



ESPÍRITU SANMARQUENO

90° ANIVERSARIO

ESC. NORMAL RURAL GRAL
MATÍAS RAMOS SANTOS



ASOCIACIÓN NACIONAL DE EXALUMNOS "EMILIANO ZAPATA" DE LA ESCUELA NORMAL RURAL "GRAL. MATÍAS RAMOS SANTOS" DE SAN MARCOS, LORETO, ZAC. A.C.

ESPÍRITU SANMARQUEÑO (Preceptos)

Sentido de la responsabilidad.
Apego irrestructo a la verdad.
Insobornable amor a la libertad.
Acendrado amor a la Patria.
Respeto a la dignidad humana.
Vocación de servicio.
Vinculación a las luchas populares.

MESA DIRECTIVA:

Alejandro Guadalupe Rincón Castillo	Presidente
José de Jesús Cervantes Hernández	Secretario
Víctor Manuel González Esquivel	Tesorero
Rubén Mata Dávila	Vocal

CONSEJO EDITORIAL:

Antonio Ortiz Garay
J. Refugio Medina Arenas
Gregorio López Durán
Luis Arturo Montoya C.
J. Guadalupe Domínguez Luna

DISEÑO EDITORIAL:

Xochitl Citlali Ortiz Castillo

PORTADA: ROBERTO MATA DÁVILA.

PRESENTACIÓN

Aquí estamos... nuestra gloriosa Escuela Normal Rural “Gral. Matías Ramos Santos” de San Marcos, Loreto, Zacatecas, con su edificio central icónico y señero se encuentra majestuoso, es un poema de noble arquitectura que hoy se engalana al cumplir 90 años de la llegada a este hermoso lugar de maestro y alumnos provenientes de la Escuela Normal Rural de Río Grande Zacatecas la cual no pudo sostenerse en aquel lugar por los conflictos sociales-religiosos de la época, es entonces que el gobernador del estado de Zacatecas el Gral. Matías Ramos Santos, tuvo la visión de que esa institución educativa formadora de maestros rurales se estableciera en el casco de la hacienda de San Marcos, dotándola además de tierras labrantías para las prácticas agrícolas y aquí estamos a noventa años de distancia en el tiempo.

En este día y por siempre es justo reconocer a nuestra Alma Máter, pues nos dotó de los instrumentos necesarios para ir al campo a sembrar la semilla educativa y obtener la mejor cosecha en aquellos que por circunstancias sociales han sido apartados y explotados en su fuerza de trabajo, quienes hemos abrevado en estas aulas imperecederas sentimos un compromiso ineludible con nuestro pueblo mexicano que es el que más nos necesita para acceder a una educación de calidad y en la gestión de mejoras sociales en las áreas rurales y urbanas marginadas... ser maestro sanmarqueño es nuestro más grande orgullo, pues las distancias geográficas y dificultades sociales no nos han amedrentado porque sabemos lo que somos y lo que queremos en nuestra bella profesión.

La Asociación Nacional de Exalumnos “Emiliano Zapata” de la Escuela Normal Rural “Gral. Matías Ramos Santos” de San Marcos, Loreto, Zacatecas, felicita a la Plantilla de Maestros, Trabajadores Administrativos y Manuales así como a la Sociedad de Alumnos y a la propia comunidad por estos fructíferos 90 años de nuestra gloriosa Institución.

¡Vivan las Escuelas Normales Rurales! ¡Viva San Marcos! ¡SAN MARCOS VIVE!

MI RECEPCIÓN

JOSÉ FIERROS ÁLVAREZ G. 68



Mi inicio como maestro rural fue en Monte Escobedo, Zac., donde me designan para el poblado de San Pedro Pastoría; para ello me traslado al pueblo de Laguna Grande, junto con otros compañeros y de ahí nos distribuiríamos a nuestros respectivos centros escolares, eran los primeros días del mes de septiembre de 1968.

Un hombre viejo, al que voy a llamar Sr. Ángel, nos ayuda para poder llegar a nuestros destinos. Al empezar la noche, llega el Sr. Ángel y pregunta por el maestro que va a San Pedro Pastoría, levanto la mano y me pide que lo acompañe a la botica, en donde está el lugareño que me puede llevar; al llegar a dicha botica, sale un señor de aspecto tétrico, rudo, mal encarado, barbón, con sombrero ancho y un pistolón fajado al cinto, se dirige a su caballo, en el que se ve un rifle amarrado en los tientos de la silla.

Don Ángel le dice: -¿Va usted pa' San Pedro? Porque aquí está el maestro que va para allá. ¿Lo puede llevar?. El señor asiente y me dice: - Si sabe andar en remuda, móntele a ésa. - y me señala una mula, a la cual me monto enseguida. El señor responde: -Sígame, porque el camino es largo-. Lo empiezo a seguir y el Sr. Ángel también nos sigue en su burro, y me dice: -Maestro, no me da confianza ése señor, lo voy a acompañar, usted es muy joven, ¿Cuántos años tiene?. Le respondo: - Solo 17 años... pero no tengo para pagar sus servicios.

Ángel: -No se preocupe, yo voy con usted hasta que llegue a San Pedro.

La noche era oscura y fría, y comenzamos a remontar los cerros, después de unas horas, el lugareño se detiene, saca una botella de tequila, toma un trago y me ofrece uno diciendo: -Ésta es la cobija que usamos para el frío y se ve que usted lo siente mucho-. Le respondo: - Gracias, pero no tomo-. Entonces saca unos cigarros, toma uno, se lo prende y me ofrece uno. Le digo: - Gracias señor, pero tampoco fumo.

Me ve asombrado y molesto, empieza a cabalgar muy rápido poniendo mucha distancia entre nosotros. Ángel, preocupado, me dice: -El señor está muy enojado por su rechazo, quiere que nos perdamos en ésta sierra, lo mejor es que nos regresemos a Laguna, porque si no toma ni fuma, no lo van a querer como maestro-.

J.F.: -Mire, a mí me mandan a dar clases a los niños, no me mandan a tomar ni a fumar.

Ángel: -Maestro, aquí los únicos que no toman ni fuman son las mujeres y los putos, aquí todos los hombres desde los 15 años ya toman, fuman, tienen su buen caballo y una buena pistola; si se sigue negando, no lo van a aguantar ni 3 días, y lo van a correr.

Ante la disyuntiva que me presenta, le digo: - ¡Entonces échelo a su burro, vamos a alcanzarlo, ya verá que a mí no me corren!

Nos emparejamos con el lugareño, y le digo: -Oiga, el frío está muy duro, présteme su cobija, que ya la necesito-. Detiene su caballo, saca la botella, le da un gran sorbo, la limpia con el dorso de su mano y me la ofrece diciendo: -Ándele maestro, tómese un buen trago.

Con mucha decisión, me empino la botella, y al pasarme el trago, siento que me entró lumbre, me falta el aire, la cara me arde, no puedo respirar ni hablar; se la devuelvo y él se la ofrece a Don Ángel. Entonces, el lugareño me ofrece su mano y me dice: -Mi nombre es Pedro "N", ¿Quiere otro?-. Con un ademán le pido que me espere, y me pregunta: -¿Y cuál es su gracia?-. No sé responderle, Don Ángel me susurra: -Quiere saber su nombre-. Le digo: -Me llamo José Fierros Álvarez.

Y me comienza a interrogar sobre mi familia, mi pueblo y mi escuela, de vez en cuando hacíamos paradas para tomar tequila, yo lo hacía en tragos chiquitos. Como a las 4 de la mañana llegamos a una casa en total oscuridad; sale un señor malhumorado, al saber quiénes éramos, nos dice: -Duérmense en el establo, allá hay unos costales para que se los tiendan-.

Ahí descansamos por unas horas, entre burros, caballos y vacas. Muy temprano, Don Ángel se despide para regresar a Laguna, y más tarde me llaman de la cocina para darme un frugal almuerzo,

después me llevan al patio, donde había algunas mujeres con sus niños, les digo que son muy pocos, pero ellas me dicen que el grupo se forma con niños de ahí y otros que vienen de Navarretes, Mpio. de Mexquitic, Jal., muy cerca de San Pedro.

Después se me acercan 5 hombre con sombreros charros, armados con poderosas pistolas y 3 o 4 cargadores, hasta pensé que se estaba iniciando otra Revolución; pero me llevan a ver el cuarto que se usa como salón de clases; de ahí bajamos al río, con el señor Isidro "N", que es la familia que me va a asistir para comer; porque para dormir, como a 100 metros de esa casa, también al pie de la montaña, en medio de un espeso bosque, hay una covacha con una cama empotrada en el suelo, ése iba a ser mi dormitorio.

AL MAESTRO SE LE RESPETA.



San Pedro Pastoría y San José Pastoría, son comunidades vecinas y distantes entre sí a solo 3 km, enclavadas en plena serranía de monte Escobedo, Zac.

Para poder llegar a esos lugares, sólo caminando o en los lomos de una bestia, son muchas horas de camino entre montañas, cañadas y vericuetos, cuidándose por la noche de los animales depredadores.

En el primer año de servicio en el ciclo escolar 1968 – 1969, yo: José Fierros Álvarez, asignado en San Pedro y mi compañero de generación Emilio Melgoza Montaña en San José, empezamos nuestra labor docente con mucho entusiasmo y alegría.

Emilio, programa realizar una kermess para obtener fondos para mejorar su salón de clases y me invita para ayudarlo a cuidar el orden.

La kermess tiene mucha participación de los pocos pobladores del lugar: Mujeres y niños comprando en los puestos de antojitos, y los hombres tomando en grupos de amigos. De pronto, un señor ya borracho, tira 2 balazos dentro del salón, agujerando las láminas del techo; me dirijo a él pidiéndole que salga del salón, el señor obedece, y Emilio tras de él cobrándole las láminas que había perforado.

Yo me quedo dentro del salón y escucho otras detonaciones; en esos lugares era

común que los hombres alcoholizados tiraran balazos al aire para manifestar su alegría, por lo que hago caso omiso de los balazos; pero unos niños entran asustados gritando: ¡Están balaceando a mi Maestro!

Salgo de inmediato y observo que el mismo borracho que disparó dentro del salón, ahora le tira a los pies de Emilio, diciéndole burlonamente: - Baila maestríto-. Y sus amigos le festejan con grandes risotadas.

Emilio, impasible, se queda quieto, mientras los balazos caían a unos centímetros de sus pies; entonces me aproximo por un flanco, y como a un metro de distancia, le apunto directo a su cara con mi Colt 38 súper y le grito: - ¡Si tiras otro balazo, eres hombre muerto!-

Con miedo y asombro reflejado en su rostro, enfunda su arma y me dice: - Maestro de San Pedro, yo a usted lo respeto, pero éste maestro no es hombre, no trae pistola y sólo nos estamos divirtiendo.

Le respondo en forma golpeada: - El maestro Emilio es un hombre desarmado y tú eres un cobarde abusivo, pero óyelo bien "AL MAESTRO SE LE RESPETA", sin necesidad de fajarse un arma, todo Maestro cumple una labor social en las comunidades enseñando a los niños a leer, escribir y más conocimientos; las armas del Maestro son los libros, el pizarrón y el gis; entiende "AL MAESTRO SE LE RESPETA"-.

El borracho, balbuceando me dice que mejor se van, y dejo que monten en sus caballos y se internen en los cerros.



De ésta y otras aventuras logramos sobrevivir, nos acompañábamos para ir a cobrar y entregar los informes a la inspección. Emilio se hizo de una buena pistola, y juntos brazo con brazo, pudimos salir adelante. La amistad que nos teníamos en la escuela se acrecentó, desde entonces y hasta la fecha, somos los grandes amigos.

“EL COMPROMISO”

En la Normal de San Marcos, Zac., terminé mi preparación de Maestro Rural en el año de 1968, contaba con 17 años de edad cuando fui comisionado para atender la escuela de San Pedro Pastoría, Mpio. de Monte Escobedo, Zac.; un pequeño poblado serrano, aislado, incomunicado, sin ninguna clase de servicios, sólo el maestro, pero sin escuela.

Sus pobladores: Hombres rudos, ¿desconfiados, que me veían mal porque no me comportaba como ellos, por lo que tuve que imitar su forma social, y de ese modo aprendí a tomar tequila, el manejo de las armas,

dominar bien el caballo y bailar. Le puse entusiasmo a todo y así me integré a su dinámica social; de todo ello, lo que más me gustó fue el baile, porque me permitió tener contacto por primera vez con una mujer. En unos meses ya era uno de ellos y hasta hablaba su jerga con su acento regional.

Todo marchaba muy bien: Mis alumnos muy receptivos, aprendiendo, y yo conviviendo con los señores del lugar y de otros alrededor. Asistía a todos los bailes donde me invitaban, así fuera en el cerro más alto.

Al otro lado del río de donde dormía, vivía Don Antonio "G", quien me invitaba a su casa donde platicábamos, tomábamos tequila y yo bailaba con sus dos hijas solteras.

En 3 ocasiones visité a la familia de Don Antonio, con la que me llevaba muy bien, con los señores y sus 3 hijos; pero en la última ocasión, en enero de 1969, al encontrarme bailando, llega Don Isidro "G" con sus 2 hijos, y me llama para platicar y me dice: - Maestro, son varias ocasiones que viene a tomar con mi hermano y bailar con mis sobrinas, vengo para que ya se comprometa con Cecilia, ella es la mayor, a ella le toca salir, y sólo con ella podrá bailar-.

Yo: -No, Don Isidro, por el momento no quiero comprometerme con nadie, estoy aquí por invitación de Don Antonio-.

Isidro: - ¡No, no, usted tiene que comprometerse con Cecilia! Y solamente bailará con ella, si no, estará burlándose de la familia y eso no se lo voy a permitir-.

Yo: -Tranquilo Don Isidro, no me puede obligar a nada por el solo hecho de bailar, Don Antonio y su familia me permiten pasar a su casa para convivir, cuando ya no lo permitan, pues no paso-.

Isidro: -Yo soy el mayor y se hace lo que yo digo, porque si no, tendrá problemas con toda la familia "G", nadie le dará de comer ni tendrá donde dormir... usted decide-.

Yo: - Ya decidí, usted no es nadie para conseguirme mujer, ésa es sólo mi decisión, le pido que se retire porque viene en forma pendenciera contra mí, además de sus pistolas ahora trae una metralleta, yo estoy desarmado porque estoy entre amigos-.

Entonces, Martín su hijo mayor, me dice encorajinado: - ¡A mi padre lo vas a obedecer! -

Yo: - Obedécelo tú, él no me da ninguna orden, ni le permito que se meta en mi vida privada-.

Entonces se va contra mí para someterme, me tira unos golpes que logro esquivar, lo saco de balance y con un golpe en su cara lo derribo.

Don Isidro corta cartucho a la metralleta, me apunta y me grita: - ¡Hasta aquí llegaste Maestro! - Don Antonio rápidamente se interpone entre nosotros diciéndole: - ¡Primero me matas a mí y luego al maestro, soy culpable de ésta situación y lo voy a remediar, escúchame, ya no lo vuelvo a recibir nunca, haré lo que tú me digas, pero no lo mates! -

En esa forma, Don Isidro muy perdonavidas, se retira sin antes amenazarme: - Si no se va de aquí, se va a arrepentir-.

Todavía le contesto: - Por un asunto personal con usted no me voy, sólo que lo decida el pueblo-.

Don Antonio me suplica que ya no le conteste y lo deje ir; ésa noche me quedé en su casa y temprano crucé el río a la casa de Don Isidro, no estaban los hombres, sólo la esposa, quien me entrega mis cosas y me pide que me vaya, que arriba hay una reunión y que ellos van a decidir.

Así comenzó la represalia de la familia "G", pero ésa... es otra HISTORIA.

LA VENGANZA

Al siguiente día del pleito con Don Isidro G., su esposa me entrega mis cosas, me pide que me vaya y me dice que en la escuela me van a llevar la decisión que tomen los padres.

Las noticias vuelan, llega mi amigo Emilio Montaña Melgoza para darme su apoyo total, me dice estar enterado de lo sucedido y me ofrece que me quede con él en San José Pastoría, y que vaya a diario a dar clases a San Pedro; le contesto que sería muy peligroso para mí el trayecto, mejor espero la decisión de los padres de familia.

Cuando Emilio se retira, llegan algunos padres para decirme la decisión tomada, me cuentan que Don Isidro G., muy alterado les dijo que la solución con el maestro era: O matarlo o dejar que se fuera, porque había abusado de sus 2 sobrinas y así iba a hacer con las demás mujeres. La mayoría de los padres opinan que es mejor que sus hijos terminen el año escolar; Isidro G. en forma burlona les dice: - Recíbanlo en sus casas, pero se van a arrepentir-.

Entonces los señores deciden que me quede con Don Pedro E., ahí me darían de comer, pero dormiría afuera del único cuarto de la casa.

Así llegué con Don Pedro E., comíamos en una cocinita hecha con un techo de pocas varas,



ahí estaba el fogón; así permanecí los últimos 12 días del mes de enero y casi todo febrero de 1969. La señora antes de irse a dormir me dejaba unas brazas en el fogón para que con eso me calentara, pero duraban muy poco; después llegaba la helada con un viento gélido, cubriendo todo de escarcha, y así amanecía, con una fina capa de hielo cubriéndome. Para soportar ése terrible frío, me duermo vestido, tapado con una sola cobija y mi cuerpo se hacía un ovillo, pero el frío calaba hasta los huesos; el perro que me acompañaba no lo soportaba y se iba a un hoyo que excavó en la ladera.

Febrero se me hace eterno y el frío no cede; de pronto, en una madrugada oigo que se abre la puerta y escucho a Don Pedro E.: - Maestro, por favor métase a la casa, el frío está insoportable-.

Descubriéndome, le digo: -No Don Pedro, no quiero causarle problemas-.

P. E.: -Por favor, métase, no quiero tener su muerte en mi conciencia-.

Al entrar a la casa, me golpea un agradable calor y le digo: - ¡Gracias Don Pedro! -. Me señala un tendido junto a su cama, donde me pide que me acueste, diciéndome: - Isidro G. lo quiere ver muerto, nosotros pensamos que si dormía afuera no aguantaría ni 3 noches y se iría por su voluntad, pero veo que usted es muy hombre y un buen maestro, que no quiere dejar a sus alumnos. Duérmase, yo sé que mañana todos van a hablar, pero yo le voy a buscar dónde quedarse-

Después de muchas noches sin poder dormir bien, por fin pude descansar agradablemente. Temprano la señora me da de almorzar y me dice que en la escuela me darán razón de dónde me voy a quedar.

Ese día, al terminar mi clase, Eliseo G., dueño de la casa donde estaba el salón, me llama para decirme: -Maestro, hable con Don Pedro, si quiere se puede quedar aquí, mi mujer le dará de comer y usted dormirá en el salón, yo creo que mi tío Isidro es un abusivo, porque lo ve joven, sin familia y lejos de su tierra; yo he tenido problemas con él porque es muy autoritario.

Yo: -Gracias Eliseo, no te voy a dar problemas-.

Eliseo G., viéndome al rostro me dice sonriendo: - Lo veo y no creo todo lo que dicen de usted, está muy joven. Sólo le voy a pedir que no tenga comunicación con mi mujer, será mi hija Teresita de Jesús, su alumna, quien le avise cuando se vaya a comer-.

Desde ése día me quedé en la casa de Eliseo G., nos hicimos muy amigos, hasta quería que fuéramos compadres por medio de su hija Teresita de Jesús... pero ésa es otra HISTORIA.



CONCIENCIA DE CLASE

ANTONIO ORTIZ GARAY G. 69

A la Escuela Normal Rural “Gral. Matías Ramos Santos” de San Marcos; Loreto, Zac., ingresé en agosto de 1963, pero debo reconocer que al llegar unos días antes, me quedé maravillado por tan hermoso edificio, nunca en mis cortos catorce años había visto algo semejante, en la comunidad donde vivía las casas eran muy modestas y construidas de adobe, pues no podía ser de otra manera ya que la pobreza y el clima extremo no lo permitía en

aquel tiempo y ahora con el cambio climático, menos lo permite,

Los primeros días de nuestra estancia en el internado fueron de interacción y adaptación, en el aula y en el de trabajo de campo, todas las actividades las desempeñamos con alegría y empeño, de tal manera que los maestros y trabajadores manuales reconocieron a nuestro grupo como excelente, al menos esos eran sus comentarios.

Pronto nos dimos cuenta también de que existía una organización estudiantil cuando fuimos convocados por primera vez a una reunión de la Sociedad de Alumnos "Lázaro Cárdenas del Río" fue una reunión bien organizada y bien dirigida por Ruperto Ortiz Gámez, Secretario General de la Sociedad de Alumnos, me quedé sorprendido por el poder de convencimiento del compañero, todos de acuerdo en sus propuestas, pues su liderazgo era una garantía para el buen funcionamiento de nuestra escuela y no para perder clases por gusto, ahí, en nuestras reuniones me di cuenta de lo que es la verdadera democracia, claro que había discusión, se hacían propuestas y se llegaba a acuerdos y al finalizar la reunión siempre se entonaba el Himno a la UIE, el fervor con que se cantaba movía los sentimientos y se enchinaba la piel... "Nuestra canción cubre al mundo en su velo, los estudiantes la mano se dan, porque el sol claro y el límpido cielo, humos de incendio no oculten jamás, la firme fe, la voluntad, la fortaleza de nuestra amistad, no hay bombas que puedan vencer, noble y justa es nuestra causa por la Paz, pleno de luz y de amistad, une el camino a la felicidad".

La palabra revolución era de uso común, pero se nos enseñó a darle su contexto exacto, como transformación, pues también aprendimos que lucha armada es una cosa y otra muy distinta es la

revolución, aunque la mayoría de las veces una conlleva a la otra, lo ideal es que como personas y más como maestros rurales comprometidos por nuestro origen a llevemos la revolución al campo a través de la educación de la clase más necesitada y desprotegida que son quienes más lo necesitan.

En una de sus conferencias ahí en el patio central, el Maestro José Santos Valdés nos dijo palabras más, palabras menos: "-Hijitos, ustedes no se pongan en contra del cacique o del sacerdote, dedíquense a enseñar y a enseñar bien, pues la verdad hace libres a los hombres y sus alumnos conocerán la verdad a través de los libros, esa es la revolución, porque van a transformar conciencias"

En los temas de estudio del COPI aprendimos la diferencia entre el sistema de gobierno comunista y el capitalista, la clase explotadora y la explotada, donde el capital es acaparado por la clase explotadora y el obrero o trabajador asalariado lo único que vende es su fuerza de trabajo, pero siempre con salarios de miseria, además de que la plusvalía al trabajo no pagado nunca es reconocido por los capitalistas, todo lo anterior nos movía a la reflexión y a ubicarnos en nuestro contexto, es decir a tomar conciencia de la clase social de donde proveníamos, cabe aclarar que nuestros maestros en nada influían en estos estudios o cursos ideológicos, nosotros como estudiantes los organizábamos y los tomábamos extra clase con la participación expositiva en algunas ocasiones de compañeros de otras escuelas hermanas.

Quise tomar este tema porque lo considero fundamental, pues si bien es cierto que nuestra procedencia era campesina u obrera, el devenir, el tiempo o las circunstancias nos ha transformado, muchos nos olvidamos de nuestro origen y hay quienes niegan o

reniegan de su procedencia, porque en el quehacer pedagógico lograron ascender y ocupar puestos administrativos o en el aspecto sindical ocuparon carteras de elección, esta situación nos debe hacer reflexionar y preguntarnos ¿Qué pasó? ¿Cuándo y por qué perdí mi conciencia de clase? Porque ser trabajadores de la educación no nos hace empresarios o banqueros, ¡SOMOS TRABAJADORES! y como tales, siempre en un país capitalista, seremos explotados y más todavía cuando los líderes sindicales en lugar de luchar por mejores prestaciones para sus agremiados se ponen de acuerdo con las autoridades en turno para mediatizar a las bases.

San Marcos y todas las escuelas normales rurales son una piedra en el zapato de las autoridades mediatizadoras y alienantes por la calidad de criticidad de sus egresados y la calidad de su trabajo profesional, situación que muchas veces incomoda a quienes ostentan poder y entonces apartan o aíslan a los maestros que no hacen causa común con ellos, sin embargo, aquellos que nunca han perdido su identidad se mantienen estoicamente porque tienen bien fortalecida y su conciencia de clase y no se dejan amedrentar ni se venden, son ejemplo para aquellos de energía débil o de fácil manipulación.

Los jóvenes en formación han dejado de estudiar en el nivel de preparatoria o bachillerato la Lógica, la Ética y la Filosofía porque la currícula no contempla estas asignaturas, claro que ellos no tienen culpa alguna, porque esto fue una estrategia del neoliberalismo con la finalidad de que la juventud fuera más manipulable y evitar que estos hicieran señalamientos críticos a los gobernantes en turno, pues estas asignatura son precisamente las que con su estudio se aprende a pensar, a

criticar, a reflexionar y a ser propositivos.

En nuestra Escuela Normal Rural y en nuestro tiempo cursamos estas asignaturas, mismas que nos fortalecieron en nuestra formación y nuestro desempeño laboral, que nuestra situación económica nos haya llevado a movernos socialmente, no quiere decir que seamos mejores o peores personas, simplemente son circunstancias de la vida y mucho de nuestra vida se lo debemos a nuestra gloriosa escuela normal, quien no lo entienda así, será porque algo le faltó para cimentar y reconocer con fortaleza su conciencia de clase.



CANTO A LA ESCUELA NORMAL RURAL “GRAL. MATÍAS RAMOS SANTOS” DE SAN MARCOS, ZAC.

L y M. MOISÉS RAMÍREZ HUIZAR.

COMPUESTO EN EL MARCO DE LA CELEBRACIÓN DEL 50 ANIVERSARIO DE
GRADUACIÓN DE LA GENERACIÓN “AÑO DE LA OLIMPIADA” 1962-1968.

“AGRADECIMIENTO Y PROMESAS”

Yo era un niño al llegar a esta normal,
Tenía un sueño: Quería ser profesor
Y en seis años salí a pelear el mal
Con cultura, trabajo y con amor.

Ahora un hombre, regreso a este lugar,
Con el alma yo quiero agradecer
A la escuela que de niño fue mi hogar
Y a maestros que me dieron su saber.

Cincuenta años celebramos de aquella ocasión,
Que un regalo le enviaste a la nación,
Los maestros que bien educaste,
Hoy te quieren dedicar esta canción.

Normal San Marcos, si en tu trono la savia yo bebí,
Y en tu verde jardín fui un colibrí,
Hoy prometo por siempre honrarte,
Por lo mucho que tú me diste a mí.

(Requinto intermedio)

Se declaman los siguientes versos:
“No sólo me diste la cultura,
Con que a tu pueblo salí yo a educar,
También me diste maternal ternura,
Cuando a tus atrios me vine a refugiar.

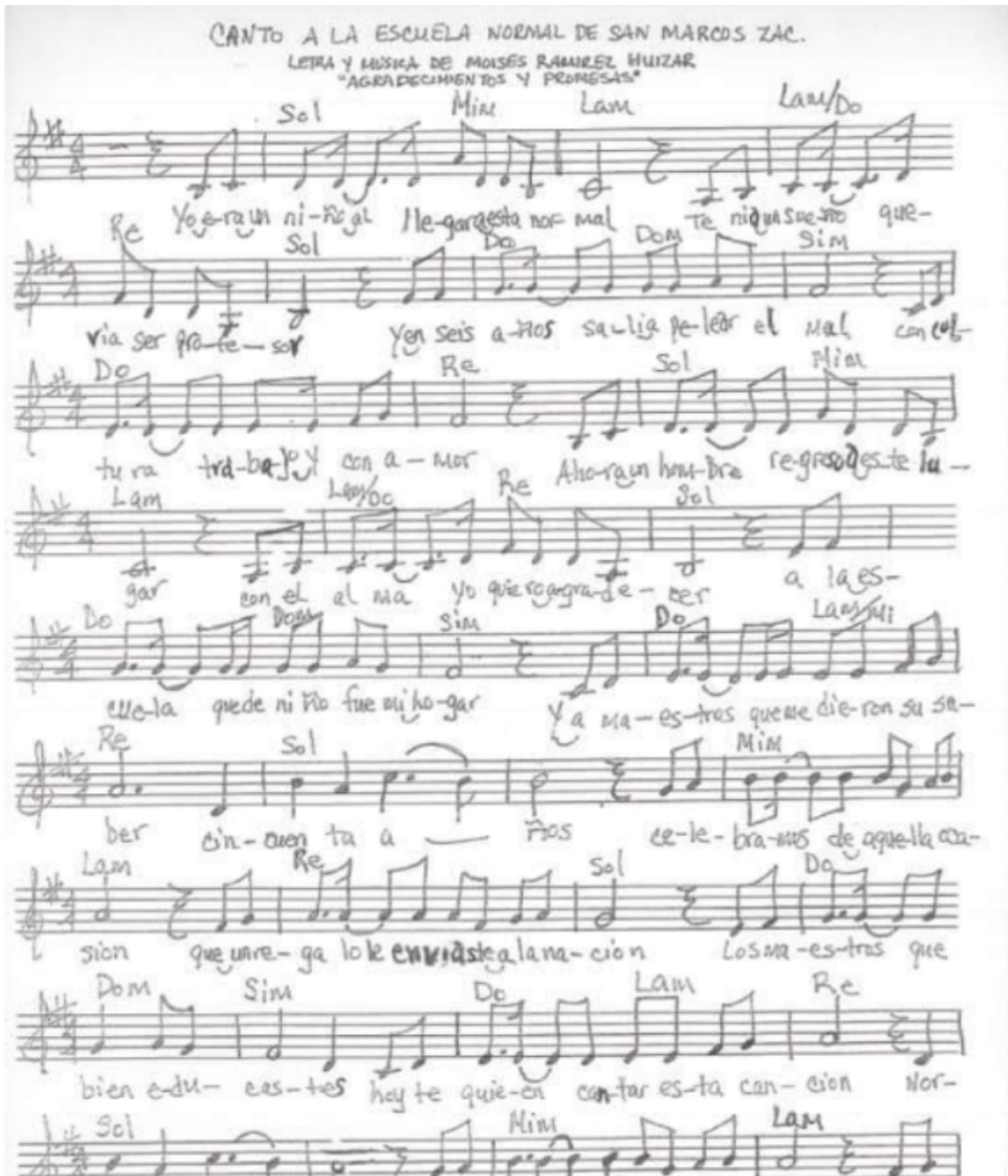
Por eso ahora mi escuela querida,
Humildemente te quiero expresar,
Que mientras tenga un aliento de vida,
Tu nombre en alto habrá yo de llevar.”

D.C. hasta: Por lo mucho que tú me diste a mí (3
veces)

CANTO 50 ANIVERSARIO DE MI GRADUACIÓN

MOISÉS RAMÍREZ

CANTO A LA ESCUELA NORMAL DE SAN MARCOS ZAC.
LETRA Y MÚSICA DE MOISÉS RAMÍREZ HUIZAR
"AGRADECIMIENTOS Y PROMESAS"



Sol Mi Lam La/Do
Re Yo era un ni- ño al Me- garr esta nor- mal Do te ni que sue- ño que-
Sol via ser pro- fe- sor y en seis a- ños sa- lía pe- lear el mal con col-
Do tu ra tra- ba- jo y con a- mor Re Aho- ra un hom- bre re- gresas te lu-
Lam gar con el al ma yo que rogra- de- cer a la es-
Do Sim Do Re Sol Mi Lam Mi
Re La que de ni ño fue mi ho- gar y a ma- es- tros que me die- ron su sa-
Re Sol Mi
Lam cin- cuen- ta a nos ce- le- bra- mos de aque- lla ocu-
Re Sol Do
Sim sion que un- re- ga lo k en- vias te a la na- cion Los ma- es- tros que
Do Sim Do Lam Re
bien edu- cas- tes hoy te que- en can- tar es- ta can- cion Nor-
Sol Mi Lam

LOS PELONES

ROMEO CORTÉS VEGA G.70



Entrar a primero de secundaria a San Marcos era muy difícil, por lo general era aceptado solamente un grupo de aproximadamente 40 alumnos, el número de aspirantes seguramente que variaba en cada ciclo escolar, pero considero que por lo menos hacían el examen de admisión unos 350 ó 400 aspirantes, aunque había un reducido número de alumnos a los que se les llamaba externos, ellos entraban a clases, pero no comían ni dormían en la escuela, con el tiempo podían regularizar su situación como internos en caso de que hubiera alguna vacante por deserción, reprobación, expulsión, etc.

Al aparecer en la ansiada lista, ya se consideraba uno como seguro alumno de San Marcos, es obvio que había manifestaciones de alegría por parte de los afortunados y por parte de quienes lo acompañaban...ah, y ahí estaban los alumnos grandes de la escuela, los de segundo o tercero de profesional -así les decíamos- y frotándose las manos andaban cazando novatos : PARA PELARLOS, es decir cortarles la cabellera, por lo general no utilizaban métodos de estilista o peluquero profesional, no, no, no, el propósito era despojarlos de las cabelleras o dejarlas

en tal situación que el novato no tuviera otra opción que recurrir al corte a rapa, por lo que TODOS LOS DE PRIMERO DE SECUNDARIA ESTÁBAMOS PELONES y así éramos llamados coloquialmente por los demás, pero qué importaba eso, el cabello volvería a salir.

En caso de que alguien se escapara el día del examen de esta "hermosa práctica", indudablemente que después no se escapaba, por nada del mundo y finalmente : era un pelón.

Los primeros días de clase, aquellos días de irse acostumbrando a estar alejados de la casa, de no estar con sus familias, de dormir en "las galeras" en camas que muchas veces tenían como colchón algo que varios años antes sí lo habían sido, ahora eran rastros de ello, pues para completar el panorama, de repente, de manera repentina, llegaban en grupos de 8 a 10 de profesional (el número en realidad no importa) y su propósito era aplicar la "ley del cerillo", misma que consistía en indicarle al "pelón" en turno que encenderían un cerillo y mientras éste estuviera ardiendo el interpelado tendría que recurrir a sus habilidades histriónicas y de inmediato empezar a cantar, bailar, silbar, o realizar cualquier otra cosa que les divirtiera, por supuesto que en muchas de las ocasiones el pelón, por sentido de supervivencia hacía lo primero que se le ocurría para deleite de los grandulones; claro que si no lo hacía se tenía que atener a las consecuencias que por lo general era una "pamba" a cargo de los ya mencionados grandulones. NO HABÍA MANERA DE ESCAPARSE.

Si por buena suerte algún “pelón” había recibido un colchón en más o menos buenas condiciones y dicho colchón era requerido por uno más grande, se lo llevaba y no había delito que perseguir (algunos en primero de secundaria descubrimos que teníamos dotes de fakir)

La experiencia de la “ley del cerillo” y otras novatadas duraban unos cuantos días, de ahí en adelante ya casi no se presentaban estos incidentes.

Líneas arriba se mencionaron “las galeras”, pues estas instalaciones eran los dormitorios, no se con exactitud a qué fin se destinaban estos galerones en tiempos pasados, pero era un vetusta construcción de dos plantas, la parte de abajo dividida en dos secciones, una de ellas que era la entrada, estaba destinada a los de primero de secundaria, la otra, con un poquito de privacidad y con unas cuantas divisiones de aproximadamente 1.5 metros de altura era para los de segundo de secundaria y en la parte alta estaba tercero de secundaria. Acudimos a los baños generales situados a varios metros de las galeras.

Los compañeros de profesional ya tenían edificios con cuartos en los que se podían acomodar 6 u 8 compañeros, en literas y estos cuartos ya tenían puerta con llave y baños en el mismo edificio.

Es fácil imaginar que había dos hileras de camas -tal vez alguien recuerde haber visto películas antiguas en donde aparecen dormitorios en los orfanatos, pues si, así eran nuestros dormitorios. A la hora de dormir se compartían pláticas, chistoretas, anécdotas, gritos de: ya cállense, “dejen dormir al pasaje”... entre otros y claro volaban zapatos, proyectiles lanzados hacia algún compañero, aprovechando el lanzador la complicidad de la oscuridad reinante y las risas de los demás al escuchar los quejidos lastimeros de las víctimas,

seguidos de una retahíla de improperios lanzados hacia el victimario.

Es importante hacer mención de que cada alumno tenía invariablemente que tender su cama al levantarse, quien no sabía, aprendió rápido. Nuestro veliz o maleta que por lo general teníamos se encontraba debajo de la cama. Pronto nos hicimos a la rutina de despertar escuchando los redobles de los tambores y los agudos sonidos de las cornetas, uniformemente ejecutados por los orgullosos miembros de la Banda de Guerra. También nos acostumbramos a presenciar, participar o ser víctima del famoso “baño” en la pila que rodeaba el monumento a la bandera, esta acción se ejecutaba por la muchedumbre en el “día del santo” correspondientes, de modo que a los José les tocaba el 19 de marzo, a los Juanes el 24 de junio, a los Guadalupe el 12 de diciembre y así según lo marcara el calendario, de modo que al grito de : baño, baño, baño, el del santo era agarrado de pies y manos y arrojado inmisericordemente a la pila (debe aclararse que por lo general estaba llena de agua), hay que puntualizar que en aquellos tiempos los nombres de los alumnos eran muy comunes y si, efectivamente, algunos con nombres que no aparecían en el calendario se salvaban.

Al terminar cada ciclo escolar nos motivaba la opción de tener al próximo año mejores condiciones en todo y así sobrevivimos 6 años en San Marcos, con otras vicisitudes que espero haya oportunidad de recordar y escribir.

REDONDILLAS SOBRE “LOS PELONES”

Entrar a San Marcos era
una hazaña sin igual,
aunque la pasara mal
allá no entraba cualquiera.

Había examen de admisión
y muchos competidores,
todos eran los mejores,
compartiendo una ilusión.

Ya cuando eras aceptado,
para poderte inscribir
algo tenías que sufrir,
pues, rápido eras rapado.

Ya siendo alumno becado
casi no importaba nada,
viene ya la “novatada
por los grandes de otros grados.

Ninguno podrá olvidar
aquella “ley del cerillo,
al piso sacamos brillo
al ponernos a bailar.

Inolvidables galeras
cuántas penas escucharon,
los “grandotes nos fregaron
esas, eran “chingaderas

Una costumbre arraigada,
repetida año tras año,
a los del “santo” gran baño
entre risa y carcajada.

El tiempo pasó y crecimos
y así las cosas cambiaron,
tradicción nos heredaron
y novatadas hicimos.

De “lejos” hoy recordamos
todas aquellas vivencias
decimos con más conciencia:
tiempos son que disfrutamos.

RCV

UN POCO GRANDES

ROMEO CORTES VEGA G. 70



Terminamos la secundaria, algunos con más penas y/o alegrías que otros, pero seguíamos firmes, ya le habíamos agarrado sabor a la estancia en San Marcos, ya se estaba metiendo en nuestro ADN (metafóricamente hablando) el sentido de pertenencia a nuestra escuela, desafortunadamente no todos los que iniciamos en primero, pasamos a segundo y luego a tercero, así es, no todos regresamos al siguiente ciclo escolar, al ansiado PRIMERO DE PROFESIONAL, con las ventajas que ello traía, por ejemplo: los “tanques” que nos daban (botas tipo soldado), por lo general ya nos tocaban de nuestro número, porque, claro, se empezaban a repartir iniciando por los mayores, aquellos “tanques” como coloquialmente les llamábamos eran marca Ten-Pac, porque eran elaborados en la Tenería de Pachuca, ya nos tocaban mejores camas

y colchones y ya podíamos reunirnos con otros cuantos compañeros para ocupar un cuarto con llave, definitivamente ya era tiempo de ver a los nuevos “pelones” como mira Dios a las liebres: “chiquitas y orejonas”. Debe aclararse que algunos tenían la meta de estudiar otra cosa, pero hicieron la secundaria en San Marcos y al siguiente ciclo escolar ya no volvieron.

Para este ciclo escolar se integraba otro grupo a primero de profesional, aquellos que habían hecho la secundaria en otro lugar, de modo que había dos grupos de cada grado de profesional; ellos batallaron menos en adaptarse al estilo de vida sanmarqueño, pues ya no eran niños, nosotros tampoco.

Sería mentir si dijéramos que todos, nuevos y viejos nos llevábamos muy bien y que la armonía era la moneda de curso corriente que todos poseíamos, no, definitivamente no, pero tampoco había diferencias tan abismales entre nosotros.

Creo que en ese tiempo ya esperábamos con mayor ansiedad que nos llegara un “registrado”, (correspondencia por correo certificado que generalmente contenía dinero en efectivo, además de la carta) porque eso significaba unos pesitos para mitigar todo tipo de necesidades, principalmente las del estómago, en ese tiempo no nos importaba que una coca cola, fanta, jarritos, titán o cualquier otra bebida gaseosa fuera a ser considerada como una transgresión dietética, qué nos importaba la cantidad de calorías que contenían, el caso era echarle algo más al

estómago.

Los que vivían cerca de San Marcos, tenían la oportunidad de ir con cierta frecuencia a sus casas, ellos aprovechaban esas visitas al hogar paterno (espero que las feministas no se molesten), bueno hogar materno también y regresaban el domingo ya al anochecer (a los de Loreto ni los menciono, eran los privilegiados).

Bueno, pero ya en Primero de Profesional, nos tocaba ir a OBSERVACIÓN ESCOLAR, los compañeros de segundo practicaban con alumnos de tercero a sexto y los de tercero de profesional practicaban con primero y segundo de primaria. De modo que nos poníamos nuestras mejores galas para ese fin y ya ni se diga cuando éramos practicantes. Aquí va un reclamo a la Normal, no nos preparamos profesionalmente para atender escuelas unitarias o multigrado (o tal vez no lo recuerdo), bueno, lo importante es que fueron nuevas experiencias, nuevos aprendizajes y la formación ya iba muy en serio.

Todo lo anterior era bajo la guía de nuestros maestros y ya sabíamos que en cualquier momento de nuestra práctica podía llegar y hacer las observaciones que ellos consideraran pertinentes, para luego en clase mencionarlas, claro que en esas observaciones los maestros no cuidaban ni tenían en cuenta la "sensibilidad" de los alumnos, los maestros no temían que fuera a intervenir la Sociedad de Alumnos en favor de nosotros, no, eran una autoridad y nosotros teníamos que ser obedientes.

En tercero teníamos que hacer unas prácticas intensiva de dos semanas, si no recuerdo mal, en cualquier comunidad aleña y teníamos que terminar ese

período de tiempo con un festival para la comunidad, preparado por nosotros mismos el cual debía incluir, coros, bailables, poesías, etc. Ese tiempo nos quedamos en esa comunidad, las familias nos proporcionaban los tres alimentos, no recuerdo a nadie que se haya quejado por el trabajo, por la comida, por las condiciones en las que hicimos esas prácticas, ni por ninguna otra cosa, sería porque ya éramos grandes y ya íbamos a terminar la normal?

Alguien me platicó (el primo de un amigo) que en una de esas prácticas, un par de compañeros comían en la misma casa, la comida no era "gourmet", pero diario había suficientes tortillas de maíz, recién salidas del comal, salsa de molcajete, frijoles de la olla y otras delicias; pues ahí tienen que uno de ellos le dijo a su compañero, a su amigo del alma lo siguiente: oye, no te vayas a ofender, pero dice la señora que comes muchas tortillas y que le bajas poquito para que alcance para los demás.

Seguramente que a aquel compañero no le agradó mucho, pero imagino que ha de haber pensado, sufrió más Odiseo en su viaje de regreso a Ítaca que yo en este momento, comeré sólo lo indispensable y así lo hizo. La señora de la casa, noble como cualquier mujer y dadivosa como mujer campesina, al observar el repentino cambio en la cantidad de alimentos que degustaba aquel sujeto, con la dulce y sincera voz de una madre le dijo: profesor comió muy poquito, qué ¿no le gustó?, a lo que el interpelado respondió con algo muy poco creíble: es que no tenía mucha hambre (qué digo poco creíble absolutamente increíble); con todo el dolor de su corazón aquel individuo ya se imaginaba de la misma talla de Don Quijote de la Mancha, no por su estilo de hablar y de escribir, sino por sus carnes, como lo describe Miguel de Cervantes Saavedra y así pasó todo el

día. Ya en la noche, su amigo le confesó al sufrido compañero que lo que le había dicho ¡NO ERA CIERTO!, que la señora no había dicho nada, que todo era una broma y que lo disculpara. Tras dudarle un poco, cuenta la leyenda, que el involuntario aprendiz de fakir, no le dió tiempo a los reclamos, porque pudo más el sosiego que le proporcionaba el saber que al día siguiente comería normalmente y que si era necesario, le diría a la buena señora que el día anterior se sentía un poco mal, pero que ya estaba mucho mejor.

Y volviendo al tema de las prácticas pedagógicas, estoy seguro que todos terminamos nuestras prácticas de manera satisfactoria.

Definitivamente todo tiene su precio, estoy seguro que por ahí circulan muchas anécdotas de todo tipo de cuando éramos practicantes.

UN POCO GRANDES

La secundaria acabó,
conforme íbamos creciendo
también fuimos aprendiendo
que el ambiente mejoró.

Ya habíamos crecido un poco
y hasta adquirido experiencia
y creo que hasta más paciencia,
pero eso fue poco a poco.

En primero de normal
hubo nuevo compañeros,
que llegaron con esmero
a primero profesional.

Observación Escolar
fue materia obligatoria
y sabíamos de memoria
los temas al practicar.

Practicar allá en Loreto
y ranchos circunvecinos
de nuestra normal vecinos
para nosotros, gran reto.

Experiencia placentera
las prácticas intensivas
para imaginar las vida
que a cada uno le espera.

Las prácticas nos dejaron
valiosísimas vivencias,
aunque con poca experiencia
siempre bien nos evaluaron.

Algún compañero ingrato
cometió alguna trastada,
nomás como vacilada
para divertirse un rato.

Nos invadía la emoción
de terminar la carrera,
aunque fue larga la espera:

¡POR FIN ES LA GRADUACIÓN!

NOCTURNO DEL PECADOR

Parodia (Del Nocturno a Rosario de Manuel Acuña)

Ramón Guerrero Guadalajara G. 68

Pues bien: Yo necesito
Decirte que no puedo
Casarme ya contigo
Como era mi intensión,
Que es poco lo que gano
Y es mucho lo que debo...
Y en realidad te digo
Que tengo mucho miedo,
Al ver que se me empeora
Mi triste situación.

Quisiera yo decirte
Que mis economías
En el mercado negro
Las tuve qué invertir
Que ha mucho estoy comiendo,
Aunque de mí te rías,
Las papas sancochadas
¡Y dos tortillas frías,
Apenas remojadas

En ruin tequila vil
De noche cuando pongo
Mis chanclas como almohada
Deseando que mi estómago
Ya deje de gruñir,
Miro sin tractolina
La estufa apagada,
La olla, ¡sin frijoles ¡
La luz, ¡Desconectada!...
¡Los tristes pantalones
Que tengo qué zurcir!

Al acostarme, siempre
Me torno visionario
Y me miro comiendo
¡Comiendo hasta llenar
Arroz con guacamole
De un gusto extraordinario,
Y un plato de pozole
Que me huele... ¡A incensario!

Mas luego me despierta
La cruda... realidad.

Figúrate que suave
Sería comer completo;
¡Poder entrar al cine
En un día popular!
El corazón alegre,
Estómago repleto
Traer en el bolsillo
Mucho dinero suelto
Y nunca, nunca, ¡Nunca!
Volver a trabajar.

Qué hermoso hubiera sido
Poder hacer derroche
Y por las avenidas
salir a caminar;
comprar para tu pelo
un lindo y fino broche,
¡Peinetas coloridas!
Y entrada ya la noche
Largarnos en un coche
Los dos a vacilar.

Hubiera yo querido
Tener nuestra casita,
En donde viviríamos
Muy juntitos los dos;
Alegres, ¡Siempre alegres,
En una eterna cita!
Cuidando a nuestros hijos
Mi linda madrecita,
Y lejos de nosotros,
Tu madre; ¡Viva Dios!

ASI FUE MI INGRESO EN LA NORMAL RURAL DE SAN MARCOS, ZAC.

RODOLFO VELÁZQUEZ DÁVILA G. 68

La primera vez que intenté ingresar como alumno a la Normal de San Marcos, Zac., fue cuando terminé mi educación primaria, pues mi propósito era iniciar la secundaria en esa institución y como no logré salir seleccionado, me vi precisado a ingresar en la escuela secundaria de Loreto; recuerdo que al terminar mis estudios en esta otra institución, tuve que seguir preparándome para intentar nuevamente mi ingreso en San Marcos, era mi sueño, mi segunda y definitiva oportunidad, debía aprovecharla de lo contrario me iría al rancho a ayudar a uno de mis hermanos mayores.

Sinceramente les confieso que no soy un experto agricultor, sé un poco del trabajo del campo, pero debo aclarar que nunca me ha gustado ese trabajo, tan sólo por acordarme de las fuertes tormentas eléctricas que a otros dos hermanos y a mí nos sorprendían con las yuntas en el barbecho.

Era esencial para mí el poder ingresar en la normal sanmarqueña, no me importaba "la bienvenida" que en los primeros días acostumbran dar a quienes llegan como alumnos por vez primera a dicha institución.

Pues bien, presenté examen y



ahora no quedaba más que esperar los resultados, resultados que nos tenían en ascuas pero que al fin publicaron. El día que dieron a conocer las listas de los alumnos aceptados y de los no aceptados (rechazados) se publicaron por la mañana. No recuerdo quien llegó muy temprano a darme la grata noticia; yo había cenado muy mal un día antes y sin embargo, sentía tanto gusto que me fui a pie hasta San Marcos, es más, iba sin almorzar y en el entendido de que no me tardaría en regresar a casa.

Llegué al edificio central de la normal y allí vi que en las listas publicadas mi

nombre aparecía en el 5° lugar de los aceptados, se me hacía duda y una y otra vez miré aquella lista; cosa que también han de haber hecho algunos de los otros compañeros que habían presentado examen.

Tampoco recuerdo quien nos dijo ese día que a partir de las diez u once de la mañana se aplicaría el examen práctico de agricultura a quienes aprobamos el examen de admisión y que el que no se presentara quedaría eliminado. Nos trasladamos a las parcelas de riego que pertenecen a la escuela, sería la una o dos de la tarde y aun andábamos entre el barbecho cortando milpa y yo todavía sin almorzar; eran como las tres y media de la tarde cuando de pronto sentí un desvanecimiento, la vista se me nubló y caí al suelo sin saber de mí. ¡Me había desmayado! Luego después vagamente comencé a escuchar voces de los compañeros más próximos, ellos opinaban que a la mejor yo padecía alguna enfermedad y que probablemente yo quedaría eliminado de los de nuevo ingreso. Acto seguido les expliqué el motivo de mi desmayo y supieron comprenderme, simplemente ¡la sed y el hambre me habían vencido!

A eso de las cinco de la tarde llegaron de mi casa con la comida, yo quería comer aprisa, pero sentía un fuerte dolor en la garganta y éste se prolongaba hasta la boca del estómago; para mí era un suplicio pero poco a poco dicho dolor fue disminuyendo y pude al fin lentamente tomar los alimentos que desde hacía un buen número de horas me hacían mucha falta.

Llegué a la casa cuando estaba oscureciendo, aun así, me acuerdo que mi madre y yo nos fuimos a pie hasta El Socorro a visitar la virgen, para que en esa forma quedara pagada la manda que se tenía prometida, nos acompañó a hacer esa visita el compañero Juan de

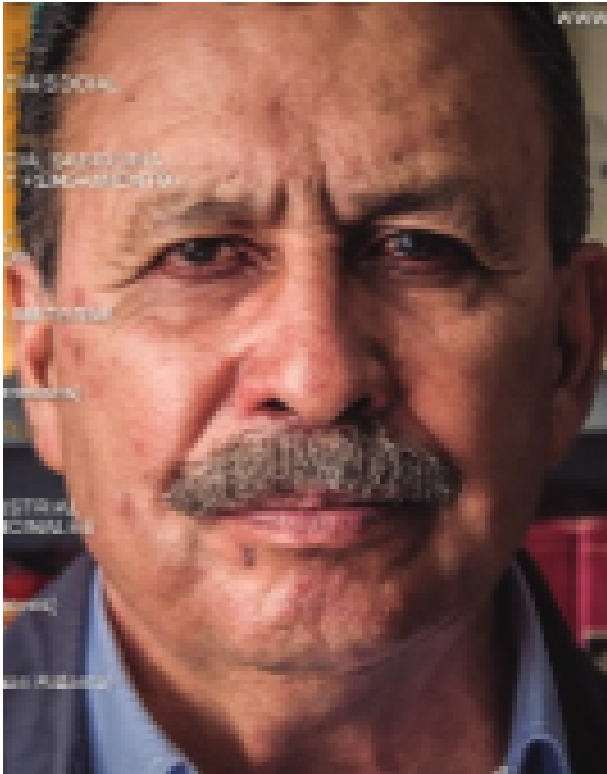
Dios Segovia Más, quien en la lista de aceptados era el número uno y desde el Estado de Campeche había venido a presentar su examen de admisión.

Pasaron uno o dos días y ya rapado totalmente de la cabeza, me presenté en la Normal con mis exámenes médicos y demás documentos en mano para inscribirme, todo resultó bien y allí se inició mi nueva vida en el internado.

Del suceso anterior ya han pasado muchos años y, la experiencia que me tocó vivir tuvo para mí “un sabor agridulce”, pero bien valió la pena, porque al fin pude tener la satisfacción de lograr o alcanzar una meta: “La de ser un estudiante sanmarqueño que poco a poco iría sentando las sólidas bases de su bonita profesión”.

PRESENTACIÓN A EDICIÓN DIGITAL

RUPERTO ORTIZ GÁMEZ G. 64



Ésta es la edición digital del tomo I de las Obras Completas del profesor normalista José Santos Valdés, que la hace el Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México (INEHRM).

Quienes integramos la Comisión Editora de las Obras Completas del Profr. José Santos Valdés y cientos de maestros normalistas rurales egresados de San Marcos, Zac., Cañada Honda, Ags., Salaices y Saucillo, Chih., Aguilera, Dgo., Santa Teresa, Coah., Galeana, N. L. y de otras, agradecemos al INEHRM y de

manera particular al Dr. Felipe Arturo Ávila Espinosa, Director General, y a la Mtra. Angélica Nohemí Juárez Pérez, Directora del Área de Enseñanza y Promoción de Historia, tan importante acción en pro de la difusión del pensamiento filosófico, pedagógico, educativo, económico, político, cultural y social del maestro más destacado de todos los tiempos de las Escuelas Normales Rurales.

Este tomo I en su versión digital es exactamente el mismo de las dos ediciones impresas que se han hecho. La primera en 1982, con un tiraje de 4 mil ejemplares, la hizo la Asociación Nacional de Exalumnos "Emiliano Zapata", de la Escuela Normal Rural de San Marcos, Zac., encabezada por el Profr. Misael Macías Velázquez, quien escribió la presentación del libro, con las aportaciones económicas personales de sus integrantes, cuya relación apareció al final del libro. La segunda, con un tiraje de mil ejemplares, la hizo la Escuela Normal Experimental de Nieves, Zac., en 2005, como parte del homenaje al Profr. Valdés en el Centenario de su nacimiento, con las aportaciones económicas personales de todos los maestros, personal administrativo y manual y alumnos, y maestros normalistas rurales y urbanos, cuya relación apareció al final del libro.

Pero los exalumnos de San Marcos no sólo editaron el primer tomo, también editaron el segundo. La Normal Experimental de Nieves, Zac. reeditó estos dos tomos y editó 9 más, once en total, en un solo paquete, que se presentaron el 1º. de noviembre de 2005.

Más tarde, en 2011, a iniciativa del maestro normalista rural, J. Refugio Esparza Reyes, de manera voluntaria se integró un equipo de egresados de San Marcos, jubilados todos, para continuar con la publicación de estas Obras Completas, de la misma manera: con aportaciones económicas personales. En 2012 aparecieron los tomos XII y XIII; en 2013, los tomos XIV, XV y XVI; en 2014, los tomos XVII, XVIII y XIX; en 2018, el tomo XX.

Las Obras Completas del Profr. José Santos Valdés, suman hasta ahora 20 tomos, unas 6 mil páginas. Este solo hecho: que los exalumnos del Profr. Valdés las hayamos publicado con nuestros propios recursos, prueba la razón que tenía el Profr. Víctor Hugo Bolaños Martínez, cuando dijo: "...yo no conozco un maestro en México a quien sus alumnos lo hayan seguido tanto y por tantos años como a José Santos Valdés. ...conozco a tantos de sus exalumnos, sobre todo de San Marcos, que lo admiran, lo aprecian. ...hizo buenos maestros, hizo buenos hombres."

La obra escrita del Profr. Valdés es voluminosa y muy valiosa por su contenido. Basta conocerla para reconocer que fue un buen escritor y un periodista de opinión con garra, valiente e incorruptible, sin haberse dedicado exclusivamente ni a la tarea de escritor ni a la tarea del periodismo. Todo lo que escribió lo hizo en los tiempos que le quedaban después de cumplir como director de escuela y maestro de grupo: de madrugada (5 de la mañana), por las noches, sábados, domingos y vacaciones. Pues el Profr. Valdés fue, ante todo y primero que todo, Maestro (así con mayúscula), educador, a pesar de que su único título fue el de profesor normalista que le dio la Escuela Normal de Saltillo en 1926.

Conocí y traté a muchos egresados de

San Marcos que fueron sus alumnos del 48 al 55, cuando estuvo allí como director. Algunos todavía viven. Lo recuerdan como un maestro extraordinario: muy preparado, muy capaz; didáctico, lo difícil lo explicaba de manera sencilla, clara y comprensible; ameno, en un santiamén se iban las dos horas de su clase; puntual, muy puntual; constante, nunca faltaba a clase, y si faltaba, por cumplir con alguna tarea como director invariablemente la reponía en tiempo extra; vestía sencillo y siempre limpio; respetuoso de la dignidad de sus alumnos; exigente consigo mismo y con sus alumnos; su sola presencia imponía respeto; educaba con su propio ejemplo.

En San Marcos, como en otras Normales Rurales, su nombramiento era el de Director, pero, por gusto y convicción, nunca dejó de dar clases. Se autoasignaba 22, 24, 26 y más horas por semana. Sin subdirectores dirigía la escuela con más de 300 alumnos internos y con más de 50 hectáreas de tierras de cultivo.

Como director de escuelas normales rurales también fue extraordinario. Dejó profunda huella su sistema de educación democrática y su Código Disciplinario, el de los 100 puntos. Su teoría de educación democrática, hija de su propia experiencia, la dejó escrita en dos trabajos: Democracia y Disciplina Escolar (1946) y Educación Democrática. Problema de nuestros días (1968). Precisa, de manera detallada, cuáles son las características de una escuela auténticamente democrática, si quiere cumplir cabalmente con el mandato constitucional del Art. 3º.

La Época de Oro de la Escuela Normal Rural de San Marcos, Zac., es la época en que la dirigió el Profr. José Santos Valdés, como resultado de la organización democrática de la

institución. Él es el autor del concepto Espíritu de San Marcos, que era el cuadro de valores que identificaba y le daba un rostro a la escuela, el alma que encarnaba la institución, como un modo de ser, la brújula que orientaba su quehacer; y que era, al mismo tiempo, el perfil filosófico, pedagógico y político que debería caracterizar, en el pensamiento y en la acción, a cada uno de sus egresados. Espíritu de San Marcos que el mismo Profr. Valdés en el mensaje que dirigió a la Generación 56 sintetizó así:

“Profundo sentido de responsabilidad.

Profundo amor a la Patria y a la Humanidad.

Amor impostergable a la Libertad, a la Justicia y a la Dignidad Humana.”

Años más tarde, ya jubilado, en sus Datos Autobiográficos escribió: “Este tipo especial de maestro vivió su hora. Nuestras condiciones sociales, económicas y políticas son otras. Otro debe ser nuestro maestro: pero hay algo que ningún maestro que aspire a serlo de manera cabal puede dejar de tener. Ese algo perteneció, como algo propio, a los educadores de la antigüedad, del feudalismo, del siglo de las luces y seguirá perteneciendo a los maestros de todos los lugares: la honestidad profesional, el saber científico, la capacidad pedagógica, el amor a los niños, recalco, el amor a los niños y el amor a la libertad unida al respeto profundo por la dignidad humana. Pasión por la democracia y por la grandeza y progreso de la patria y conciencia plena de derechos y deberes para ejercerlos y no convertirlos en materia de puro discurso y hueca fraseología, completan lo que ningún maestro debe dejar de poseer. Y lo anterior es válido para cualquier lugar en cualquier tiempo.”

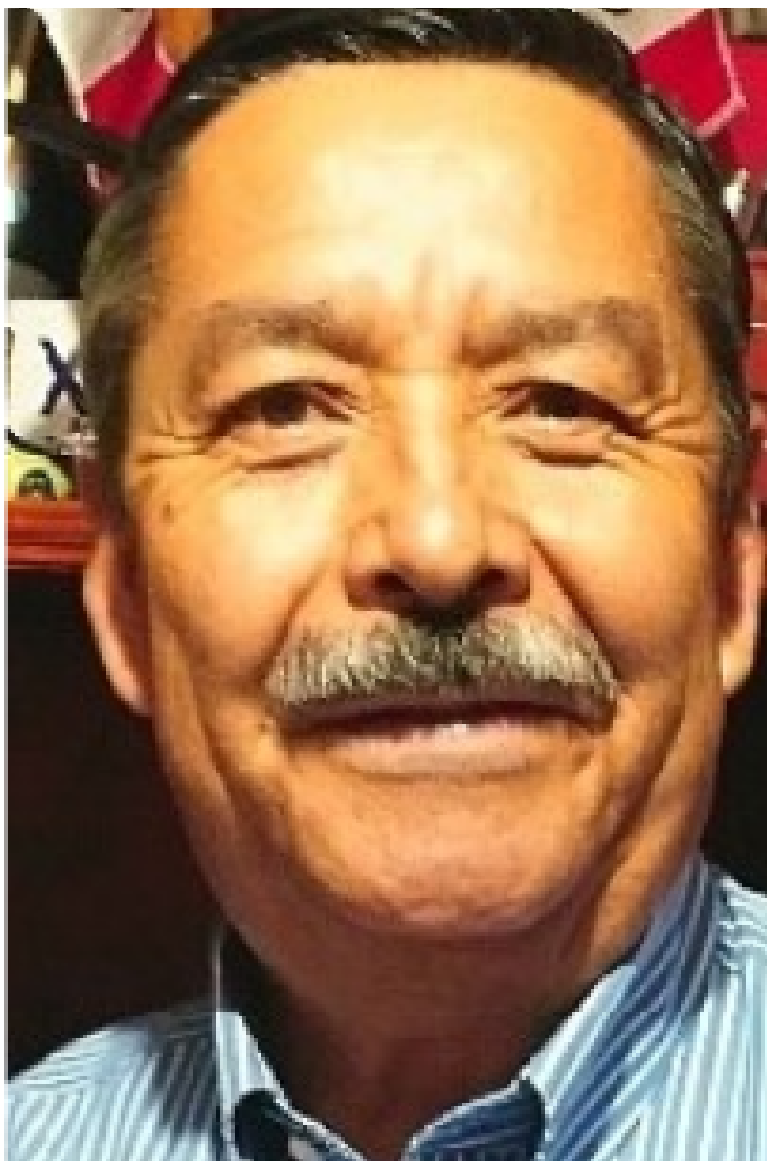
Pero su obra fue más allá del aula y de la escuela, llegó hasta la comunidad. Fue un auténtico líder social, un valiente y limpio luchador social. Fue, toda su vida, un hombre de izquierda radical. En la década de los treinta militó en el Partido Comunista Mexicano, ingreso que consiguió por méritos. ¡Cuántas cosas pueden decirse de él como luchador social!

Esto que he dicho son sólo botones de muestra de la obra que realizó el Profr. José Santos Valdés, como educador, escritor, periodista, poeta y luchador social. Tiene méritos suficientes como para que sus restos vayan a la Rotonda de las Personas Ilustres del Panteón de Dolores de la Cd. de México. Eso es lo que la Asociación Nacional de Exalumnos de la Normal Rural de San Marcos, Zac., encabezada por el Profr. Hallier Morales Dueñas, con la solidaridad de muchos, solicitó desde el 31 de enero de 2019. El Senado de la República, a propuesta de la senadora Lilia Margarita Valdez Martínez, emitió un dictamen, con fecha 25 de abril de 2019, pronunciándose en favor de que los restos del Profr. Valdés sean trasladados a esa Rotonda.

El gobierno de la República que encabeza el Lic. Andrés Manuel López Obrador, ya les hizo justicia a Valentín Campa y Arnoldo Martínez Verdugo, trasladando, con honores, sus restos a la Rotonda de las Personas Ilustres de la Cd. de México. Pero aún tiene una deuda pendiente: llevar, con honores, los restos del Profr. José Santos Valdés a la Rotonda de las Personas Ilustres del Panteón de Dolores de la Cd. de México, para que descansen junto a los del “Gigante de la Educación Rural Mexicana”, don Rafael Ramírez Castañeda.

CINCUENTENARIO

Mario Cruz Palomino G.73



Querido amigo,
volvemos a vernos después de
cincuenta años,
así que, no esperes verme como
el estudiante que fui.
Ya no hay pelo oscuro ni
abundante.

Mi rostro dibujó un mapa
profuso de arrugas y tristezas
y en mis ojos ya no brilla con la
misma intensidad
la luz que se encendía con tu
querencia.

Mi buen amigo, mi colega,
no esperes ver mi cuerpo
erguido,
el cuerpo de los veintitantos.
El tiempo me ha vencido
y puso en mi espalda la carga de
los días.

Amigo del alma,
desalienta la idea de ver la
tersura de mi rostro
y la suavidad en mis manos.
La rudeza de los vientos resecos
y la sal de las lágrimas los han
vuelto ásperos;
se volvieron color añejo.

Entrañable amigo,
te veré de nuevo, pero no
esperes
escuchar mi voz con el timbre
sonoro, claro y fuerte
de nuestros días juveniles.
Nos veremos, sí, otra vez,
después de tantos años, de
tantas cosas sucedidas
en tu vida y en la mía.

Nos veremos mi querido amigo,
pero poco será como aquellos años,
muchas cosas han cambiado entre tú y
yo.

Lo único que sin duda será igual
es la franqueza en la sonrisa
provocada en el reencuentro,
al mirarnos otra vez, cara a cara,
mano con mano, abrazo con abrazo.

No esperes
encontrar mi vientre plano,
No esperes que, al escribirte una carta,
las letras luzcan pulcras y rectas;
ahora la mano que te escribe,
es víctima de un incontrolable vaivén.

Ninguna letra
se dibuja como antaño.
Te veré otra vez,
más tenme respeto si al ofrendar mi
sonrisa en el diván de la amistad,
observas oscuros huecos en la otrora
luciente dentadura.

No me juzgues con dureza
si la antigua claridad de mis palabras
ahora silba por la falsa dentadura.
No trates de adivinar mi edad
por las manchas de mis manos,
recuerda que nos han tostado los mismos
atardeceres.
Descubre por detrás de esta imagen de
viejo trazo, al amigo que te abrazó
cumplidos los deberes.
Me verás, mi gran amigo,
más no imagines el óvalo de mi rostro
definido, terso y firme.

Las mejillas,
se han vencido por la gravedad de los
esfuerzos invertidos.
Una flácida sobarba pende de mi cara
como telón de fondo del teatro facial de
mis ayeres.

Nos veremos, mi amigo,
frente a nuestros ojos, casi cubiertos por
los párpados, asomará la verdad de
nuestro tiempo.

Inútil es ocultarlo con cirugías y con
tintes, con lentes y otros atajos;
Te veré, mi amigo de la juventud,
después de nuestros primeros cincuenta
años del gis, de los libros, de las aulas,
de las luchas y batallas sostenidas.

3 SONETOS PARA TI

(ACRÓSTICO)

JOSÉ MANUEL MARTÍNEZ ESCOBEDO
(EL EMBAJADOR)

I

Amanecer así, yo ya no puedo,
la madrugada sin ti es triste y fría,
al no verte a mi lado tengo miedo
¿Quién negó que sin ti me moriría?

Un recuerdo y otro vienen a mi mente
es como si a mi lado aún te tuviera,
recuerdo tu belleza permanente
incluyendo esa larga cabellera.

Di que me diste para amarte tanto
ayer que gocé y viví entre tus brazos,
enloquecido siempre por tu encanto.

Sólo por estas tierras vagaré
con tu imagen atada por mil lazos,
únicos lazos con que moriré

II

En mi mente, todo tu cuerpo habita,
las figuras tuyas no se olvidan
aunque con otras me derrita
no permito que contigo se midan.

Otra como tú busqué que me amara
recorriendo todo el sur, centro y norte,
mas nunca encontré quien a tí igualara,
antes que eso aprendí mas yo a amarte.

La primera novia no se compara,
recuérdase siempre a quien más enseña,
una cantera y un rosal son tu cara

rosas que el mejor jardinero riega
al lado del árbol que será leña,
la que iluminará mi mente ciega.

III

De aquel cerrito: tu mejor amiga
en quien confías tus grandes secretos
sabe que existirás como una espiga:
alta y galante! por años completos.

Nunca morirás, en el pensamiento
muchos, todos tus amantes te llevan,
a través de ti encontramos aliento
razón por la cual a Diosa te elevan

Cada instante sin ti muero,
¡oh, que alegría! Pronto así lo haré
sabiendo que eres lo único que quiero.

Zozobraremos juntos. Al final,
antes que tú, se bien que yo me iré.
¿Cómo dejarte? QUERIDA NORMAL.



HERENCIA PERDIDA

JAIME GARCÍA GARCÍA G. 70



Esta publicación que estamos haciendo en la Revista “Espíritu Sanmarqueño”, como lo señala su título, es una primicia porque aún no ha salido a la luz pública, no ha sido presentada; sin embargo, lo hacemos antes que en otro lado debido a que estamos por celebrar el 90 aniversario de nuestra “Alma Mater”, la bien amada Escuela Normal Rural “Gral. Matías Ramos Santos” de San Marcos, Loreto, Zacatecas. En sus benditas aulas y agraciados por tener una pléyade de distinguidos maestros, donde bebimos de sus ricas fuentes del conocimiento la sabia que forjó nuestro carácter y personalidad, enfilados hacia la bendita carrera de la docencia, con un espíritu de brega que tiene como condiciones fundamentales: el amor a la profesión, respeto, justicia y solidaridad forjados al amparo de una vida estudiantil fecunda,

protegida por el sacrosanto lugar. Es el motivo por el que henchido de gozo dedico este bello poema a mi San Marcos querido, a los docentes que arribaron a sus aulas y a todos los hermanos que recibieron el cobijo de sus instalaciones para la santa formación de ser maestros. Celebremos jubilosos el maravilloso aniversario noventa de la gran “Atenas Zacatecana”, que el próximo tres de septiembre del 2023 se vestirá con sus mejores galas para conmemorar este fasto acontecimiento. Convoquemos a todos sus hijos a ser partícipes de este hecho trascendental, para que asistan jubilosos a su honrosa celebración.

Con motivo de celebrar treinta años en este sinuoso camino de la Literatura continuamos con la meta que nos hemos trazado de llegar a treinta publicaciones en este dos mil veintitrés.

A este bello trabajo le corresponde el número veintiséis, por lo que ahora entramos a un nuevo tema con un hermoso proyecto literario llamado Herencia perdida.

Éste es un poema de verdad, singular, en donde nos asomaremos brevemente a la rica cultura de los pueblos precolombinos, es decir, a los grandes asentamientos humanos del extenso valle de México, antes de la llegada de los navegantes españoles.

La educación de las nuevas generaciones es el talón de Aquiles. En la mayoría de los países, en la

actualidad, vemos cómo las relaciones de padres e hijos se han ido deteriorando a tal grado que el respeto y los valores entre ellos se han trastocado irremediablemente.

Las familias disfuncionales, los divorcios y la necesidad de que trabajen los progenitores ha desatado una serie de señalamientos en cuanto a la razón de ser del sistema educativo, que también se ha burocratizado a tal grado que ya sus fines primordiales se han ido perdiendo en el caos de los sistemas y del devenir histórico que se ha ido fuera de control.

Con todo esto se ha provocado que los niños y jóvenes que desean liberarse del orden establecido en el hogar, prefieran salirse de casa a realizar cualquier actividad para agenciarse algunos centavos, que muchas veces ni en alimento los gastan porque se enrolan en las sustancias prohibidas y se vuelven adictos a eso o al alcohol que los atrapan entre sus garras y se van llenando los pueblos de individuos a quienes ya no les interesa nada, solamente conseguir dinero para obtener esos venenos que les mantienen como segregados de la sociedad.

La educación es la brújula inminente que dirige a la niñez y a la juventud porque los direcciona hacia el logro de las metas superiores como son la realización de una carrera o un oficio que les permita sacar adelante a la familia para que puedan darle a sus hijos una buena formación y así, de esa manera, tengan las herramientas necesarias para poder competir por una plaza de trabajo en la áspera competencia que establecen los duros campos laborales en la actualidad.

La escuela y los maestros también juegan un papel importante en la formación para la vida productiva y, desde luego, los padres, quienes no deben abandonar

la trinchera de formar valores y cimentar los principios que se deben forjar en el hogar; por ello, vemos en la actualidad que la sociedad se sitúa en un proceso de resquebrajamiento dirigiéndose, lamentablemente, hacia un preocupante retroceso con el peligro de llegar a un horrible precipicio en donde ya no haya salida alguna, porque todo se volverá un irremediable caos, o ya se volvió. El humano que tiene raciocinio e intelecto no ha podido enderezar esa desviada nave porque desgraciadamente el tiempo se le ha ido en guerras inútiles y luchas fratricidas, que no abonan en nada para rescatar a la humanidad de odios y ambiciones.

Y el barco ya se va a la deriva con todos los abusos en el planeta, ¡ay! de sus hermanos, a quienes se lapida en muchas naciones arguyendo cosas de religión, poderío o riqueza; sin embargo, al final nada se lleva y solamente son disparates del ego que ha sido alimentado por su obnubilada mente.

¡Despierta ya, ser humano! ¡Ha llegado tu hora! La vida es un corto trayecto que has desperdiciado en cosas baladíes. Recuerda que, cuando te vayas de este plano físico, no te llevarás absolutamente nada; mejor corrige la vereda, siembra la semilla buena para tus descendientes, cuida tu casa que es este hermoso planeta, llena de amor tu corazón y transfórmate en un ser de luz que guíe la senda de sus hermanos para que puedas tener las puertas abiertas hacia otras dimensiones, de lo contrario, tu paso por este espacio físico será como una sombra de la cual no quedará ni huella cuando tengas que entregar la frágil envoltura de tu alma y del espíritu a los astros.

Tienes en la mente las grandiosas herramientas que te dieron los Arcanos para ser una estrella luminosa y no una piedra en el fango.

HERENCIA PERDIDA

JAIME GARCÍA GARCÍA
G. 70

Antes que los castellanos
arribaran a estos suelos
con sus profundos anhelos,
había pueblos soberanos
que hicieron brillar, arcanos.



En su pujante presencia
Eran gentes cuyas vidas
nunca ensombreció el delito;
su religión -sacro rito-
siempre les mantuvo unidos
por los astros, dirigidas.
No había de violencia acoso
menos acto vergonzoso.



Pensamiento equilibrado
regido por la justicia,
del asomo de avaricia
no existió ni un acusado.
Y de un hogar allanado
en busca, sí, de lo ajeno.
Tampoco, al ser hombre pleno.



Ni veneno de rencores
anidó en sus bellas almas
o de flojera las calmas
amargó con sinsabores..
Eran firmes sus valores
igual que los objetivos,
por los sanos incentivos.



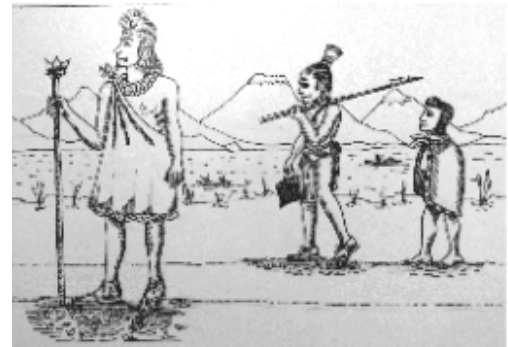
Los principios soberanos
en los cuales se basaban
recta vida cimentaban;
jamás los hechos insanos
-que son propios de villanos-
los usaron de bandera
en su diáfana quimera.



En el perfecto engranaje
que sociedad va tejiendo,
cada individuo está viendo
el nivel de su linaje.
¿Si es pueblo o gran personaje
qué le depara el futuro?
Va por camino seguro.



La familia era su fuerza
con sus metas definidas,
a los problemas salidas
jamás actitud perversa;
lo que se debe conversa
padre y madre -con sus hijos-
de frente con ojos fijos.



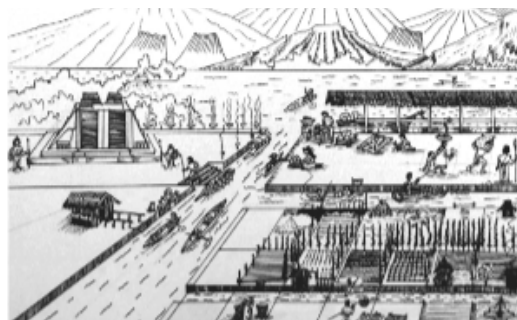
Igual la gente y nobleza,
cada cual en sus deberes.
No abuso de los poderes
en las acciones limpieza;
disculpas cuando hay torpeza,
es un vivir apacible
buscando lo más factible.



La experiencia de mayores,
 encauza por los senderos
 que iluminan pebeteros
 con fuerza de los amores,
 ¡que nutre aroma de flores
 donde claras directrices
 jamás dejan cicatrices!



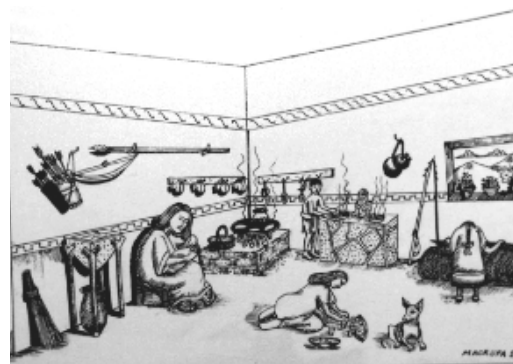
Era una existencia hermosa
 sin temores ni quebrantos;
 siendo de dicha los mantos
 lejos queja tormentosa;
 ni una vereda azarosa
 que les cerrara el camino
 para lograr su destino.



Las mujeres y varones
 con su formación precisa,
 nunca se impartió con prisa;
 todo lo guiaban razones
 del cerebro y corazones.
 En escuelas o los templos,
 les daban buenos ejemplos.



toda madre a sus infantes
 educaba con cariño.
 Alimento del corpiño
 les hará siempre triunfantes
 y menos beligerantes
 en la vida cotidiana,
 para un tranquilo mañana.



Artesano y campesino,
 guerrero o funcionario...
 honestos en actuar diario
 era por mando divino.
 Nunca ladrón o asesino
 puesto en la justa balanza,
 donde la dicha descansa.



Toda esa bendita herencia
se perdió con la conquista,
cuando lo malo se enquista
en lo hondo de la conciencia,
al ganar, sí, displicencia,
cambiando nuestros deberes
por abulia. ¿Qué prefieres?



Los extraños invasores
sometieron, por la fuerza,
con esa ambición perversa
a estos nobles señores.
Y vienen inquisidores
que al pueblo mucho atormentan
porque el abuso ya alientan.



El arcabuz, al noble arco
por la fuerza dominó.
Pero luego se ensañó
defendiendo erróneo marco,
dejando su hablar ya parco,
muriendo bella ilusión
y flama del corazón.



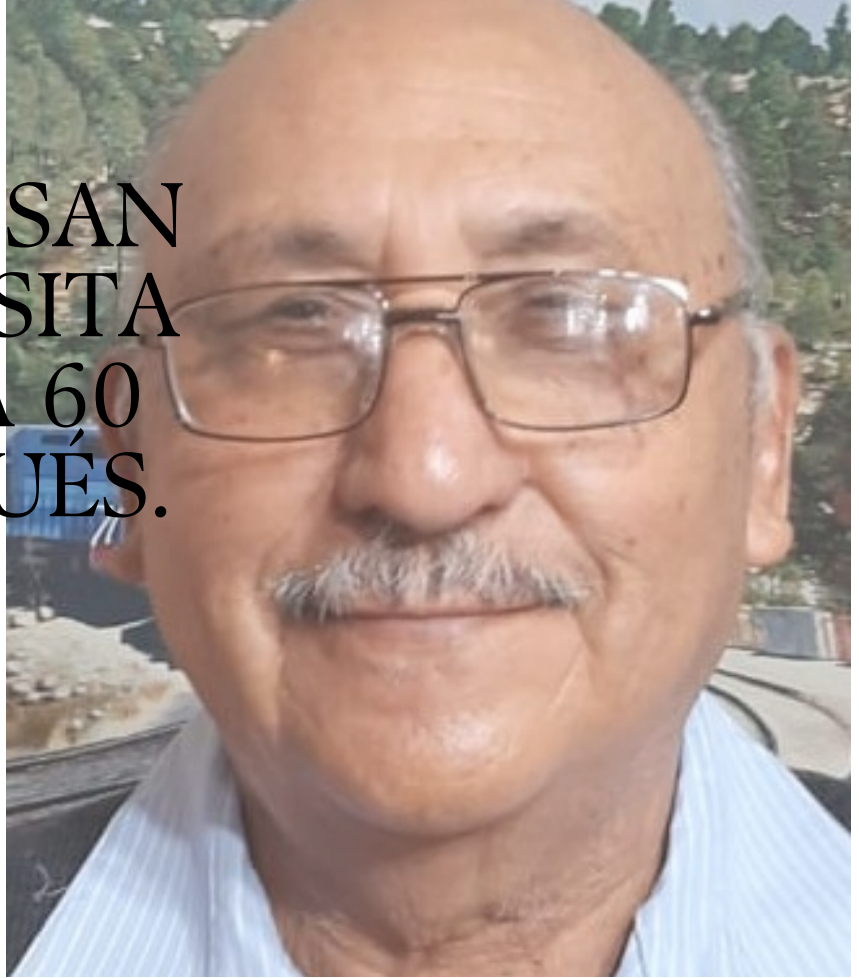
Casas y templos violados
al imponer su doctrina,
explotar riqueza en mina.
Los hombres esclavizados,
luego pueblos enterrados
con el abuso del fuero
y la bendición del clero.



Tranquilos pueblos indios
sufrieron cruel cataclismo.
El oro -insano delirio-
la meta de los hispanos.
¡Con sus actos inhumanos
destruyeron el legado
en muchos siglos forjado!

LA G. 63 DE SAN MARCOS VISITA SU ESCUELA 60 AÑOS DESPUÉS.

Por Pedro Medina Calderón



18 sobrevivientes aproximadamente de 60 llegaron en "masa", los demás fallecieron, y ahora bastón en mano o en sillas de rueda llegaron con su Asociación de Egresados "Emiliano Zapata" Por ser domingo 18 de julio de 2023 pareció una presencia religiosa llena de gratitud.

Se proponen alentar al Frente Nacional de Egresados e impulsar las gestiones de traslado de los restos del Profr José Santos Valdés García a la Rotonda de los Mexicanos ilustres junto a los del Maestro Rafael Ramírez en Cd. México.

Fueron atendidos fraternalmente por el Profr. Alejandro Guadalupe y el Dr. Hallier Morales Dueñas que explicaron en torno al Archivo Digital de la Institución con datos significativos del mismo, hecho que llena de orgullo a todo Sanmarqueño.

El propósito resulta pedagógico para quienes se forman ahora en la institución a fin de que se sientan dentro de una historia común egresados seguimos, decirles que estamos aquí y que nunca nos fuimos.

Constituir el Frente Nacional será en beneficio de nuestra fortaleza dentro de de este nivel educativo y para que no se desatienda la educación rural en general.

El espíritu de San Marcos se revela como praxis histórica viva en el País con Cañada Honda, Santa Teresa Aguilera, Roque, Salaices y Saucillo.

La juventud es un estado de ánimo. Se dijo en los 60s: joven no es el que tiene 20 años sino el que anida mil ilusiones.

EN EL CORAZÓN DE “EL MOLINO” DE IZTAPALAPA, LA ESCUELA PRIMARIA

“CENTAURO DEL NORTE”

Profr. J. Jesús Narváez Ruiz



(Artículo de opinión) “El Molino” es un hábitat original en sus formas, gestionado por personas, los cuales se fueron transformando, en la medida de sus exigencias, en ciudadanos demandantes agrupados en organizaciones que fueron naciendo en la lucha por contar con un espacio dónde vivir... la Escuela forma parte de ese anhelo y de esas luchas.

“El Molino” es un ombligo en constante transformación desde tiempos ancestrales hasta nuestros días. Su historia es una línea entre su origen, en el centro del Anáhuac, hasta el presente, siempre trascendiendo no solo a la ciudad del Atlachinolli: todo el país está imantado de su efecto, es una tierra de Abya Yala, (de todo el continente) “una tierra en florecimiento.”

Nadie escapa a su origen sacralizado, Iztapalapa es un lugar “en el agua de las lajas: del náhuatl, Iztapalli y de Atl, agua” (Infobae: 07-01-22). El agua de la diosa Chalchihutlicue del Lago de Xochimilco, un lugar fundado por inmigrantes de la nación Calhua, los cuales fundaron el pueblo de Culhuacán... el sustento imaginario del Anáhuac, es el estar en un mundo de raciones de energías que comulgan entre sí para sostener la existencia. A un costado de Huzachtepetl, les da razón identidad, “el Cerro de la Estrella”, el Tepetl de Tlahuizcapantecutli.

Desde ese momento fundacional, se vive en un lugar de disputa, entre grupos de otras naciones que llegan por un espacio: Toltecas, Chichimecas, Teotihuacanos, sus diferencias llegaron a provocar distintos conflictos... hasta comprender que todos necesitan un lugar para vivir y, entrar escena la capacidad política de formar alianzas, hasta convertirse en el centro de poder en el Valle de México... una nueva

alianza se concreta con un nuevo centro de poder, los Mexicas. "Ni idénticas, ni totalmente diferentes las diversas civilizaciones de México se formaron unas tras otras, desprendiéndose unas de otras por el juego mismo de esas combinaciones" (Soustelle: 196, 1967).

Cuitláhuac fue el Huey Tlatoani de Iztapalapa... y junto con Cacamatzin Huey Tlatoani de Texcoco, vencen a los invasores españoles en la "noche de la gran victoria". Iztapalapa es un lugar de descolonización permanente.

Las tierras de Iztapalapa, bajo el colonialismo Español, fueron reclamadas y adjudicadas a la corona, "el 23 de diciembre de 1582, la corona española reclamó estos territorio" (Infobae: pág 7), la abdicación de los reyes españoles, Carlos IV y su hijo, Fernando VII, las posesiones de los bienes de los pueblos originarios fueron controlados a través de medios fácticos hasta la Revolución Mexicana, cuando la enorme propiedad, en las que se habían transformado, en haciendas concentradoras de la tierra del país... fue tocada, no en su totalidad, pero sí una parte significativa es transformada en ejidos. La propiedad de la tierra en Iztapalapa, una privada productiva y especulativa, otra, la propiedad ejidal de monocultivo... es la realidad, después del régimen Cardenista, que subsiste, ante el voraz acoso de especuladores a la propiedad ejidal, hasta ser cuestionada en la década de los 80'... por un pequeño David, "El Molino".

Década perdida es la de los 80', la crisis de la deuda externa, la contracción económica, petrolización de la economía, devaluaciones en toboganes, inflación galopante, tasa de interés a la alza... este tiempo, agudiza, el éxodo del campo a la ciudad como única posibilidad de subsistir. La ciudad, es un lugar donde están presentes los descartados, de la propia urbe y del país. Están y llegan a un lugar ya repartido entre los menos;

los que son mas, no cuentan con una Patria hecha patrimonio...

La historia de ayer es de masacres: el 68, el "Jueves de Corpus" y en la "Guerra Sucia". El sistema solo quiere súbditos, en las filas corporativas del PRI. La falta de oportunidades es la manifestación de una crisis estructural que tiene salidas inesperadas en los sin voz y sin expectativas... "... (como si) un espíritu astuto estuviera detrás de las contradicciones..." (frase de Marx, citada por Porfirio Miranda, en su libro, "El Cristianismo de Marx") dejándose manifestar la posibilidad de una salida inesperada.

Una vez mas, Iztapalapa, en el centro donde los vértices confluyen, como en los tiempo del Anáhuac, vuelve a ser un lugar para la esperanza... las organizaciones locales como la Cooperativa Allepetlalli, fundadora del "Frente Popular Francisco Villa" (FPFV); la Cooperativa Ce Cualli Ihtli; el Movimiento Urbano Popular (MUP); la Unión de Colonos Inquilinos y Solicitantes de Vivienda (UCISV LIBERTAD, mejor conocida como "CANANEA", adherida a la Unión Popular Revolucionaria "Emiliano Zapata", (UPREZ); Solicitantes y Colonos por la Vivienda "PUEBLO UNIDO" (USCOVI)... van, poco a poco caminando con un pueblo demandante de un lugar donde hacer su vivienda y la construcción de un hábitat imaginado. (La Construcción de Colonias Populares. El caso del "Molino", en Iztapalapa: PUEC UNAM, Magdalena Ferniza Pacheco, 14 de noviembre del 2022)

Las personas, van haciéndose ciudadanos mientras mas se involucran, analizando y debatiendo, en las organizaciones que a la vez, se van formando... otra vez, se hace presente, Emiliano Zapata y Francisco Villa, escudos de sus anhelos... y empiezan a diseñar una estrategia común: hacer la gestión para tramitar su tierra, su

pequeño espacio de terreno, de su colonia y de su espacio vital para sus hijos, la Escuela.

Van por las "reservas territoriales adquiridas por el Estado, entre 1973-75 a través de un Fideicomiso de BANOBRAS," Ferniza Pacheco una decisión afortunada ante tanta necesidad de un espacio público para la población marginada... van, diseñando, el imaginario de su patrimonio, de su hábitat a través de las gestiones que hacen ante el "Fondo Nacional de Habitaciones Populares" (FONHAPO). Las gestiones dan resultado, "en 1984, el FONHAPO les otorga un crédito para 1995 acciones de vivienda... UCISV LIBERTAD, 1087; Allepetlalli, 384; USCOVI, 274 y CE CUALLI OHTLI, 250). Ferniza Pacheco.

A la vez, la institución de vivienda, entre 1984 y 1985, realizó el Plan Maestro para el predio: el diseño de un espacio donde convergiera la construcción de vivienda con los espacios comunes, las áreas educativas, áreas de recreación y las áreas verdes, demandadas por los propios ciudadanos en sus cooperativas y en sus organizaciones. Existe una voluntad ciudadana de no invadir y existe una voluntad del Fondo Nacional de Habitaciones Populares, de diseñar, junto a las Cooperativas y Organizaciones un hábitat digno. Así se van nutriendo dos voluntades en un solo propósito.

Las cuatro organizaciones formaron "La Coordinadora del Molino", durante el proceso de gestión del crédito, la construcción de la vivienda y la gestión de los servicios. Como medida de presión para agilizar los trámites, realizaron una gigantesca marcha, el 5 de septiembre de 1985 y, de forma simbólica tomaron posesión del predio sembrando arbolitos... un acto ecológico. Después del terremoto del 19 de septiembre de 1985, la Coordinadora del

Molino se presenta ante el FONHAPO, como una organización de damnificados "desde antes del sismo" e inician a construir por autogestión. Toda la Coordinadora se dio a la tarea de formar enormes brigadas para la construcción de todas las casas, una colmena humana construyendo la vivienda común no la propia.

La extensión del predio de "El Molino" llegó a extenderse hasta 843 987m²... con 14 conjuntos habitacionales que corresponden a 4 612 familias... el hábitat urbano se consolida mediante procesos de auto construcción, regulación y escrituración... una de las dificultades que enfrentaron, fue la construcción del "Eje Vial 11 Sur", el cual invadiría viviendas construidas. La oposición férrea a esta medida, fue lograr modificar el proyecto por una "Línea Verde" donde se conjuntaran los espacios comunes para los habitantes de "El Molino".

(Otra dificultad, la invasión de las propias organizaciones del sistema, los grupos de invasores del PRI, las cuales, no solo entorpecen la construcción de un hábitat gestionado por los dos sujetos, la voluntad ciudadana expresada en sus organizaciones y la voluntad del Estado de diseñar un lugar popular digno para vivir... la invasión, divide a las cooperativas y organizaciones: unos, por seguir el proceso de gestión y los más, también por invadir y tapar futuras invasiones de del PRI).

Este lugar, que corresponde a un 50 % de área común, con el 50% de área construida, fue pensado y debatido constantemente: el área para la escuela, la plaza pública, el mercado, las áreas verdes, el templo... todo lo soñado pasaba nuevamente a ser gestionado, a tocar puertas ante la insensibilidad de las autoridades, entre ellas, la Secretaría de Educación Pública, para autorizar una Escuela para los hijos del "Frente Popular Francisco Villa".

Ante la negativa, el PPFV, se dio a la tarea de bregar y bregar, de luchar y exigir ante la nula y constante oposición de la SEP. No queda mas que buscar apoyo con las organizaciones Magisteriales afines... la Sección IX de la Coordinadora Nacional de Trabajadores de la Educación inmediatamente atiende la solicitud: a ocupar un predio de la "Línea Verde", a levantar un censo, a dar clases al aire libre, a construir saloncitos improvisados con materiales de lámina.

Ahora son dos organizaciones las que exigen una Escuela, "El Frente Popular Francisco Villa" y la "Novena": e inician una nueva jornada de lucha por una Escuela, marchas, presiones, volanteo, plantones y negociaciones, de meses y meses, la SEP cede... y, autoriza la Escuela... cede, ante la férrea presión, a autorizar el nombre de la Escuela, la "Centauro del Norte"... y cede al reconocimiento de Director y personal docente y personal de apoyo propuesto por la Sección IX. Testimonio del Profr. Juan Manuel Bonilla Soto.

Hace 32 años, la Escuela Primaria "Centauro de Norte", empieza a funcionar oficialmente, en condiciones materiales muy limitadas, sus salones pequeñitos de lámina, era la réplica de damnificados. (Las condiciones del terreno, cercano al Lago de Xochimilco, hace, una laguna en el patio cívico) Pero lo que es simbólica a este centro de enseñanza es su espíritu en el que fue creada, la movilización popular.

Algo inédito, es la presencia de un Sanmarqueño desde las movilizaciones para demandar la Escuela, nuestro hermano Juan Manuel Bonilla Soto, Profesor que inició su ministerio en una comunidad del municipio del Teúl de González Ortega, de ahí, a una comunidad de Sombrerete y otra de Fresnillo... para pasar a ser parte de la fracción democrática en la Sección XXXIV... su ímpetu de lucha lo lleva a la

"Novena" y, de ahí a las movilizaciones del Frente Popular Francisco Villa por una Escuela para sus hijos.

La Escuela Primaria "Centauro del Norte" es un modelo de Escuela para el país, al concebir, su personal, a la institución, como una Escuela Democrática, con un modelo Alternativo de Educación para la Nación: con su propio método de enseñanza, su propia pedagogía, su propia currícula... con un personal comprometido con los procesos democráticos en la educación, en la vida de la comunidad, (un adelanto natural de la "Nueva Escuela Mexicana") como lo demostró "El Molino", en la organizaciones de masas y en la vida pública del país.

Aquí, en la "Centauro del Norte" gravita la vida gremial de los trabajadores de la educación... de esta Institución han salido tres Secretarios Generales para la Sección IX: Lilia Vázquez, Francisco Bravo y Pedro Hernández... Este año celebran el XXXII aniversario de la gesta fundacional de la Escuela Primaria "Centauro del Norte" toda una epopeya para festejar esta hazaña... en otra hazaña, "EL MOLINO" Testimonio del Profr. Juan Manuel Bonilla Soto.

El impacto del "Molino" en el Valle de México, y después en todo el territorio nacional, se da primeramente, por las organizaciones del "Frente Popular Francisco Villa" y la "Unión Popular Revolucionaria Emiliano Zapata", a su vez, las coordinadoras gremiales, las coordinadoras campesinas, se fueron agrupando, en un esfuerzo gigantesco de organización en el "Frente Popular de Masas" y en la "Coordinadora Nacional Plan de Ayala".

En todo el país se dejó sentir el esfuerzo de organización popular... Testimonio del Lic. Blas Martínez... este enorme esfuerzo, es minado por "los pinches partidos político" Gerardo Fernández Noroña en Diálogos Circulares de la

Convención Nacional Morenista.

Bibliografía.

Los Cuatro Soles, Soustelle, Jaques,
París, 1967.

Revista Internacional Infobae.



Guadalupe, Jesús y Juanito



"Centauro del Norte"



Bonilla, Teresa Martínez y Hugo Aboites.



Profr. Pedro Hernández
Director de la Escuela
"Centauro del Norte y
Secretario General de la
Sección IX y Fundadores.

UNA PROPUESTA DE COMUNIDAD PEDAGÓGICA DE LO RURAL

PEDRO MEDINA CALDERÓN G. 63

Remontar la civilización de la Modernidad

La educación es un proceso que incluye la totalidad, pero es evidente que la humanidad debe recuperar su relación simbiótica con la naturaleza de la que forma parte. Lo rural es no solamente el campo, incluye el tema del tipo de ciudades donde se concentra la población y cuyo drenaje corrompe el agua, sus vehículos el aire y su amontonamiento de barbarie individualista que rompe nuestra vida comunitaria..

El tema implica una mayor relación de la Pedagogía y la filosofía para reconstruir la comunidad humana como ahora en que universitarios y Normalistas Rurales nos hemos encontrado. Puede ser una revista especializada y disponemos ya de compañeros y compañeras con suficiente preparación.

Esta es apenas una idea a trabajar.

El Normalismo Rural debe ser una comunidad dialógica en base a ponencias.

La Ética de la liberación establece tres criterios Éticos fundamentales. El criterio Material del hecho de la vida, el criterio democrático donde la comunidad debe decidir el proyecto de civilización y el proyecto de Factibilidad.



Lo rural puede plantearse como la clave biosférica del planeta. Tierra, agua, aire donde viven los seres vivos entre ellos los humanos que participan en una continua afectación generando una crisis civilizatoria al llegar a los “límites del crecimiento” que obligana buscar otros modelos de daesarrollo y otro sentido en la educación.

Debemos salir del modelo de la Modernidad basado en la búsqueda de la ganancia y en la totalización de la racionalidad medio-fines.


Esta propuesta cuestiona la Ciencia Experimental de K. Popper que se dice "neutral de valores". La vida no es solo un valor sino que es el "valor de los valores".

Esta propuesta debe ser fundamental para la transformación educativa de México.

Esta la idea que puede ser desplegada en la investigación coordinada de compañeros y compañeras dedicadas a la investigación educativa para un nuevo proyecto del Estado decolonizado.

Crear fertilizantes orgánicos con excrementos de animales, producir semillas y alimentos agrícolas apropiados de la región bajos en consumos de agua, etc.

Las Universidades agrícolas y los campesinos tienen saberes ancestrales que pueden ayudarnos si trabajamos en sistemas dialógicos entre nosotros, los egresados de las Normales Rurales si comenzamos ya.

A close-up portrait of an older man with grey hair, a mustache, and black-rimmed glasses. He is wearing a light-colored collared shirt. The background is slightly blurred, showing a wall and a framed picture.

BREVE SEMBLANZA BIOGRÁFICA DEL PROFR. JOSÉ GUADALUPE HUERTA GÓMEZ

PROFR. ALFREDO HARO CID G. 59

Nació el 20 de marzo de 1938 en el seno de una familia de “campesinos sin tierra” (según sus propias palabras), en Purísima de Bustos, Gto. Hizo su Educación Primaria en la Esc. Prim. Fed. “LIC. MANUEL DOBLADO” en su tierra natal.

Su Mtra. de 6º Gdo., al ver su inteligencia y espíritu de superación, personalmente lo llevó a la Esc. Nor. Rur. "Gral. Matías Ramos Santos" en San Marcos, Loreto, Zacs. a presentar examen de admisión para poder ser aceptado como alumno, objetivo que alcanzó con éxito, ingresando becado en febrero de 1954 al Primer Gdo. de Educ. Sec.

Muy pronto se ganó el mote de "La Tigresa", alias que lo hizo popular, pues no hay sanmarqueño que se precie de serlo, sin un apodo que lo singularice. Sorprendió a propios y extraños con dos novedades: era hábil para tocar la trompeta y sabía jugar al fútbol, deporte en el que fue pionero en San Marcos; estas dos habilidades le abrieron las puertas, tanto de la banda de guerra, como del equipo del fútbol del plantel. Era alegre, positivo y de sonrisa fácil; su buen talante era proverbial, con lo que cosechó un gran número de amigos. Su aprovechamiento escolar lo distinguía y fue reconocido como el mejor alumno de su grupo en el 2º Gdo. de Profesional. Tenía facilidad para relacionarse con alumnos y maestros y, particularmente, con nuestras compañeras de Cañada Honda con quienes hizo duraderos lazos de amistad.

El tiempo pasó veloz y así, pronto llegó nuestra graduación. Ésta, ocurrió el 26 de junio de 1959. Los emocionados nuevos maestros recibimos nuestro documento de manos del muy querido y de grata memoria, el Profr. Misael Macías Velásquez, Director de la Escuela.

Así llegó el epílogo de nuestra vida estudiantil. Ya sólo nos quedaba "estrenar nuestras alas".

Nuestro homenajeado escribió su propia historia como docente, laborando en

Educ. Prim. y luego en las Escs. Secs. Gales., subsistema donde escaló todas las categorías: Mtro. de Grupo, Subdirector-Secretario, Director de Escuela y Jefe de Enseñanza; en este puesto se desempeñaba cuando falleció, el día 18 de febrero de 2023, estando en activo en el Edo. de Veracruz, entidad donde residía.

Estudió las especialidades de Mtro. en Historia, en Querétaro, Qro. y de Lengua y Literatura Españolas en la Cd. de México. Fue esta última especialidad la que detonó su faceta como poeta y escritor; hay un antes y un después. Como un volcán en erupción brotaron composiciones poéticas e innumerables trabajos en prosa. Su temática es variada, humanista y amena. Empleaba con frecuencia metáforas de la mitología grecorromana, tal vez influenciado por los muchos viajes que realizó al extranjero.

Atención muy especial le merecieron San Marcos y todo lo que le significaba el ambiente sanmarqueño. En muchas de sus poesías da sobradas muestras del amor por su "alma máter". Menciono algunas: "A lomos de Clavileño", "Alma Máter, Letanía de Amor en tus Bodas de Diamante", "Una Cartita de Amor", "Canto a Cañada Honda", "Canto a José Santos Valdés", "Soneto para el Sanmarqueño Inmemorial", "Al Maestro Alejandro Sifuentes", "Homenaje al Mtro. Misael Macías Velásquez", "La Balada del Regreso-25 Años Después", por citar sólo algunas.

Obtuvo premios y reconocimientos por su obra, cito entre otros: Primer lugar nacional por su trabajo "Canto Lírico en 11 sonetos a Rafael Ramírez Castañeda". En su tierra natal, recibió el homenaje y el reconocimiento de sus paisanos.

Su innato liderazgo lo convirtió en factor

decisivo para la organización de las reuniones anuales entre sus compañeros de generación y otros sanmarqueños; reuniones a las cuales denominó eufemísticamente como "Sanmarquíadas".

Su amor por San Marcos lo llevó a declarar de viva voz y en algunos de sus poemas, su deseo de que sus cenizas reposaran en su "almo seno", por lo que su familia cumplirá su deseo y en fecha por definir, inhumará éstas en un sitio del "Paseo de las Generaciones".

Rescatar y difundir su obra será la mejor manera de honrar su memoria.

LA PLUMA INVITADA. EL ALMA DE PURÍSIMA

GUSTAVO MEZA MEDINA



Purísima del Rincón, es un municipio del estado de Guanajuato, que tiene mucho para dar al mundo. Es un pueblo con historia, tradiciones y costumbres ricas, pero sobre todo de personas sensibles, amables y valiosas. Lo sé porque estuve con ellos la semana pasada para celebrar la Segunda Semana Cultural, en honor a don Hermenegildo Bustos Hernández, por el 180 aniversario de su natalicio. Este gran personaje que pintó "para ver si podía" y ahora es reconocido mundialmente por su obra, merece todos los honores y el reconocimiento de los purisimenses, guanajuatenses, mexicanos y extranjeros. Por eso lo honran y lo presumen. Por eso, la cabecera del municipio se nombra con orgullo: Purísima de Bustos.

En esta ocasión el evento tuvo un motivo especial, rendir homenaje a otro de los hijos ilustres de Purísima, al profesor, maestro y amigo J. Guadalupe Huerta

Gómez. Don Abraham Collazo Dimas, el Presidente Municipal y sin duda, también un hombre ilustre, se ha propuesto abrir puertas y ventanas para que conviertan en alas para recorrer el mundo. Como rosa de los vientos van sus fiestas: La Judea, Las iluminaciones, el Señor de Esquipulas y el Señor de la Columna; van sus parques y balnearios como Los Girasoles, Cruz de Mayo, La Alameda y Cañada de Negros, y a la cabeza van sus hombres y mujeres que se han convertido con su ejemplo, en luz de guía para el camino.

Precisamente, en unos días, el Viernes Santo se llevará a cabo como desde hace 136 años La Judea, tradición iniciada por Hermenegildo Bustos, y que tiene como personaje principal (cosa inusual en las celebraciones de Semana Santa) al mismo Judas, y el momento culmen es su ahorcamiento. En un ambiente de sacralidad pero también de fiesta y de misterio, los más de 400 participantes cubiertos los rostros con máscaras, persiguen por las calles al Judas traidor, quien trata de escaparse cambiando de vestuario, hasta que lo atrapan y lo ahorcan en medio de la euforia justiciera del pueblo. Así buscan la vida para el hijo sacrificado en nombre de la humanidad sin rostro. Es una espléndida manifestación de religiosidad, cultura y tradición que el pueblo de Purísima ofrece para todo el que esté dispuesto a presenciarlo. Si puede, no se pierda la Judea este Viernes Santo.

Llegamos a Purísima el viernes por la mañana. Don Abraham y su equipo de trabajo nos invitaron a conocer un poco

del municipio. Después de almorzar una birria deliciosa, nos llevaron a conocer la es hacienda de Jalpa de Cánovas, lugar privilegiado por la historia, al que Porfirio Díaz, concedió el privilegio de ser la primera ciudad de provincia con luz eléctrica, y además, gratis, como regalo de bodas de una pareja distinguida. Cada espacio hablaba de las raíces de nuestro México. Recuerdo en especial, la gran cocina que se conserva intacta y el refrigerador del siglo pasado que todavía funciona. Estabam también las fotos de la familia Cánovas, los muebles, utensilios y las sombras todavía en las paredes. De ella escribió el poeta Huerta, homenajeado: "Merced primero fue, luego encomienda, muchos miles de hectáreas su Dehesa, Cánovas nuevo nombre día a la hacienda, un Braniff construyó segunda presa... y Jalpa fue una mítica leyenda de esplendete y magnífica Belleza." Lugar que guarda evidencias de la historia, como los impactos de las balas de cristerios en la Casa Grande, como los rostros de los hombres de la tienda que toman un refresco y ven la calle. La cúpula del templo sobresale, gótica elevada al cielo, custodia de los restos inmortales y un par de palmeras compiten con su talle. Caminamos por las calles, soledades de ese pueblo, y no puedo dejar de contarles un detalle: ¿Quieren nieve? nos preguntó el presidente y él mismo fue a despachar el coco, el limón y la vainilla montado en un triciclo y con sonrisa de anfitrión amable. Viajamos después a otra ex hacienda, -que de estas tiene muchas esos lares-. Sorprendidos nos dejaron los jardines y cada espacio de la casa grande. Cañada de Negros es su nombre porque ahí, como escribió el profe Huerta: "sangre esclava buscando libertades, vino a dar apellido a tus blasones de azabache; y dio a estas soledades numerosas su estirpe de campeones; y fundó para obviar

desigualdades, nueva alcornia de endrinos cimarrones".

Llegó después el momento culminante, caminamos por la plaza, el kiosco y los jardines. Y un trueno retumbó y nos puso alerta, después llegaron las primeras gotas del paisaje. A las ocho estábamos todos: familia, amigos y maestros para abrazar y aplaudir en vida a un hombre y su homenaje. El profesor J. Guadalupe Huerta Gómez, nació en Purísima de Bustos el 20 de marzo de 1938, de niño campesino se hizo profesor rural en la Escuela Normal Rural "General Matías Ramos Santos", de San Marcos, Zacatecas, la escuela que le dio futuro y amigos para siempre. Ahí estaban mirándolo en el estrado dictar la conferencia "El Alma de Purísima en el corazón del más humilde de sus hijos", que ha dejado también por escrito y para siempre en su nuevo libro titulado "Poeta, Campesino... y Maestro" que presentí orgulloso el profesor y que todos agradecemos.

"Soy un grano de polen que el viento vino y alevantó" dijo al hablar emocionado... y unas gotas de lluvia convocada le aplaudieron. Desfilaron los recuerdos, los amigos y la deuda de 15 centavos que un amigo le prestó para pagar el timbre de la primera carta que el recién llegado a la normal enviaba a su familia.

El cielo recordó aquellos momentos y le regaló al maestro con sus caricias diminutas de cristal.

El profesor rural cumplió su misión en Cerano, en el rancho de Peñuelas, en San Cristóbal, y en San Bernardo. Fiel a su amor por Sofía, continuó los estudios en la Normal Superior de México, donde decidió el rumbo de sus sueños, y se hizo maestro en Lengua y Literatura, y el Pedagogía. Dejó historia en Ciudad Valles, la perla de la Huasteca Potosina,

y las playas lejanas de Veracruz lo atraparon en sus cantos de palmeras, se hizo el amor y echó raíces en ese paraíso terrenal que atrapó a nuestro poeta.

La evocación de los recuerdos tan vívidos hicieron encender las emociones, no solo de profesor y todos los presentes, también lo sintió el cielo y la noche comenzó a llorar cuando el poeta preguntaba a todos: ¿Dónde está el Alma de Purísima en el laberinto vital de mis andanzas?

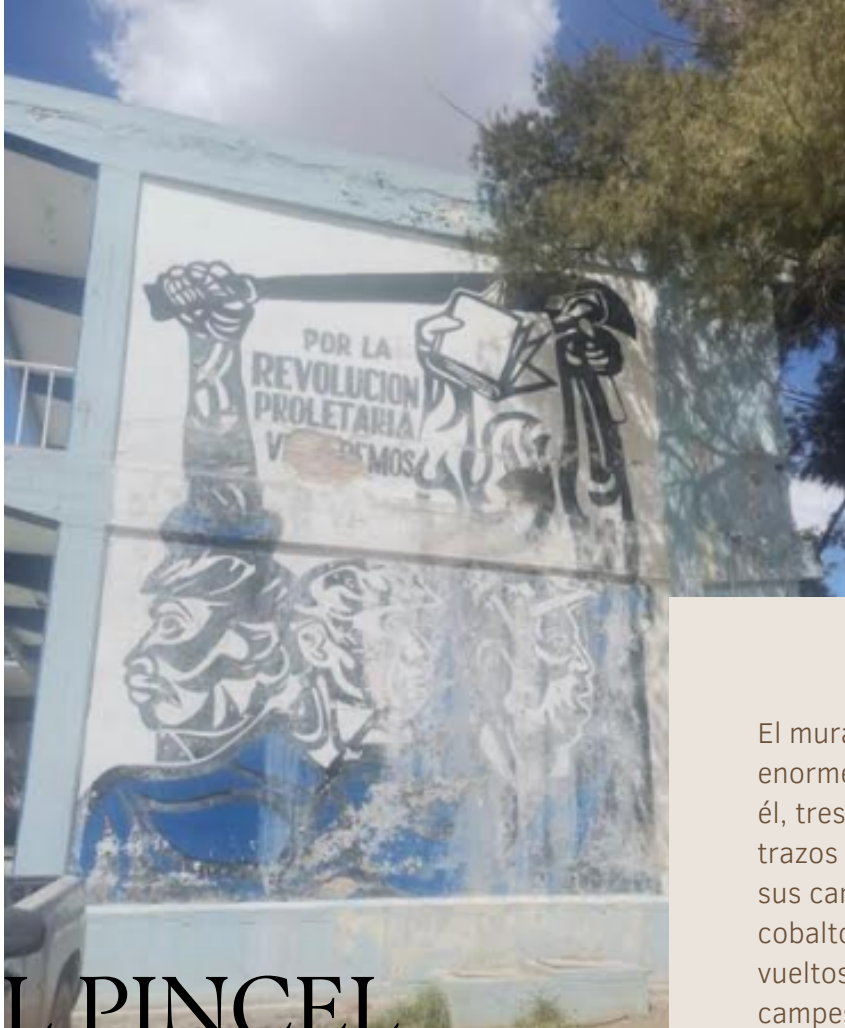
Entonces habló entre lágrimas del cielo que aplaudían agradecidas al tocar la tierra: " el Alma de Purísima está en la nostalgia del perenne pasear, dando vueltas en su jardín bajo el techo esmeraldino de sus truenos centenarios... en la diaria tarea de miles de mujeres que tejen forros, trenzas y malillas de palma... En la lánguida salmodia del alabao que al término de la cosecha o en el velorio de un compañero muerto, entonan los peones del campo, los ejidatarios, los medieros... en los labios amorosos de la madre obrera o en los serios preocupados del padre responsable... Queda en la despreocupada, pero responsable decisión de los miles de hombres y mujeres que entreveran los utensilios de su labor con sus sueños de amor... Queda ensartada en los hilos blanquiazules de papel de china que cruzan adornando sus arterias de pared a pared; en una estrella, en una lechuga o en un farolito para alumbrar sus terrosas y empedradas calles en las iluminaciones; en el torito y en las mojigangas, en la borracha, en el rancho y en el

doctor Zapote del tres de mayo en las crucitas, en los diablos y judíos de la semana santa ahorcando a Judas por traidor en un ángulo del jardín... Queda en la quema de Judas llenos de regalos en los sábados de gloria... Queda

extasiada, pensativa y sonriente, sentada en la punta de la Piedra China, asomándose en lo más alto del Cerro del Palenque, aspirando el aroma de los mil azahares...".

Empapados de emoción todos los presentes, sudando por la euforia los portales, brotaron de manos del cielo manantiales y agradecidas cantaron las mujeres, los hombres declamaron, trinaron las guitarras, los violines y trompetas y relámpagos de luces encendió en llamas los corazones. El profesor J. Guadalupe Huerta Gómez abrazó a todos cual familia, agradeció con la sonrisa en su mirada y dijo:

"Purísima de Bustos, tu alma queda en todos y cada uno de los poros de mi piel, en las neuronas cerebrales o, si ustedes lo prefieren, para que mejor nos entendamos: en las sesos de la cabeza y en el corazón de este peregrino de amor que, aunque se lo arrancaran de cuajo, seguiría palpitando eternamente, y en su mudo lenguaje seguiría gritando al mundo y al universo todo, tomando prestada la voz y la palabra de Séneca, el estoico filósofo romano-español. refiriéndose a su patria, le repetiría siempre y por siempre, que ¡Te amo, Purísima de Bustos, no por ser grande sino por ser mía!".



EL PINCEL COMO FUSIL

LUIS HERNÁNDEZ NAVARRO

...Un labriego empuña un enorme machete. Un joven guardia enarbola "El libro rojo" con las citas de Mao-Tse-Tung. Y un trabajador levanta su martillo. Grandes letras en su parte superior, a la manera de una pinta callejera subersiva, anuncian el propósito de esa alianza: "Por la revolución proletaria. Venceremos".

El tiempo ha dejado su marca en la enorme pintura, creada en 1977, que engalana los muros de la Escuela Normal Rural General Matías Ramos Santos de San Marcos, en Loreto Zacatecas. Es obra del artista plástico

El mural de 8x6 metros, semeja un enorme cartel pegado a la pared. En él, tres personajes pintados con trazos sencillos en blanco y negro, y sus camisas coloreadas en azul cobalto, simbolizan, con sus brazos vueltos fuego, la unión de campesinos, estudiantes y obreros. ..

José Hernández Delgadillo, a decir del investigador estadounidense Alan Barnett, el más grande artista político mexicano de la segunda mitad del siglo XX.

LUIS HERNÁNDEZ NAVARRO e "La pintura en la pared".

NOTAS:

1. Agradezco infinitamente el gesto del autor al obsequiarme firmado un ejemplar de su libro y hacérmelo llegar por medio de Pedro Hernández.

2. Igual gratitud para mi compañero y amigo Adolfo Escobar, sanmarqueño distinguido, por enviarme una foto del mural aludido.

3. Me tocó ver cada día ese mural durante los cuatro años de mi estancia en San Marcos. Me consta su esplendor y todavía me estremezco al evocar el conjunto de emociones que me ocasionaba entonces. El azul cobalto era brillante, como un fragmento de cielo incrustado en ese muro del edificio en el que se encontraba la lavandería.

4. Me hiere el estado en el que se encuentra hoy día. Su abandono es una metáfora triste de la renuncia a los ideales y a la espiración de hacer que triunfe la Revolución. Como una zancadilla adrede, los ladrillos han ganado terreno al enjarre y a la pintura justo en la palabra "VENCEREMOS".

5. Sé que muchos sanmarqueños aún actuamos bajo el influjo de las utopías. Hago un llamado a Luis Honorato Flores, Sotero Martínez Reyes, (artistas plásticos), Victor Manuel Fernández (activista), José Abiud Gaytán (poeta). J. Jesús Naváez, (danzante y trotamundos) y a todos los sanmarqueños y no sanmarqueños que conservamos vivos aquellos ideales para que iniciemos una cruzada de rescate de por lo menos ese mural.

**"POR LA REVOLUCIÓN PROLETARIA,
VENCEREMOS".**

LA CARRERA DE LA DOCENCIA

J. Guadalupe Domínguez Luna G. 74



Corría el año de 1974; después de la graduación y fin de cursos en la Escuela Normal Rural “General Matías Ramos Santos” de San Marcos; Loreto, Zacatecas egresamos un puñado de 158 entusiastas jóvenes de la Generación Dr. Salvador Allende Gossens 1970-74 de los estados de: Tamaulipas, San Luis Potosí, Aguascalientes, Morelos, Hidalgo, Puebla, Sonora, Comarca Lagunera y Zacatecas.

Todos de cuna humilde hijos de campesinos, obreros y empleados eventuales.

Salimos de vacaciones el día 24 de junio habiéndonos sugerido el director de la escuela que nos mantuviéramos pendientes del correo postal y telégrafos nacionales, ya que por ese medio nos estarían comunicando la fecha de presentación para recibir las órdenes de presentación a la entidad que nos hubiera designado la SEP para prestar nuestros servicios como profesores de educación primaria en el Sistema Educativo Nacional.

El verano de 1974 resultó como el de hoy, muy crudo y seco, no llovió en ese periodo que muchos conocen como canícula.

El jueves 29 de agosto llegó a mi pueblo un telegrama vía correo postal que a la letra decía: presentarse dirección esta escuela posteriormente recibir órdenes adscripción dirección educación Zacatecas.

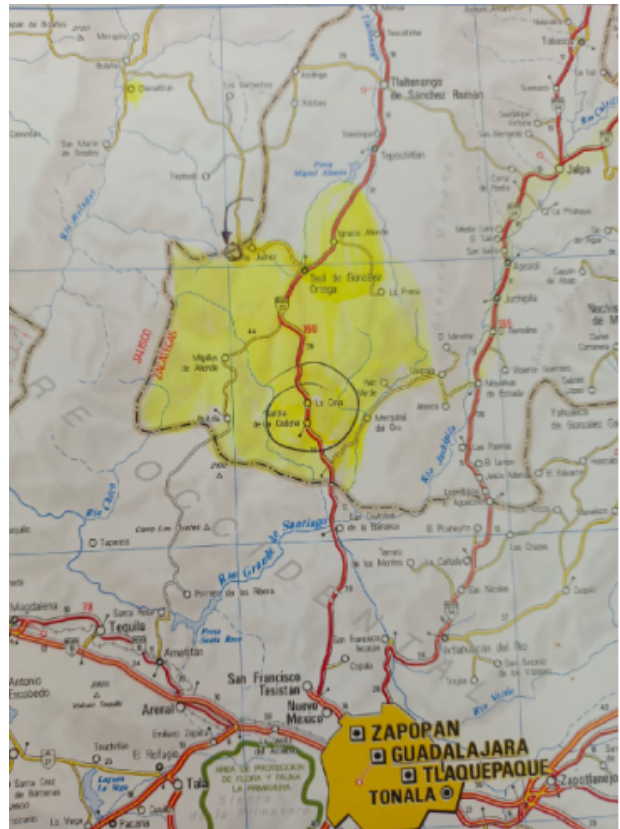
El viernes 30 fue de preparación de maleta, hasta jeringa y alcohol llevaba, para el sábado 31 a las 14 horas tomar el tren a Monterrey y de ahí trasbordar en conexión a San Luis Potosí en el tren Águila Azteca proveniente de Nuevo Laredo con destino a la ciudad de México.



El domingo primero de septiembre llegada a San Luis Potosí a las 9:07 hrs a tiempo y conectar a las 10:00 hrs de la mañana en el tren De San Luis Potosí a Aguascalientes, por fin llegué a la

estación de Loreto a las 15:30 hrs. 25 horas y media después de haber salido de mi pueblo rumbo a San Marcos el lunes dos de septiembre a temprana hora al igual que otros compañeros, ya estábamos recibiendo nuestros expedientes en la dirección de la normal De San Marcos. Una vez recibido el expediente enfilamos a Loreto y de ahí en un transporte de Guadalupe vía Tierra Blanca Luis Moya, Ojocaliente y Tacoaleche a la capital de Zacatecas dónde pernocté el día dos, el martes 3 me presenté en la Dirección Federal de Educación; emocionado y en parte ansioso, vi desfilar varios maestros desde las 8:00 am hasta las 15hrs. Dándome las órdenes de adscripción a la zona escolar número 15 ubicada en el Teúl de González Ortega a cargo del Prof. Salvador Valdez Rodríguez Inspector Escolar.

Resulta interesante comentar que el miércoles 4 salí en un autobús de la Línea Verde a las 5:00 h de la mañana de la central de autobuses de Zacatecas capital rumbo al Teúl de González Ortega mucha era la adrenalina ansiedad y asombro viajar todo el día por terracería, no había carretera solo hasta Jerez el trayecto se me hizo larguísimo en parte de expectación pero emocionante; pasamos muchos municipios y pueblos entre ellos Malpaso, Jerez, Tepetongo, Huejúcar, Colotlán, Momax, Tlaltenango de Sánchez Román, Tepechitlán, Ignacio Allende y finalmente el Teúl de González Ortega 8:30 h de la noche más de 15 horas con 30 minutos de terracería dando tumbos y saltando todo empolvado ja,ja,ja,ja sin menguar mi optimismo y perspectivas presentes y futuras algo cansado.



En la cabecera de zona me retuvieron varios días mientras acomodaban a los maestros de nuevo ingreso en las distintas poblaciones de los municipios de Teúl de González Ortega, Florencia de Benito Juárez y García de la Cadena ahí permanecí hasta el día 17, en una casa de huéspedes. Por fin el lunes 17, dejé la casa de huéspedes que contaba con tres cuartos y muchas chinches, por fin llegue a la inspección recibíndome el profesor Salvador Valdez Rodríguez quien dictó el oficio que en asunto decía: órdenes de presentación. sírvase presentar en su calidad de maestro de grupo como director de la escuela primaria del poblado Potrerillos del municipio de Florencia de Benito Juárez, Zacatecas en sustitución de la profesora María Concepción Zacarías Hernández.

Ya con ganas de llegar aproveché el primer camión, Línea Verde que saldría a Florencia a las 10:00 hs de la mañana, siguió el camión por el camino de terracería hacia el sur sureste Del Estado... era el último municipio, sus colindancias hacia el este-sureste con el estado de Jalisco a no más de 90 km de Guadalajara colindando con el municipio de Zapopan, Jalisco. y con el municipio de Chimaltitán del mismo estado.



A las 11:00 h de la mañana tras 1 hora de saltos y bocanadas de polvo llegué a Florencia y me encaminé con un veliz grande y una caja de cartón con mis cobijas; hacia la presidencia municipal. Después de 4:30 hs. de espera me recibió el presidente municipal me presenté como el nuevo maestro de la escuela primaria "Justo Sierra" del Ejido Potrerillos. Inmediatamente mandó a buscar a la plaza y mercado del pueblo algún habitante de ese lugar, ya como a las 5 llegó una persona a quien el presidente municipal le encomendó llevar a la comunidad al nuevo maestro...o sea... YO.

Fueron 3 largas horas de camino... ratitos a pie y ratitos andando hasta que el señor me ofreció subir a su remuda... ¿A su qué? Pregunté sin entender... súbbase a mi remuda ¿Su qué? ... a mi caballo pues... y cuál es su gracia? ... bailar le contesté, NOOO... Su nombre...

por ahí hubiéramos empezado me llamo: José Guadalupe Domínguez Luna, a sus órdenes. Muy orgulloso de ser egresado de la Escuela Normal Rural. Gral. Metías Ramos Santos de San Marcos en el municipio de Loreto, Zacatecas. Soy recién egresado y Potrerillos es mi primer lugar de trabajo.

Ya casi obscurecía cuando llegamos a la población, un niño de no más de 12 años pastoreaba sus vacas en una ladera, el señor Melitón me señaló el caserío a lo lejos y la escuela cerro abajo por una Cañada. Hacia allá me encaminé... Niño ¿Cómo te llamas? Juan me contestó... busco al comisariado o al Presidente de la Sociedad de Padres de Familia... aah el comisariado es mi apá y el Presidente de Padres Don Crescencio y ahorita por allá están juntos echándose unos mezcales... Llévame por favor con ellos que necesito presentarme... soy el nuevo maestro de la Escuela Primaria... estaba terminando de oscurecer cuando entramos a un cuarto viejo de Adobe todo ennegrecido por el humo supongo era la cocina del dueño de la casa del Comisariado Ejidal Don Secundo, afuera tres caballos un negro entero, un bayo y un alazán.

--Apá les traigo el nuevo "maistro" quesque viene en lugar de la Concha. dijo el niño a dos señores de un poco más de 45 años.

Buenas tardes... ¿Cómo están? Soy el nuevo maestro... ¿Cómo? si nosotros ya tenemos "maistra" y bien chula la condenada... a ver... ¿Y usted de dónde viene? ¿Y cómo que es "maistro"? --Si soy de Tamaulipas, maestro egresado de la Normal de San Marcos, Zacatecas me envió el profesor Salvador Valdez Rodríguez, Inspector Escolar y me entregó oficio de comisión, haciendo la recomendación de recibir bajo riguroso inventario de la Profra. María Concepción Zacarías quién al entregarme la escuela deberá recibir en

La Ciudad de Zacatecas sus nuevas órdenes de comisión, motivo por el cual deberá presentarse a la mayor brevedad.

-- ¿Cómo? No. No, nosotros no queremos un pelao y estamos muy a gusto con la "maistra" Concha ¿Verdad tú? le dice el comisariado Don Secundo a don Chenchó, presidente de padres de familia --Ps sí compadre. Intervengo diciendo bueno... yo cumplo órdenes.

--A ver a ver, échese este alipús, dice don Crescencio Flores... yo contesto muy respetuoso no tomo, insiste otras dos veces.... --¿Aaaaah no toma? Pus aquí va a tomar... --No señor de veras yo no sé tomar... --Mire maistrito a nosotros no nos va a despreciar dice el comisariado don secundo y saca una pistola poniéndomela en el estómago usted aquí se muere yo me lo quebro ¿Uuu no es hombre? --No pues siendo así, está bien, ¡Salud!... agarré el vasito de cristal y me lo tomé de un jalón... --Mire compadre dice don Chenchó igualito que en las películas de Tony Aguilar jajajajaja y dice que no sabe tomar y hasta con estilo jajaja. Así sirvieron la otra y la otra afortunadamente del susto ni se me subió la bebida... --¡Vámonos compadre para avisar a la Concha que mañana se va para Zacatecas, ni modo se nos va La Concha.....



Gregorio Flores, hijo de Don Crescencio Flores 50 años después (cabe mencionar que se parece mucho a su señor padre)

CUMPLIRÁS NOVENTA

(Aniversario de la Escuela Normal Rural, “Gral. Matías Ramos Santos”, San Marcos, Zac. Tres de septiembre de 2023)

Mario Cruz Palomino G.73



Yo fui barro, pedruscos y arenilla
sin saber de tus manos de artesana,
y volviste mi polvo suave arcilla
transformando paciente mi alma humana.

Con diestros movimientos de tus manos
insuflaste la vida en tosco lodo,
tu fragua dióle faz a otros hermanos;
Igual destreza, con el mismo modo.

A los quince yo llegué y tú a cuarenta
cuando besé tu enagua distendida,
de mí ni de los otros dabas cuenta
¡Aula Mater, por mí desconocida!

Septiembre te verá con los noventa;
nueve dieces de gloria manifiesta,
soy el párvulo inscrito en los sesenta
refrendando mi amor en esta fiesta.

Un regalo te doy en tu cumpleaños:
el fruto de mi vida en la enseñanza;
humilde ramillete de mis años
envueltos en un velo de esperanza.

GALERÍA

sanmarqueña

Roberto Mata Davila



CENTURIAS DEL **ARTE A SUS PIES**

Colección de serigrafías con diseño de
pisos de casas señoriales en México,
del maestro Roberto Mata Dávila

MIÉRCOLES 18

Centro Cultural Casa Purcell

12:00 hrs.

Todo público



Saltillo
Gobierno Municipal
2000 - 2001



Saltillo nos une.



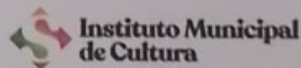
Instituto Municipal
de Cultura

CENTURIAS DEL ARTE A SUS PIES

La presente exposición nos muestra el trabajo de investigación y recopilación de los hermosos pisos de argamasa que desde el siglo XVIII decoran algunas de las edificaciones más emblemáticas de nuestras ciudades.

El Profesor Roberto Mata Dávila (Madarro) nos presenta una selección de 34 cuadros representativos, donde, como un aporte cultural y de preservación histórica, se plasma el maravilloso arte pictórico de estos pisos. Nos la presenta usando la técnica de serigrafía y conservando de manera fiel, tanto el trazo geométrico como los colores originales de las más de 120 muestras recolectadas a lo largo de casi 40 años.

Esta bella propuesta picto-serigráfica, lleva el profundo deseo de ser el detonante para la creatividad de las actuales generaciones de profesionales de la arquitectura y decoración de nuestros hogares, así como un sencillo recordatorio de que el humilde piso de nuestros recintos más íntimos, son los únicos con los que hacemos contacto a pie vivo.

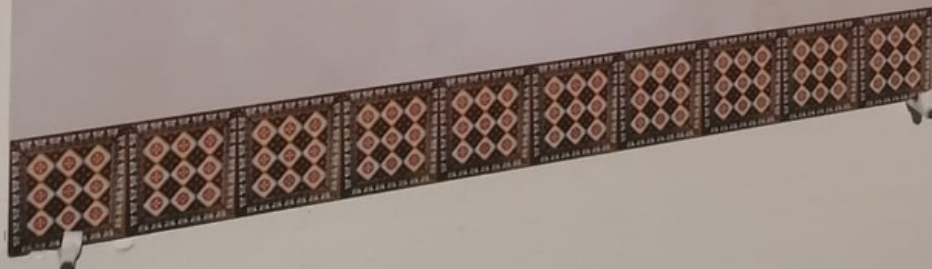


Roberto Mata Dávila.
San Marcos, Zacatecas, 1934.

Egresado de la Normal Rural "Gral. Matías Ramos Santos". Dibujante de toda la vida. A temprana edad diseñó el escudo de su escuela, el cual hasta el día de hoy se porta en todo evento y papelería. Diseñó el escudo del municipio de Loreto, Zacatecas, oficial hasta el día de hoy. Fue el primer serigrafista en Monterrey, Nuevo León, en donde trabajó por más de 45 años, siempre en las artes gráficas, diseñando logotipos para diferentes empresas y sus productos.

Fundó y dirigió por más de 25 años la escuela de serigrafía en Monterrey Promes. Es reconocido su dominio del diseño, las técnicas gráficas y de impresión, así como de la pintura y el dibujo. Su obra ha sido presentada en Aguascalientes, Guanajuato, Zacatecas, Monterrey y San Luis Potosí. Incursionó también en la narrativa editando varios libros de cuentos.

Ha recibido numerosos reconocimientos por parte de instituciones culturales y educativas por su larga trayectoria, aporte e impulso a las artes gráficas y cultura en diferentes estados. Una generación de maestros de la Normal Rural de Zacatecas "Gral. Matías Ramos Santos" lleva su nombre.





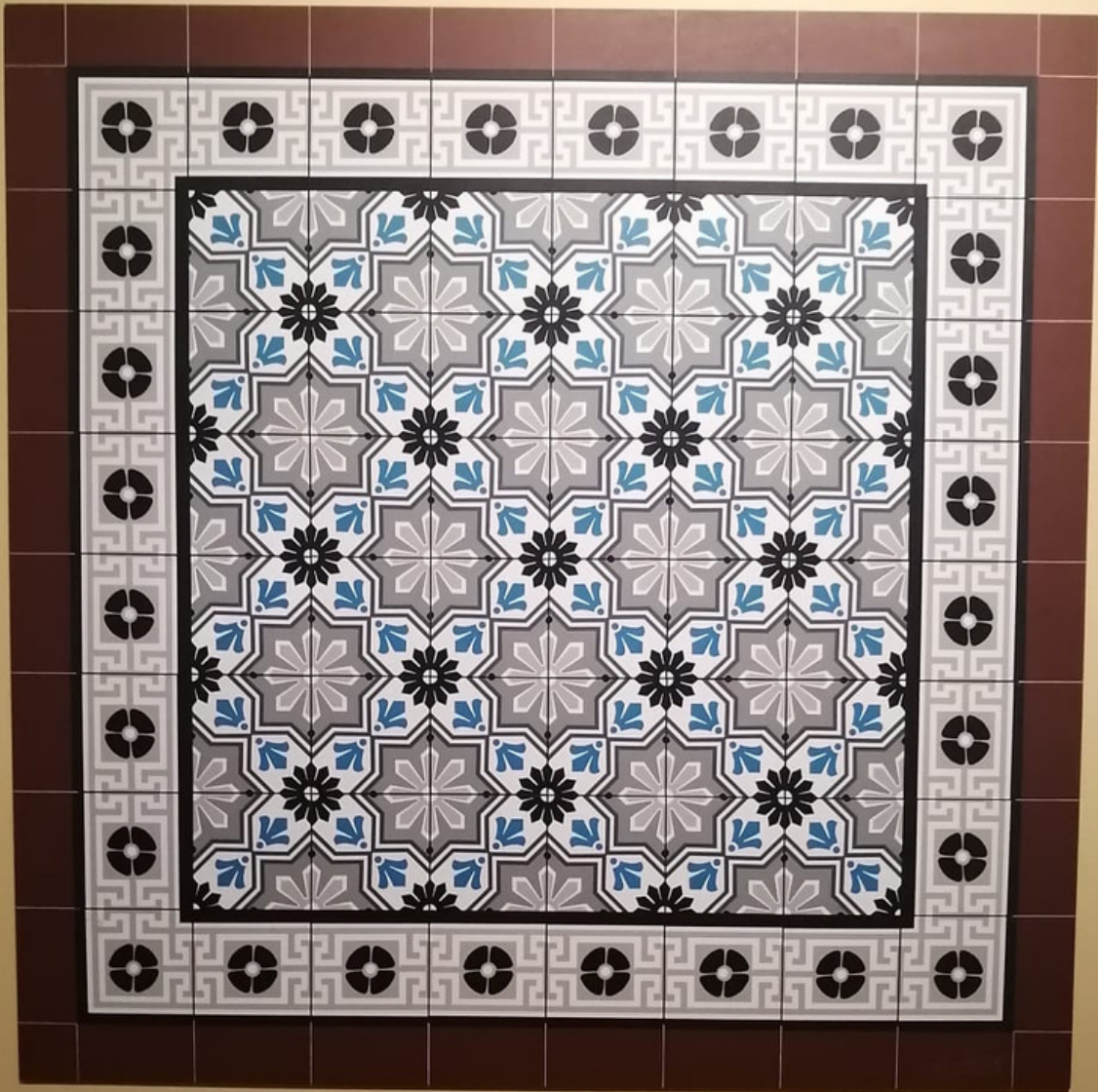
• LOS PISOS DE LAS MANSIONES DE MEXICO •
(centurias de arte a sus pies)

mediano // 004-9



• LOS PISOS DE LAS MANSIONES DE MEXICO •
(centurias de arte a sus pies)

modelo # 004-22



• LOS PISOS DE LAS MANSIONES DE MEXICO •
(centurias de arte a sus pies)

mosaico / 006-33



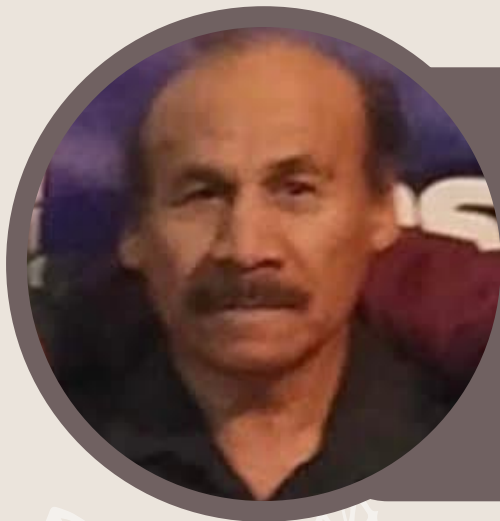




SENTIR

sanmarqueño



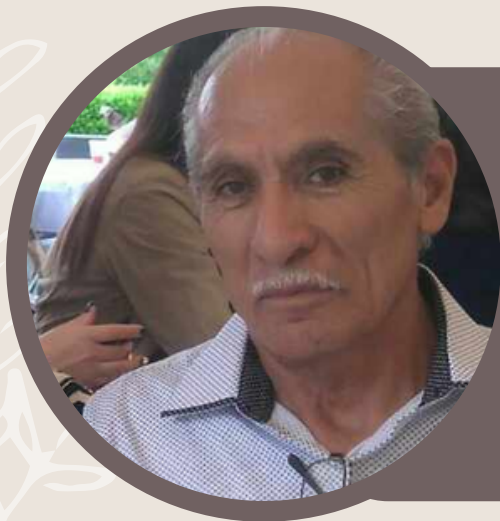


San Marcos me brindó la oportunidad de formarme como maestro, me dio las herramientas necesarias para acudir presto a las aulas de las comunidades más alejadas del país y enseñar el abc a los pequeños que vivían en condiciones más lamentables que las nuestras. Es mi Alma Máter y la venero por los siglos de los siglos.

Hilario Gerardo Tracheta Marrufo. G. 79

“Soy hijo de San Marcos” y es un deleite llevarlo como diaria oración, fue una época dorada de nuestro ayer, agradezco a la vida haberme dado el privilegio de templar el acero de mi espíritu en la forja de ese rincón zacatecano y al pie de la montaña.

Atanacio Cordero Luélas. G. 70



Septiembre de 1964.

Iniciaron tres años de preparación para enfrentar la vida y vencer todos los obstáculos encontrados en el camino para la educación de los niños de México; Adiós Normal de San Marcos. Junio de 1967.

José Luis Fernández Rodríguez. G. 67



La Escuela Normal Rural de San Marcos, Zac., fue la ventana de dorados marcos por la que asomé a otro estadios de superación humana y profesional. Era el año de 1974, septiembre cuando arribé como docente a mis 33 años, sólo que no enseñé a alumnos, aprendí de ellos y de brillantes maestros que antes habían pasado por el glorioso centro del saber dejando una estela luminosa.

Prof. Eduardo Nungaray Rico.

Sanmarqueño caminante, detén tu viaje un momento, vuelve a tu escuela un instante y entrégale un hermoso pensamiento, de gratitud, de nostalgia, de orgullo y satisfacción, por cumplir noventa años ¡De presencia en tu nación!

Carlos Paralcaba Gutierrez. G. 70



¡¡Noventa años!! Y sigues dando frutos con capacidad, habilidad destreza y valores para servir al pueblo de México. ¡VIVA MI NORMAL RURAL! De San Marcos, Zac.

Antonio Suárez de Luna. G. 61



Para mí, la Escuela Normal Rural de San Marcos, fue el camino que me permitió llegar a un mundo insospechado desde mi lugar de origen. Larga y venturosa vida a mi Alma Máter.

Prof. Gilberto Justaita Mauricio. G. 66

Para mí y para muchos, San Marcos fue la única oportunidad de estudiar y ahí nuestros maestros nos formaron como debe ser para ejercer la bella profesión de maestros rurales.

Juan Rodríguez Rodríguez G. 73



Normal de San Marcos, Zac., eres el manantial en donde muchos hemos saciado la sed del saber, has estimulado a tus hijos a trabajar con determinación, con pasión y con altos sentido de responsabilidad, durante 90 años has formado seres humanos decididos, libres, emprendedores, dispuestos a servir a los demás teniendo como armas principales la verdad, la libertad y el respeto, tus hijos siempre diremos con orgullo que nos formamos en tus aulas y deseamos que el espíritu que te ha distinguido permanezca siempre.

Romeo Cortés Vega. G. 70



Por siempre viviré agradecido con aquellos mexicanos que con su sangre, su sudor y sus lágrimas hicieron posible que la educación llegara al pueblo más necesitado, dando con ello origen a la escuela rural mexicana y a las Escuelas Normales Rurales forjadoras de maestros comprometidos con los más necesitados. Mi Normal de San Marcos es un ícono en el sistema educativo nacional y vivirá por siempre en mí, por ser mi ALMA MÁTER.

Antonio Ortiz Garay. G. 69

Yo viví en San Marcos, caminé en su alameda y bajo sus frondas latió de dicha mi corazón, me bañé en sus presas, comí en sus mesas, mi espíritu se alimentó en sus aulas y en su campo deportivo ahí dejé mis fuerzas... un día regresaré a ellas...

Francisco López López Velarde G. 69



San Marcos...

Si llego a vivir noventa, sin duda seré un anciano, pero tú eres inmortal... ¡Rejuveneces con los años!, mientras perduren tus arcos, ¡Vive muchos centenarios! ¡Templo del saber! San Marcos.

Alfredo Guardado Márquez G. 69





La Harvard de Zacatecas, la que ahora se engalana, siempre adusta, siempre bella, que no siempre estuvo ahí... la bizarra Normal de San Marcos, hoy por hoy como siempre dando muestra de identidad nacionalista, 90 años formando docentes de calidad.

J. Guadalupe Domínguez Luna G. 74

San Marcos significó para mí, aventura, desarrollo personal, profesional, me formé ahí y obtuve un propósito de vida que aún persiste, lo recuerdo y mi espíritu se estremece.

Bernardo Nájera Ríos G. 77



Cuando es uno niño y adolescente sueña en el futuro, mi sueño era llegar a ser profesor, ese sueño me lo hizo realidad la Escuela Normal Rural "Gral. Matías Ramos Santos" de San Marcos, Zac.

Federico Fuentes Pérez G. 69



Como Machado lo dijo: Al andar se hace el camino... Llegué primero a Salaices, donde encontré la utopía, la pasión para llegar a ser maestro rural, fue en camino de la FECSM donde escuchara al profeta la voz que me envió a San Marcos, que me llevó hasta mi meta.

Pedro Medina Calderón G. 63

Mi querida Escuela Normal Rural de San Marcos, Zac., eres momento y espacio donde se acrisolaron los sueños y esperanzas de mi juventud que con esfuerzo y trabajo consolidaron mi personalidad.

Magdaleno Tecpa García G. 67



Como en mítica fragua del Olimpo en San Marcos fuego, yunque y martillo nos forjaron como seres de bien.

Fco. Javier Sánchez García G. 76



¿Qué significa para mí San Marcos? “Pan en mi mesa, espíritu indómito, sembrador del alfabeto y servicio a mis semejantes”.

Hipólito Catillo Rivera G. 76

Nunca he dejado de evocar a mi querida Escuela Normal Rural “Gral, Matías Ramos Santos de San Marcos, Zac., que me educó, los maestros que me moldearon con su ejemplo y los compañeros que con su apoyo me enseñaron el valor de la tolerancia en la formación de mi carácter... bendita Normal, siempre serás parte de mi vida.

Adalberto Macías Macías G. 67



En mi vida Muchas aulas he pisado, unas de aprendiz y otras como docente. Entre todas, San Marcos es la magna Normal Rural que me dio identidad, conciencia y porvenir; es eterno faro de luz, lugar de origen y destino. En este su 90 aniversario a los cuatro vientos ufano gritare: ¡Soy maestro orgullosamente sanmarqueño, comprometido con la educación pública, crítica y liberadora! ¡Avante!

Luis Honorato Flores G. 81





Vientre pedagógico que engendra valerosos aguiluchos que van por la Patria ,en pos de la libertad del más humilde,solo reconozco la luz del sol y la enseñanza en San Marcos,Viva nuestra bien amada Escuela,viva San Marcos.

Nenecio Alvarez Palomo G.

OBITUARIO

Relación de hermanos sanmarqueños que han rendido tributo a la madre tierra al cierre de esta edición.



IIVÁN LOZANO DÍAZ	G. 69
BENITO REYES ZÁRATE	G. 70
ROGELIO GONZÁLEZ IBARRA	G. 70
JUAN DE DIOS CABRAL MEDINA	G. 75
JOEL ÁVILA CERVANTES	G. 76
JOSÉ ROQUE GALVÁN	G. 94
RUBÉN VENTURA RODRÍGUEZ	G. 59

LA ENERGÍA DE NUESTROS HERMANOS VIBRA EN EL UNIVERSO Y
DESCANSAN EN PAZ



HIMNO A LA ESCUELA NORMAL RURAL “GRAL. MATÍAS RAMOS SANTOS” DE SAN MARCOS, LORETO, ZAC.

CORO

**CON UNIÓN Y TRABAJO FORJEMOS
COMPAÑEROS DESTINO INMORTAL;
A SAN MARCOS UN HIMNO CANTEMOS;
SEA DE GLORIA Y HONOR SIN IGUAL**

Camaradas: la Patria os reclama
Que en sus suelos habréis de triunfar,
Levantad el pendón y en proclama
de arte y ciencia podréis trabajar.

Ya no más la ignorancia que humilla,
Vuestra obra será libertad;
Id, sembrad en las eras semilla
Y fecunda simiente segad.

CORO

Campos, aulas y suelos lejanos
Nueva vida en tu nombre tendrán
Y esplendores de dicha en sus manos
Por la ciencia y por ti, ostentarán.

No sucumbe la Patria querida
Mientras sepan sus hijos luchar

Con honor y con fe, que en la vida
Por tu credo la habrán de salvar.

CORO.

Letra: Mario Sustaita Mauricio.
Música: Profr. J. Guadalupe Robles Guel.

