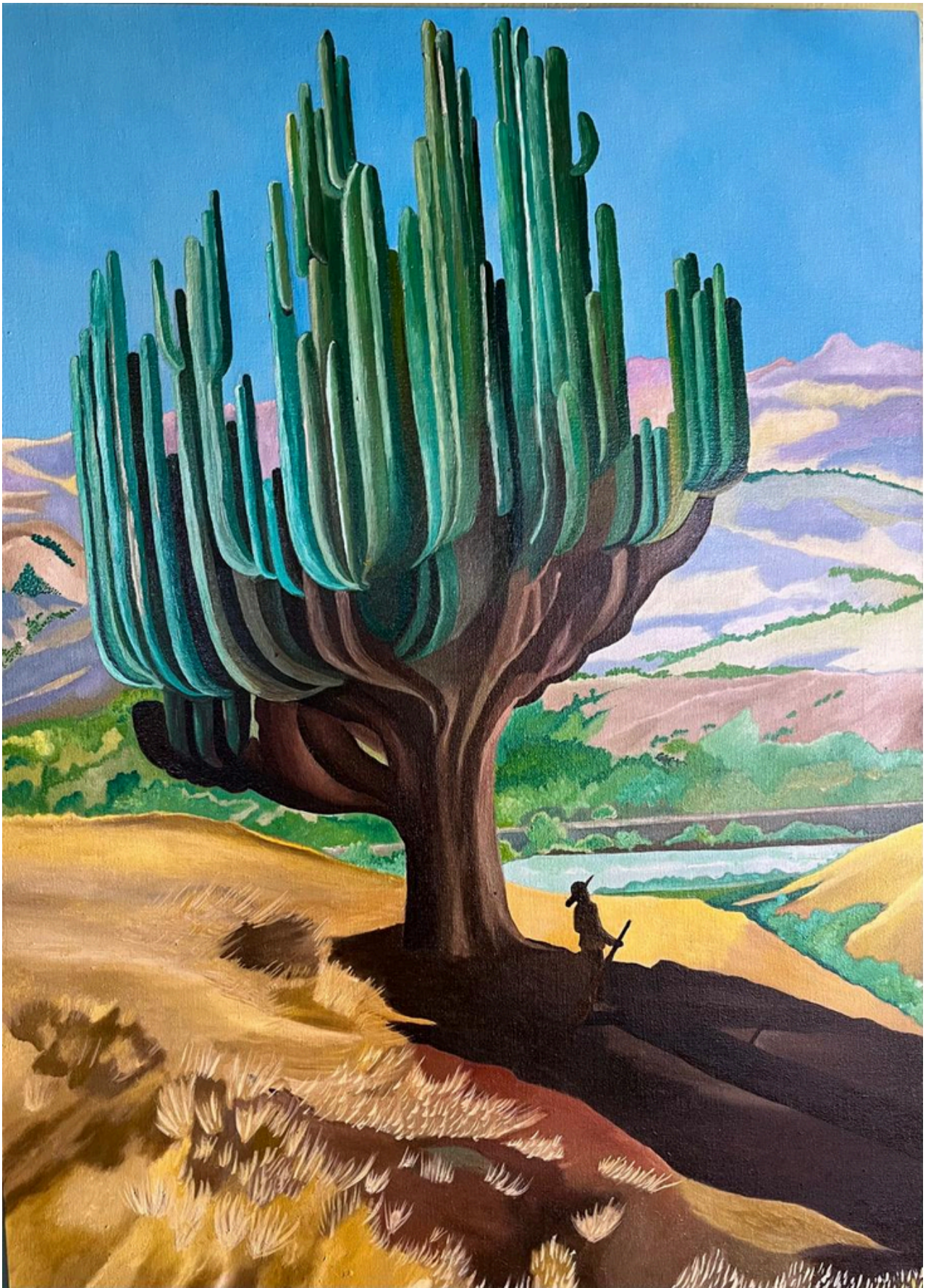
## COLECCIÓN



Macropia 85  
Julio 15  
RETRATO DE IRIS











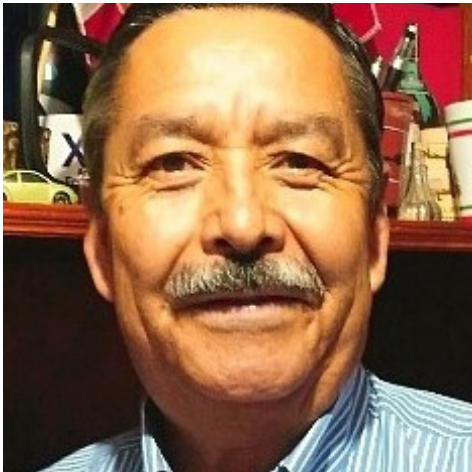
**Agradecemos a nuestros**  
*colaboradores*





**Israel Mendoza Vázquez,  
G. 73**

**Amina Madera, mi maestra inolvidable de  
la Normal de San Marcos.**



**Mario Cruz Palomino.**

**EL DESAYUNO DEL DIABLO  
Dicen...**



**José Octavio Lemus Gallegos**

**La Cucharita del Semillero**



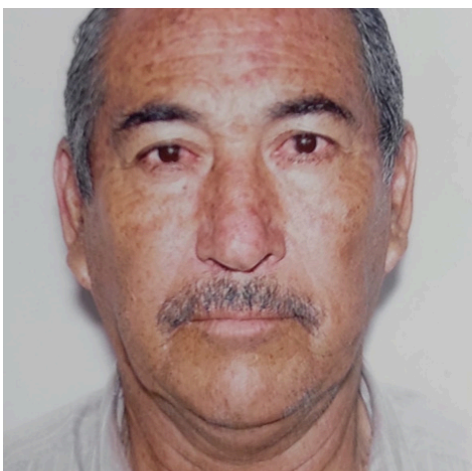
**ANTONIO ORTIZ GARAY**  
**G.69**

**TRES EN UNO**



**JOSÉ LUIS CASTILLO FLORES**  
**G. 69 TAMATÁN, TAMPS.**

**Las Escuelas Normales Rurales y la  
FECSM**



**RODOLFO VELAZQUEZ DÁVILA**  
**G. 68**

**EL LLANTO O GRITO DE LA LLORONA EN  
SAN MARCOS**

**RODOLFO VELAZQUEZ DÁVILA G. 68**  
**EL LLANTO O GRITO DE LA LLORONA EN  
SAN MARCOS**



**EVARISTO VELASCO ÁLVAREZ**  
**GENERACIÓN 1965 - 1971.**

¡A SAN MARCOS, ALMA MATER!



**Héctor Contreras Betancourt**  
**G. 76**

Laila  
LA LLORONA



**Pedro Medina Calderón**  
**G. 63**

PCM: NI CON CALLES, NI CON  
CÁRDENAS



**Marco Antonio García Esparza**  
**G. 68**

**LOS BOLILLOS MADUROS  
EN EL RANCHO NADA SE SUPO.**



**LUIS OCTAVIO MEJÍA PÉREZ**  
**G. 99**

**LA VOLUNTAD DE DIOS**

**J. INÉS CABRAL HERNÁNDEZ**  
**G. 80**

**El Corrido de Inés.**



**Manuel Martínez Escobedo**

**NUESTRA ESCUELA NORMAL REGIONAL  
DE SAN JUAN DEL RÍO, QUERÉTARO.**

# OBITUARIO

---

Relación de hermanos sanmarqueños que han rendido tributo a la madre tierra al cierre de esta edición.

- |                                 |         |
|---------------------------------|---------|
| 1.- Demetrio Rodríguez Orozco   | G. 55   |
| 2.- Santiago Guzmán Alba        | G. 70   |
| 3.- Juan Paredes Rodríguez      | G. 83   |
| 4.- Juan Antonio Rodríguez Meza | G. 95   |
| 5.- José Ángel Téllez Serrano   | G. 2008 |



LA ENERGÍA DE NUESTROS HERMANOS VIBRA EN EL UNIVERSO Y  
DESCANSAN EN PAZ







Con unión y trabajo forjemos,  
compañeros destino inmortal  
a San Marcos un himno cantemos,  
sea de gloria y honor sin igual.